

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Siti Fatimah

NIM : D22206087

Alamat : Pesanan Bicak Trowulan Mojokerto

Fakultas/jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Bahasa Arab

No.Telp : 08563118839

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggungjawaban sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, Januari 2011
Pembuatan pernyataan

SITI FATIMAH
NIM.D22206087

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : ستي فاطمة

رقم التسجيل : D۲۲۲۰۶۰۸۷

الموضوع : فعالية طريقة التفكير بصوت عال (Think- Alouds) في ترقية مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة العاليه " دار الحكمة " كدونج مالنيج ماجاكرطا.

وقد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحقّت على الدرجة الأولى S.Pd.I. في قسم تعليم اللغة العربية بكلّية التربيّة بجامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا.

لجنة المناقشة :

الرئيس : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير ()

الكاتب : سلطان مسعود الماجستير ()

المناقش الأول : الدكتور محمد نعمان الماجستير ()

المناقش الثاني : الحاج محمد طاهر الماجستير ()

سورابایا، ۲۷ ینایر ۲۰۱۱

عميد كلية التربية



الدكتور الحاج نور حميم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢.٣١٢١٩٩١.٣١٠.٠٢

ABSTRAK

Siti Fatimah: D22206087. Efektifitas Metode “ Think-Alouds“ Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas X MA DARUL HIKMAH Kedung Maling Mojokerto

Skripsi ini meneliti tentang “Efektifitas Metode Think-Alouds Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas X MA. Darul Hikmah Kedung Maling Mojokerto”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh proses pembelajaran yang selama ini masuh pasif dan hanya menerima pelajaran yang disampaikan. Seharusnya, siswa dituntut untuk memahami teks-teks bahasa asing terutama teks bahasa Arab. Atas dasar itulah peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang “Efektifitas Metode Think-Alouds Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas X MA. Darul Hikmah Kedung Maling Mojokerto”

Strategi Think-Alouds termasuk dalam metode Pembelajaran Cooperative Learning.

Untuk mengetahui beberapa permasalahan yang terdapat dalam penelitian tersebut maka dirumuskan beberapa masalah antara lain; (1) Bagaimana penerapan strategi Think-Alouds dalam meningkatkan keterampilan membaca teks bahasa Arab siswa kelas X MA. Darul Hikmah Kedung Maling Mojokerto, (2) Apakah ada Efektifitas Metode Think-Allouds Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas X MA. Darul Hikmah Kedung Maling Mojokerto.

Jenis penelitian menggunakan penelitian Kuantitatif. Dengan desain pre-test post test, pendekatan Kuantitatif populasi penelitian adalah siswa kelas X A MA. Darul Hikmah Kedung Maling Mojokerto tahun ajaran 2010-2011 dengan jumlah 43 siswa. Metode pengumpulan data dengan wawancara, dokumentasi, angket dan tes. Dan data dianalisa dengan test "T".

Setelah dianalisa lebih lanjut data yang ada terbukti bahwa pembelajaran bahasa Arab khususnya Maharah Qira'ah dengan metode Think-Alouds adalah terbukti dari hasil skor post test terdapat perbedaan. Dengan mean sebesar 62.29. dan diketahui + hitung sebesar 6,948 dan T table sebesar 2,59. dengan demikian terdapat efektifitas strategi Think-Alouds Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas X MA. Darul Hikmah Kedung Maling Mojokerto.

محتويات البحث

١		موضوع البحث
٢		توصية المشرف
٣		التصديق
٤		التجريد
٥		الإهداء
٦		الشعار
٧		التمهيد
٩		محتويات البحث
١		الباب الأول: المقدمة
١		١. خلفية البحث
٣		ب. قضايا البحث
٤		ج. أغراض البحث
٤		د. منافع البحث
٥		هـ. توضيح بعض المصطلحات
٧		و. فروض البحث
٨		ز. طريقة البحث
١٢		ح. طريقة تحليل البيانات
١٦		ط. خطة البحث
٢٠		الباب الثاني: دراسة نظرية
٢٠		الفصل الأول: طريقة التفكير بصوت عال
٢٠		١. تعريف وحطوات طريقة التفكير بصوت عال

على القراءة بشكل جيد عند عملية القراءة نفسها هي بصريا لفظيا ،
وأعرب عن تفهمه للمعلم أو أصدقائه أن السمعى.

والتفكير بصوت عال استراتيجية الجمع بين أسلوب التعلم هو البصرية والسمعية. تستخدم لاكتشاف كيف يمكن لشخص أن يطور المغزى. تعمل الدول ديفي بأن القراءة ضعيفة يمكن أن يحسن فهمها من خلال معرفة كيفية جعل التوقعات ، ووضع معارفهم السابقة ، ومراقبة وتحسين القراءة من أخطائهم. ويمكن للطلاب قراءة الفقرة نفسها وتفكر مليا ، وسجلت في المسجل ، وكتابة المذكرات وقارن التفاهم مع الآخرين.^٢

وبالإضافة إلى ذلك ، يطلب من الطلاب أيضا أن تكون مستقلة في التعلم لأن المدرسين فقط وسيط ، حتى يتسنى للطلاب يجبن ان يعملون مع الطلاب الآخرين من أجل تحقيق أهداف التعليم على قدم المساواة. هذا ، ويمكن بالإضافة إلى شحذ القدرات اللفظية والبصرية أيضا شحذ قدرة الطلاب على القدرة على التواصل الاجتماعي. ووفقا لم. جوكو سوسيلو أن الجمع ومزج الآخرين هو أفضل وسيلة للحصول على المعلومات والتعلم بسرعة. من خلال جمع ، لا يمكننا استيعاب معلومات جديدة بسرعة وسهولة الفهم.

أحد الطريقة هي الاستراتيجية التي يُمكن أن تَعتمد على قطعة من الورق
وَيُمكن إستعمال هذه الاستراتيجية لتحسين مهارات القراءة . ويمكن للطلاب

273 ² Shlomo Sharan, *Hand Book Of Cooperative Learning*, (Yogyakarta:Imperium, 2009) h. 272-

على هذا الأسباب، نحن نشعر بالتشجيع لمناقشة عن فعالية طريقة " التفكير بصوت عال " في ترقية مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة العاليه " دار الحكمة " كدونج مالىنج ماجاكرطا.

إستناداً الى خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، فتقدم الباحثة المسائل التي تطلب إجابتها، وهي:

١. كيف تطبيق طريقة التفكير بصوت عال (*Think-Alouds*) في ترقية مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة العاليه " دار الحكمة " كدونج مالنيج ماجاكرطا؟

٢. كيف فعالية طريقة التفكير بصوت عال (*Think-Alouds*) في ترقية مهارة القراءة للتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة العاليه "دار الحكمة" كدونج مالننج ماجاكرطا؟

(Think- Alouds) في ترقية مهارة للتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة
العالیه " دار الحكمة " كدونج مالننج ماجاكرطا.

ز. طريقة البحث

ينبغي للباحثة أنّ تعيّن مصادر الحقائق التي تأخذ منها للوