

تطبيق نظرية تعلّم البنائية (Teori Belajar Konstruktivisme) جيروم برونر
(Jerome Bruner) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة غزالية المتوسطة
الإسلامية سوميرموليا جاكارا طاجمبانج

البحث العلمي



الباحثة:

ستي أسماء الحسنى

٥٧٢٢١٢٠٨٠

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Asma'ul Chusnah

NIM : D72212080

Prodi/ Jurusan : Bahasa/ Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan data, tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pemikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 06 April 2018

Yang Membuat Pernyataan




Siti Asma'ul Chusnah

D72212080

توصية المشرفة

صاحب الفضيلة،

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد الإطلاع و الملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "تطبيق نظرية
تعلّم البنائية (Teori Belajar Konstruktivisme) جيروم برونر (Jerome Bruner) لترقية
مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية سومبر موليا
جاكارا طاجبانج" التي قدمها الطالبة :

الاسم : ستي أسماء الحسنى

رقم التسجيل : ٥٠٢٢١٢٠٨٠

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن
هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
(SI) في قسم تعليم اللغة العربية، و أن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.
هذا و تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا ٢ أبريل ٢٠١٨

المشرف ٢

المشرفة ١

(الدكتور الحاج صالحا الماجستير)

١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

(الدكتور أني فورواتي الماجستير)

١٩٦٥١٢٢١١٩٩٠٠٢٢٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٦ أبريل ٢٠١٨ و قرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية.
أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور حزب الله هدى الماجستير
المناقش الثاني : الدكتور جنيدي الماجستير
المناقش الثالث : الدكتور اندوس الحاج صالحا الماجستير
المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستير

سورابايا، ٢٦ أبريل ٢٠١٨

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكمة



(البروفيسور الدكتور الحاج علي مظافر الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SITI ASMA'UL CHUSNAH
NIM : D72212080
Fakultas/Jurusan : FTK/PENDIDIKAN BAHASA ARAB
E-mail address : chussy88@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

تطبيق نظرية تعلم البنائية (Teori Belajar Konstruktivisme) جيروم برونر (Jerome Bruner) لترقية مهارة

الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية سومبر موليا جاكارا جمانج

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, Mei 2018

Penulis

(SITI ASMA'UL CHUSNAH)

ABSTRAK

SITI ASMA'UL CHUSNAH, 2018, *Penerapan Teori Belajar Konstruktivisme Jerome Bruner untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII B MTs Ghozaliyah Sumbermulyo Jogoroto Jombang*. Pembimbing I: Dr. Eni Purwati, M.Ag. Pembimbing II: Drs. H. Sholehah, M.Ag.

Kata Kunci : Teori Belajar Konstruktivisme Jerome Bruner, Keterampilan Menulis.

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang lebih sulit dikuasai dari ketiga keterampilan berbahasa lainnya. Hal ini dikarenakan keterampilan menulis membutuhkan penguasaan berbagai unsur kebahasaan lainnya, rasa bahasa serta kreativitas untuk dituangkan dalam sebuah tulisan atau gagasan. Setiap penulis memiliki gaya penulisan masing-masing dan tidak bisa dipaksakan. Seperti halnya pada teori belajar Konstruktivisme Jerome Bruner yang membebaskan seseorang untuk membangun pemahaman dan pengetahuannya sendiri serta leluasa menuangkan pikiran dan perasaannya ke dalam bentuk tulisan.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan data kualitatif. Sampel penelitian adalah 41 siswa kelas VII B MTs Ghozaliyah Sumbermulyo Jogoroto Jombang. Pengumpulan data dilakukan dengan cara soal uji keterampilan menulis, observasi, wawancara dan dokumentasi. Soal uji keterampilan menulis digunakan untuk menilai keterampilan menulis siswa. Lembar observasi digunakan untuk menilai keaktifan siswa dan problematikanya dalam pembelajaran bahasa Arab. Wawancara digunakan untuk memperkuat hasil observasi dan dokumentasi digunakan untuk kelengkapan dokumen yang diperlukan dalam penelitian.

Setelah dilakukan analisis data penelitian, didapatkan hasil sebagai berikut: Nilai keterampilan menulis siswa pada pertemuan pertama rata-rata 71 dan pada pertemuan kedua rata-rata 86 dengan selisih 15. Dibandingkan dengan sebelum penerapan teori, nilai siswa mengalami peningkatan dengan selisih 28. Secara keseluruhan nilai siswa sudah mengalami peningkatan dan melebihi nilai KKM.

المحتويات

i	توصية المشرف
ii	التصديق
iii	الإهداء
iv	الشعار
v	التجريد
vii	كلمة الشكر والتقدير
ix	المحتويات
xii	دفتر الجداول
xiii	دفتر الصور
xiv	الملحقات

الباب الأول: المقدمة

أ-	خلفية البحث	١
ب-	قضايا البحث	٤
ج-	أهداف البحث	٤
د-	أهمية البحث	٥
هـ-	مجال البحث و حدوده	٥
و-	توضيح الموضوع و تحديده	٦
ز-	خطّة البحث	٦

الباب الثاني: الدراسة النظرية

أ- نظرية تعلّم البنائية (Teori Belajar Konstruktivisme) جيروم برونر (Jerome Bruner)

الباب الرابع: الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية جمانج..... ٣٨

- ١- هوية المدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية جمانج ٣٨
- ٢- موقع الجغرافي ٣٩
- ٣- تاريخ تأسيس المدرسة ٣٩
- ٤- رؤية و بعثة المدرسة ٤٠
- ٥- تدريس اللغة العربية بمدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية

٤١ جيبانج

٤١ الفصل الثاني: اكتشاف حصيل البحث و مباحثه

- ١- اكتشاف حصيل البحث ٤١
- ٢- مباحث اكتشاف حصيل البحث ٦٠

الباب الخامس: خاتمة البحث

- أ- نتائج البحث ٦٤
- ب- المقترحات ٦٦
- المراجع ٦٧

والمعرفية. و لكن يجب على طلبة ليفهم كلهم من قدرة الشعورية و نفسية الحركية و المعرفية.^٦

يستخدم المنهج للمدرسة الإسلامية إلى تنظيم وزراء الديني رقم ١٦٥ في عام ٢٠١٤ (Permenag No. 165 tahun 2014). و فيها منهج الدراسية ٢٠١٣ (Kurikulum 2013) لقسم التعليم الدين الإسلامية (PAI) و قسم تعليم اللغة العربية (PBA) بالمدرسة. أما في تعليم اللغة العربية لمدرسة المتوسطة الإسلامية تخطيط لفهم و قدرة على أربع مهارات اللغوية يعني مهارة الكلام و الاستماع والقراءة والكتابة.^٧

الكتابة هي قدرة الذروة الشخص لتسمية بتحدث المهارة.^٨ و هي أصعب المهارة من ثلاث مهارات أخرى دون الاستثناء على متكلم الأصلي. لأنها تحتاج إلى قدرة مختلفة عناصر اللغوية و غيرها للإنشاء.^٩ و لو على الرغم هناك معايير لاتباع، لكن يتعلّق حصول الكتابة على الخبرة والخيال والإبداع المؤلف في التعبير عن الأفكار.

يجب أن يغير اعتبار التعليم بأن المعلمين كواحد منبع التعلم و مركزه. لأن
يزيح تطوير مركز التعلم منهم إلى طلبة.^{١٠} و يجب أن يوجه على صيغة الفكري
بأنها تملك الكفاءة الشعورية و نفسية الحركية والمعرفية. لذا يستطيع طلبة أن
يبني الفهم و معرفتها.

جيروم برونر (*Jerome Bruner*) هو واحد من زعيم البنائية أن التعلم هو عملية الفعلية لأن يبني طلبة بفكرة و صيغة المتنوعة و ينتشر بالمعرفة الحالية

Sigit Mangun Wardono, *Pembelajaran Konstruktivisme*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 3.
Lampiran Permenag No. 165 tahun 2014 hal 155 tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Madrasah.
Daeng Nurjamal-Warta Sumirat-Riadi Darwis, *Terampil Berbahasa*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 4.
Iskandarwassid-Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 248.
Sigit Mangun Wardono, *Pembelajaran...*, 7.

مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية سومبر
موليا جاكارا طاجمبانج".

ب- قضایا البحث

بناءً على الخلفية السابقة، فالمسائل المقدمة يعني:

- ١- كيف مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية سومبرموليا جاكاراتا جمبانج؟
- ٢- كيف تطبيق نظرية تعلّم البنائية (*Teori Belajar Konstruktivisme*) جيروم برونر (*Jerome Bruner*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية سومبرموليا جاكاراتا جمبانج؟
- ٣- كيف ترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية سومبرموليا جاكاراتا جمبانج باستخدام نظرية تعلّم البنائية (*Teori Belajar Konstruktivisme*) جيروم برونر (*Jerome Bruner*)؟

ج- أهداف البحث

استنادا إلى القضايا السابقة فكانت الفرصة هذا البحث كما يلي:

- ١- لمعرفة مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية سومبرموليا جاكاراتا جمانج
- ٢- لمعرفة تطبيق نظرية تعلّم البنائية (*Teori Belajar Konstruktivisme*) جيروم برونر (*Jerome Bruner*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية سومبرموليا جاكاراتا جمانج.

٢- الباب الثاني : تبحث فيه الباحثة النظرية عن هذا البحث و فصلت

الباحثة هذا الباب ثلاث فصول، منهما:

(أ) الفصل الأول يعني تبحث الباحثة عن نظرية

تعلم البنائية (Teori Belajar Konstruktivisme)

جیروم برونر (Jerome Bruner). و یحتوی هذا

الفصل على تعريف التعلّم و تعريف نظرية تعلّم

(Teori Belajar Konstruktivisme) البنائية

جيروم برونر (Jerome Bruner) مع خصائصها

و خطواتها.

(ب) و الفصل الثاني يعنى مفهوم عن مهارة الكتابة

و يحتوي هذا الفصل على تعريفها و أنواعها و

خطواتها.

(ج) و الفصل الثالث يعنى ترقية مهارة الكتابة طلبة

باستخدام نظرية تعلّم البنائية (Teori Belajar

(Jerome **جیروم** *Konstruktivism* برونر)

.(Bruner)

٣- الباب الثالث : تبحث الباحثة عن طريقة البحث التي تتكوّن من نوع

البحث و هيكال البحث و مجتمع البحث و عينته و

طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

٤- الباب الرابع : لمحة عن المدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية جمانج، و

الفصل الثاني اكتشاف حصيل البحث و مباحثه.

٥- الباب الخامس : خاتمة البحث، يحتوى هذا البحث على نتائج البحث

و المقترحات.

الدراسة النظرية

أ- نظرية تعلّم البنائية (Teori Belajar Konstruktivisme) جيروم برونر (Jerome Bruner)

١- تعريف التعلم

يعتقد بعض الناس أن التعلم هو يجمع أو يحفظ الحقائق إلى شكل الإعلام و المادة.^{١٧} يرى هنزمان (Hintzman) (1978) في كتابه "The Psychology of Learning and Memory" أن التعلم هو تغيير النفس و السلوك الناس و الحيوان بسبب تأثير خبرته.^{١٨}

يعرّف مؤلف الكتب السيكلوجية أن التعلم هو تغيير السلوك الشخص
بحصول خبرة.^{١٩} ذكر عمر حمالك (Oemar Hamalik) في كتابه أن
استخلص وليام بورطان (William Burton) عملية التعلم بمعنى خبرة و تصرفه
ورد الفعل.^{٢٠} و تمرّ هذه العملية بمتنوعة الخبرة و الدروس على تركّز هدف
المعين. تنبع خبرة التعلّم من حاجة الطلبة و أهدافهم التي تدفع إلى الحثّ
المستمر. و تعطى بعض المعاني إلى حياة الطلبة بالغاية.

٢- تعريف نظرية تعلّم البنائية (Teori Belajar Konstruktivisme)

رأى أهل البنائية، أن التعلّم هو تفسير المعرفة. و المعرفة هي معاصر و تغيير دائما. لأنه فعل الإنسان أن يعطى المعنى إلى الحقائق. و فى هذا

Muhibbin Syah, *Psikologi...*, 64. ¹⁹

Ibid, 65. ¹⁸

Ibid, 3. ¹⁹

Oemar Hamalik, *Proses Belajar...*, 31. ²

- (أ) مما يَأْثُرُ التعلُّمُ.
- (ب) طريقة لترتيب المعرفة حتى ينصر متعلِّمٌ لبيني المعرفة نفسه.
- (ج) يثبت طريقة استعداد مادة تعلِّم المؤثّر.
- (د) يعطى الهدية و الحكم بنسبة احتياج المتعلِّم.
- و في بيان عن التعلُّم، يؤكّد برونر (Bruner) أن تفاعل الاجتماعي في تعليمية سواء كان باستفعال التدريبات في تطبيق الرموز. و رأى أيضا أنّ اللغة هي عامل مهمّ في تعلِّم لأنّ قدرة اللغوية هي وسائل بين الطفل و عالمه. في قول، إشارة باللسان و الكتابة اللذان يعطيان المعلِّم يستطيع أن يدفع في استعمال أنشطة التعلِّم.^{٢٦}
- ٥- خطوات التعلِّم عند جيروم برونر (Jerome Bruner)
- رأى برونر (Bruner) يمر المتعلِّم بثلاث مراحل في عملية التعلِّم،^{٢٧} يعني:
- (أ) مرحلة الإعلام (مرحلة مستقبل الإعلام)
- في هذه المرحلة، ينال المتعلِّم بعض البيانات عن مواد التعليم.
- (ب) مرحلة التحويل (مرحلة تغيير المادة)
- في هذه المرحلة، تحليل الإعلام ثمّ تغيير و تحوّل إلى شكل الملخص و خيالي.
- (ج) مرحلة التقييم

Anisatul Aini, *Implementasi Teori Belajar Konstruktivisme dengan Menggunakan Model Pembelajaran Inquiry pada Materi Kenampakan Alam Mata Pelajaran IPS Kelas MI IV Nurul Islam Semarang Tahun Pelajaran 2011/2012*, (Skripsi Ilmu Pendidikan PGMI Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, 2011).
Muhibbin Syah, *Psikologi...*, 110.

(ب) لمعلّم اللغة العربية يعنى تاريخ التربية و استخدام الكتاب كالمقبض و اغراض تعليم مهارة الكتابة و استعداد التعليم و طريقة للاستخدام و وسائل للاستخدام في تعليم مهارة الكتابة و متحمس الطلبة في تعلم اللغة العربية و العوائق في التعليم و قدرة الطلبة في تكتب اللغة العربية و يقارن بقدرتهم في مهارة اللغة العربية الآخر و عوائق الطلبة في تعلم مهارة الكتابة و يعمل السعي ليتوفق العوائق و إعطاء حثا في التعلم و عملية العاضد ليعين مهارة كتابة اللغة العربية و المكون بالمدرسة و تقويم تعليم مهارة الكتابة و مسئولية الطلبة على تقويم من المعلم.

(ج) لطلبة يعنى شعور طلبة في تعلم اللغة العربية و لغة الموصل المعلم التي يستخدم في التعليم و متحمس المعلم الذي يعطى في التعليم و القدرة في تكتب اللغة العربية و عوائق الطلبة في تعليم مهارة الكتابة و مستوى الصعب في مادة مهارة الكتابة التي يعلم المعلم و قدرة الفهم الدرس بطريقة المعلم للتعليم و طريقة المعلم لتعليم الدرس مهارة الكتابة و استخدام الوسائل بالمعلم في تعليم مهارة الكتابة و الاّ المدرسة أين تعلّم مهارة الكتابة و استخدام الكتاب بالمعلم في تعليم اللغة العربية و سهولة الكتاب من المدرسة و يعلم المعلم حين الطلبة يجربون الصعب في تعليم مهارة الكتابة.

٦- دليل الوثائق

أخذ المعلومات الوثائق بطريقة مقابلة بالأطراف المعنية و إعلام له الوثائق في شكل التقرير الرسمي أو التقرير الإحصائي. و صورة عامة مراقبة التاريخ مدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية سومبر موليا جاكاراطا جمبانج يعني:

الدراسة الميدانية

يحتوى هذا الباب على فصلين و هما: الفصل الأول لمحة عن المدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية جمانج، و الفصل الثاني اكتشاف حصيل البحث و مباحثه.

أ- الفصل الأول: لمحة عن المدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية جمانج

١- هوية المدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية جمانج

يقوم واحد من مدارس في ميدان جمبانج اسمها المدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية جمبانج في تاريخ ١٣ أغسطس سنة ١٩٨٤. تقع في شارع المعهد الغزالية الديني الإسلامي سيداواراس سومبرمليا جاكارا طاجمبانج جاوى الشرقية. كان امام المدرسة بعض دكان و بيت واحد من الأساتذة و مزرعة. وأها سگان المجتمع الذي كثير من ولداهم يدرس فيها. بجانب الأيمان معهد للطلاب و للطالبات و المسجد. و في اليسار بستان. واسع كل العمارة ٦٣٤ m². برسالة إذن العمارة ٠٠٨٢٦٢٨٣٠٦٢١٦٠٣.

قام اسمها المدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية جمبانج تحت المؤسسة
المعهد الغزالية الديني الإسلامي برئيس المؤسسة احوان يونس. و لمدرسة غزالية
المتوسطة الإسلامية جمبانج يقيددها رئيسة المدرسة اسمها منورة الأئمة
الماجستير، درست بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة
٢٠١١ و سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٥. و في قيادتها
تنال المدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية جمبانج شهادة "ب".

يملك بعضهم قدرة الكتابة جيدا و لا يقلل ضعيفا. و لكن أكثر من قدرة

الطلبة ضعيفا. يسببه بعامل التأثيرات يعنى:

(١) مجتمع الطلبة كثيرة يصنع الفصل أن لا تفضي في نشاط التعلم و التعليم.

(٢) بعض الطلبة من مدرسة الابتدائية الذين لم يقفوا أن يدرسوا اللغة العربية.

(٣) يعتاد الطلبة أن يكتبوا حروف العربية باستخدام حروف العربية الجاوية.

(٤) يستخدم المعلم الطريقة التقليدية و يصنع التدريس أقل الجذب لترتيب الطلبة كثيرة.

(٥) أقل المفردات الطلبة.

إضعاف قدرة كتابة الطلبة تأثير نيل قيمة الامتحان درس اللغة العربية في المستوى الأولى.

جدول ۱-۴

قيمة درس اللغة العربية في المستوى الأولى

رقم	اسماء الطلبة	قيمة	رقم	اسماء الطلبة	قيمة
١	اناندا فاطمة الزهرة	٥٥	٢٢	ماي دوي ارزقية	٧٠
٢	افيشا دوي فضلة	٦٣	٢٣	مري دوي فانتين	٤٤
٣	احمد افيانشة	٦٠	٢٤	مفتاح العينية	٧٠
٤	عائشة الفريسا	٦٦	٢٥	محمد خير الفاتحين	٦٠
٥	اليڤيا خير النساء	٥٠	٢٦	محمد ايكا سفوترا	٥٦
٦	اليڤيا نفيذة الفكرية	٥٨	٢٧	محمد حسام الدين	٥٨

(٣) تقويم: يعطى المعلم تقويماً أو إصلاحاً على أخطاء

ورقة وظيفة الطلبة.

(ب) قيمة مهارة الكتابة

منتطبيق بعض الخطوات في المقابلة الأولى، نتائج

مهارة الكتابة التي ينال الطلبة كجدول ٢-٤ كما يلي:

جدول ۲-۴

قيمة مهارة الكتابة في المقابلة الأولى

رقم	اسماء الطلبة	ناحية							جملة	معدل	مقياس	بيان
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧				
١	اناندا فاطمة الزهرة	٥	٢	٣	٢	٣	٢	٥	٢٢	٣,١	ب	جيّد جدًا
٢	افيشا دوي فضلة	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٢٤	٣,٤	ب	جيّد جدًا
٣	احمد افيانشة	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٥	٢٥	٣,٦	ب	جيّد جدًا
٤	عائشة الفريسا	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٣٠	٤,٣	أ	ممتاز
٥	اليفيا خير النساء	٤	٣	٢	٣	٢	٣	٥	٢٢	٣,١	ب	جيّد جدًا
٦	اليفيا نفيذة الفكرية	٤	٢	٣	٢	٣	٢	٥	٢١	٣	ج	جيّد
٧	اننديا فوزيا كمال	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٥	٢٧	٣,٩	ب	جيّد جدًا
٨	اريندا ايو كوسوما و	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٥	٢٢	٣,١	ب	جيّد جدًا
٩	ارجون رحمة الله	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٥	٢٦	٣,٧	ب	جيّد جدًا
١٠	اورا ليلا عارف	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٥	٢٠	٢,٩	ج	جيّد
١١	بلقيس اوليا بلبنا	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٣٠	٤,٣	أ	ممتاز
١٢	فجر سندي درموان	٥	٤	٣	٣	٤	٣	٥	٢٨	٤	ب	جيّد جدًا

١٣	فينا بونجان انجربني	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤,٣	أ	ممتاز
١٤	فطري صونية	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣,٣	ب	جيد جدًا
١٥	كيسا فردوسي نزولا	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤,١	أ	ممتاز
١٦	خير النساء	٥	٣	٤	٤	٣	٤	٥	٣,٩	ب	جيد جدًا
١٧	محمد توفيق الرحمن	٥	٤	٣	٣	٣	٣	٥	٣,٧	ب	جيد جدًا
١٨	محمد يوسان افندي	٤	٢	٣	٢	٣	٣	٥	٣,١	ب	جيد جدًا
١٩	مقفورة النعمة	٥	٤	٣	٣	٤	٣	٥	٣,٩	ب	جيد جدًا
٢٠	مزيدة الخيرة	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٥	٢,٩	ج	جيد
٢١	مزية ذى النورين	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٥	٣,٦	ب	جيد جدًا
٢٢	ماي دوي ارزقية	٣	٤	٣	٣	٢	٣	٥	٣,٣	ب	جيد جدًا
٢٣	مري دوفانتين	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٣,٤	ب	جيد جدًا
٢٤	مفتاح العينية	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٣,٣	ب	جيد جدًا
٢٥	محمد خير الفاتحين	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٥	٣,١	ب	جيد جدًا
٢٦	محمد ايكا سفوترا	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٥	٣,٧	ب	جيد جدًا
٢٧	محمد حسام الدين	٥	٣	٤	٣	٣	٤	٥	٣,٩	ب	جيد جدًا
٢٨	محمد خير الإمام	٢	٢	٣	٣	٤	٣	٥	٣,١	ب	جيد جدًا
٢٩	محمد علي فكري	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٣,٣	ب	جيد جدًا
٣٠	محمد لطفي ادتيا	٣	٢	٣	٢	٣	٢	٥	٢,٩	ج	جيد
٣١	نبيل النسا فوتري	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٥	٣,٦	ب	جيد جدًا
٣٢	نبيل الزهرة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٣,٣	ب	جيد جدًا
٣٣	نور سوجي اکتفياني	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤,١	أ	ممتاز
٣٤	رحمة للعلمين	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٣,١	ب	جيد جدًا
٣٥	سلسبلا فردوسيا	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٣,٤	ب	جيد جدًا

٣٦	سلسبلا صوفية الزهوة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٣	٣	٣	٣	ب	جيد جدًا
٣٧	شلوميتا مفتاح فوتري	٥	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	ب	جيد جدًا
٣٨	صنيا سنام	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	ب	جيد جدًا
٣٩	يوسفرا موليدنا	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	ب	جيد جدًا
٤٠	يوني فوتري لستاري	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	أ	ممتاز
٤١	رفقي أحمد هيدر ر	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	٣	٤	ب	جيد جدًا

جدول ٣-٤

جملة الآخر في المقابلة الأولى

رقم	اسماء الطلبة	جملة نيل النقاط جملة اكمل النقاط (٣٥) × ١٠٠	
		جملة نيل النقاط	جملة الآخر
١	اناندا فاطمة الزهرة	٢٢	٦٣
٢	افيشا دوي فضلة	٢٤	٦٩
٣	احمد افيا نشة	٢٥	٧١
٤	عائشة الفريسا	٣٠	٨٦
٥	اليفيا خير النساء	٢٢	٦٣
٦	اليفيا نفيدة الفكرية	٢١	٦٠
٧	انديا فوزيا كمال	٢٧	٧٧
٨	اريندا ايو كوسوما و	٢٢	٦٣
٩	ارجون رحمة الله	٢٦	٧٤
١٠	اورا ليلا عارف	٢٠	٥٧

١١	بلقيس اوليا بلبنا	٣٠	٨٦
١٢	فجر سندي درموان	٢٨	٨٠
١٣	فيما بونجان انجيني	٣٠	٨٦
١٤	فطري صونية	٢٣	٦٦
١٥	كيسا فردوسي نزولا	٢٩	٨٣
١٦	خير النساء	٢٧	٧٧
١٧	محمد توفيق الرحمن	٢٦	٧٤
١٨	محمد يوسان افندي	٢٢	٦٣
١٩	مقفورة النعمة	٢٧	٧٧
٢٠	مزينة الخيرة	٢٠	٥٧
٢١	مزينة ذى النورين	٢٥	٧١
٢٢	ماي دوي ارزقية	٢٣	٦٦
٢٣	مري دوفانتين	٢٤	٦٩
٢٤	مفتاح العينية	٢٣	٦٦
٢٥	محمد خير الفاتحين	٢٢	٦٣
٢٦	محمد ايكا سفوترا	٢٦	٧٤
٢٧	محمد حسام الدين	٢٧	٧٧
٢٨	محمد خير الإمام	٢٢	٦٣
٢٩	محمد علي فكري	٢٣	٦٦
٣٠	محمد لطفي ادتيا	٢٠	٥٧
٣١	نييلا النسا فوتري	٢٥	٧١
٣٢	نييلا الزهرة	٢٣	٦٦
٣٣	نور سوجي اكنفياني	٢٩	٨٣

ورقة وظيفة الطلبة.

من تطبيق بعض الخطوات في المقابلة الأولى، نتائج

مهارة الكتابة التي ينال الطلبة كجدول ٤-٤ كما يلي:

جدول ۴-۴

قيمة مهارة الكتابة في المقابلة الثانية

رقم	اسماء الطلبة	ناحية									جملة	معدل	مقياس	بيان
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧						
١	اناندا فاطمة الزهرة	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٣٠	٤,٣	أ	ممتاز		
٢	افيشا دوي فضلة	٥	٤	٤	٣	٤	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	متاز		
٣	احمد افيانشة	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	متاز		
٤	عائشة الفريسا	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٣١	٤,٤	أ	متاز		
٥	اليفيا خير النساء	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	متاز		
٦	اليفيا نفيذة الفكرية	٥	٤	٤	٥	٤	٣	٥	٣٠	٤,٣	أ	متاز		
٧	اننديا فوزيا كمال	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	متاز		
٨	اريندا ايو كوسوما و	٥	٣	٤	٤	٤	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	متاز		
٩	ارجون رحمة الله	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٣١	٤,٤	أ	متاز		
١٠	اورا ليلا عارف	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	متاز		
١١	بلقيس اوليا بلبنا	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٣٢	٤,٦	أ	متاز		
١٢	فجر سندي درموان	٥	٤	٤	٣	٥	٤	٥	٣٠	٤,٣	أ	متاز		

١٣	فيما بونجان انجربني	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٣٣	٤,٧	أ	ممتاز
١٤	فطري صونية	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	ممتاز
١٥	كيسا فردوسي نزولا	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٣٢	٤,٦	أ	ممتاز
١٦	خير النساء	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٣٤	٤,٩	أ	ممتاز
١٧	محمد توفيق الرحمن	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٣٢	٤,٦	أ	ممتاز
١٨	محمد يوسان افندي	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٣١	٤,٤	أ	ممتاز
١٩	مقفورة النعمة	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	ممتاز
٢٠	مزيدة الخيرة	٥	٤	٤	٤	٣	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	ممتاز
٢١	مزية ذى النورين	٥	٤	٤	٣	٤	٥	٥	٣٠	٤,٣	أ	ممتاز
٢٢	ماي دوي ارزقية	٥	٤	٤	٥	٣	٤	٥	٣٠	٤,٣	أ	ممتاز
٢٣	مري دوي فانتين	٤	٤	٤	٤	٤	٣	٥	٢٨	٤	ب	جيد جدًا
٢٤	مفتاح العينية	٥	٤	٤	٤	٣	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	ممتاز
٢٥	محمد خير الفاتحين	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٣١	٤,٤	أ	ممتاز
٢٦	محمد ايكا سفوترا	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٣٠	٤,٣	أ	ممتاز
٢٧	محمد حسام الدين	٥	٤	٤	٤	٣	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	ممتاز
٢٨	محمد خير الإمام	٥	٤	٤	٤	٣	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	ممتاز
٢٩	محمد علي فكري	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٥	٢٨	٤	ب	جيد جدًا
٣٠	محمد لطفي ادتيا	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٣١	٤,٤	أ	ممتاز
٣١	نبيل النساء فوتري	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٣٠	٤,٣	أ	ممتاز
٣٢	نبيل الزهرة	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٢٩	٤,١	أ	ممتاز
٣٣	نور سوجي اکتفياني	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٥	٢٨	٤	ب	جيد جدًا
٣٤	رحمة للعلمين	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٣٠	٤,٣	أ	ممتاز
٣٥	سلسبلا فردوسيا	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٣٠	٤,٣	أ	ممتاز

جدول ٥-٤

جملة الآخر في المقابلة الثانية

[illegible]

٩١	٣٢	بلقيس اوليا بلبنا	١١
٨٦	٣٠	فجر سندي درموان	١٢
٩٤	٣٣	فيما بونجان انجريني	١٣
٨٣	٢٩	فطري صونية	١٤
٩١	٣٢	كيسا فردوسي نزولا	١٥
٩٧	٣٤	خير النساء	١٦
٩١	٣٢	محمد توفيق الرحمن	١٧
٨٩	٣١	محمد يوسان افندي	١٨
٨٣	٢٩	مقفورة النعمة	١٩
٨٣	٢٩	مزيدة الخيرة	٢٠
٨٦	٣٠	مزية ذى النورين	٢١
٨٦	٣٠	ماي دوي ارزقية	٢٢
٨٠	٢٨	مري دوفانتين	٢٣
٨٣	٢٩	مفتاح العينية	٢٤
٨٩	٣١	محمد خير الفاتحين	٢٥
٨٦	٣٠	محمد ايكا سفوترا	٢٦
٨٣	٢٩	محمد حسام الدين	٢٧
٨٣	٢٩	محمد خير الإمام	٢٨
٨٠	٢٨	محمد علي فكري	٢٩
٨٩	٣١	محمد لطفي ادتيا	٣٠
٨٦	٣٠	نبيل النساء فوتري	٣١
٨٣	٢٩	نبيل الزهرة	٣٢
٨٠	٢٨	نور سوجي اکتفياني	٣٣

٩	ارجون رحمة الله	٥٩	٧٤	٨٩
١٠	اورا ليلا عارف	٤٤	٥٧	٨٣
١١	بلقيس اوليا بلبنا	٧١	٨٦	٩١
١٢	فجر سندی درموان	٦٠	٨٠	٨٦
١٣	فينا بونجان انجيني	٧٤	٨٦	٩٤
١٤	فطري صونية	٥٦	٦٦	٨٣
١٥	كيسا فردوسي نزولا	٧٥	٨٣	٩١
١٦	خير النساء	٧٠	٧٧	٩٧
١٧	محمد توفيق الرحمن	٤٤	٧٤	٩١
١٨	محمد يوسان افندي	٥٠	٦٣	٨٩
١٩	مقفورة النعمة	٦٣	٧٧	٨٣
٢٠	مزيدة الخيرة	٤٥	٥٧	٨٣
٢١	مزية ذى النورين	٦٤	٧١	٨٦
٢٢	ماي دوي ارزقية	٧٠	٦٦	٨٦
٢٣	مري دوفاتتين	٤٤	٦٩	٨٠
٢٤	مفتاح العينية	٧٠	٦٦	٨٣
٢٥	محمد خير الفاتحين	٦٠	٦٣	٨٩
٢٦	محمد ايكا سفوترا	٥٦	٧٤	٨٦
٢٧	محمد حسام الدين	٥٨	٧٧	٨٣
٢٨	محمد خير الإمام	٦٠	٦٣	٨٣
٢٩	محمد علي فكري	٥٨	٦٦	٨٠
٣٠	محمد لطفي ادتيا	٥٠	٥٧	٨٩
٣١	نيلا النسا فوتري	٦٣	٧١	٨٦

على ٥٢٦ في جملة و يتنازع بينهما على ١٣ في متوسط عند التدريس الأول.

نزاع الجمل بين نتائج قبل التدريس و التدريس الأول:

$$027 = 2371 - 2144$$

نزاع متوسط بين نتائج قبل التدريس و التدريس الأول:

$$13 = 5A - 71$$

و بعد نظرية تعلّم البنائية (*Teori Belajar Konstruktivisme*) جيروم
برونر (*Jerome Bruner*) ينال طلبة قيمة ٣٥١١ بمتوسط ٨٦. فتنازع
بينهما على ١١٤٠ في جملة و يتنازع بينهما على ٢٨ في متوسط عند
التدريس الثاني.

نزاع الجمل بين نتائج قبل التدريس و التدريس الثاني:

$$114. = 2371 - 3011$$

نزاع متوسط بين نتائج قبل التدريس و التدريس الثاني:

$$\gamma\lambda = 0\lambda - \lambda\gamma$$

تطبيق من بيان قيمة أكثر الطلبة ينالون قيمة الكفاية المنخفض
قيمة النظرية ١ و ٢ هما قيمة بعد تطبيق نظرية تعلّم البنائية (*Teori Belajar Konstruktivisme* جيروم برونر (*Jerome Bruner*) في مقابلتين.
منظور في المقابلة الأولى تجد ترقية و لولا يزال دون معيار التقويم أو

تقال أن الترقية لم تستوى. و لكن في المقابلة الثانية ترقية من جميع الطلبة على المساواة.

(ب) تصوير ترقية قيمة من قيمة تطبيق نظرية تعلّم البنائية (*Teori Belajar*)
Konstruktivisme جيروم برونر (*Jerome Bruner*) إلى قيمة حدّ الأدنى من
 معايير الإتقان (*KKM*)

البلاغ الثاني في تطبيق نظرية تعلّم البنائية (Teori Belajar Konstruktivisme) جيروم برونر (Jerome Bruner) هو ترقية قيمة الطلبة قيمة تطبيق نظرية تعلّم البنائية (Teori Belajar Konstruktivisme) جيروم برونر (Jerome Bruner) إلى قيمة حدّ الأدنى من معايير الإتقان (KKM). يجب على الطلبة أن يبلغ قيمة ٧٤. و عند ينظر بجدول في التدريس الثاني كل طلبة يبلغون تلك القيمة بمتوسط ٨٦.

٣- ترقية طلبة الفصل السابع "ب" بمدرسة غزالية المتوسطة الإسلامية سومبر موليا جاكاراطا جمانج في مهارة الكتابة بتطبيق نظرية تعلّم البنائية (*Teori Belajar Konstruktivisme* جيروم برونر (*Jerome Bruner*) من مقابلتين عملية التعلم و التعليم بسؤالين من الاختبار مهارة الكتابة عن " العنوان " كما يلي:

(أ) ترتقي نتائج الطلبة من النتائج قبل تطبيق بجملة ٢٣٧١ إلى بعد التدريس التي يبلغ نتائج الجيد بجملة ٢٨٩٧ بالنزاع ٥٢٦ في التدريس الأول.

(ب) و ترتقي نتائج الطلبة من النتائج قبل تطبيق بجملة ٢٣٧١ إلى بعد التدريس التي يبلغ نتائج الجيد بجملة ٣٥١١ بالنزاع ١١٤٠ في التدريس الثاني.

(ج) يبلغ متوسط نتائج الطلبة إلى حدّ الأدنى من معايير الاتقان على ٨٦. فيستنتج بأن تطبيق نظرية تعلّم البنائية (*Teori Belajar Konstruktivisme* جيروم برونر (*Jerome Bruner*) تستطيع أن ترقّي قيمة الطلبة. تملك نظرية تعلّم البنائية (*Teori Belajar Konstruktivisme* جيروم برونر (*Jerome Bruner*) الصيغة التي تسهل الطلبة في بناء أفكارهم. لأن لا يدرك الطلبة أن يعملوا مرحلة الإعلام و التحويل و التقدير. و ينال الطلبة منفعة بمرحلة *enaktik* و *ikonik* و *simbolik* التي قد عمل المعلم في التدريس.

المراجع

بلقاسم، رفرافي و حمدي منصور جودي و غنية تومي ٢٠١٨. تعليم الخط و الكتابة

لتلميذ السنة أولى ابتدائي. (الجزائر: جامعة محمد خيضر بسكرة).

رافد صباح التميمي و بلال إبراهيم يعقوب. ٢٠١٠. المهارات اللغوية و دورها في

التواصل اللغوي. (بغداد: جامعة بغداد).

عبد الله، هبال نوري. دور اللغة العربية في تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلمين.

(ليبيا: جامعة الزاوية).

- Aini, Anisatul. 2011. *Implementasi Teori Belajar Konstruktivisme dengan Menggunakan Model Pembelajaran Inquiry pada Materi Kenampakan Alam Mata Pelajaran IPS Kelas MI IV Nurul Islam Semarang Tahun Pelajaran 2011/2012*. (Skripsi Ilmu Pendidikan PGMI Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang).
- Ali, Muhammad Mahrus. 2016. *Profil Berpikir Siswa dalam Mengkonstruksi Bukti Geometri sebagai Proses Berdasarkan Teori Gray-Tall*. (Skripsi Pendidikan Matematika).
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik-Edisi Revisi VI*. (Jakarta: Rineka Cipta).
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta).
- Hamalik, Oemar. 2004. *Proses Belajar dan Mengajar*. (Jakarta: PT. Bumi Aksara).

- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Imron, Ali. 1996. *Belajar dan Pembelajaran*. (Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya).
- Iskandarwassid Dan Dadang Sunendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Jamaris, Martimi. 2013. *Orientasi Baru dalam Psikologi Pendidikan*. (Jakarta: Ghalia Indonesia).
- Lampiran Permenag No. 165 tahun 2014 hal 155 tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Madrasah.
- Lestari, Dewi. *Penerapan Teori Bruner Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Simetri Lipat di Kelas IX SDN 02 Makmur Jaya Kabupaten Mamuja Utara*. (Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 3 No. 2 Penelitian Tindakan Kelas Program Guru dalam Jabatan.Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tadulako).
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Nawawi, Hadari. 1995. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. (Yogyakarta: Gajah Mada University Press).
- Nazir, Mohammad. 1998. *Metode Penelitian*. (Jakarta: Graha Indonesia).
- Nurjamal, Daeng. Warta Sumirat dan Riadi Darwis. 2013. *Terampil Berbahasa*. (Bandung: Alfabeta).
- Rosyidi, Abd Wahab. Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press).
- Sani, Ridwan Abdullah. 2015. *Inovasi Pembelajaran*. (Jakarta: PT. Bumi Aksara).
- Slameto. 1995. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. (Jakarta: PT. Rineka Cipta).
- Surakhmad, Winarno. 2010. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. (Bandung: Tarsito).
- Syah, Muhibbin. 2012. *Psikologi Belajar*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada).
- Wardono, Sigit Mangun. 2013. *Pembelajaran Konstruktivisme*. (Bandung: Alfabeta).

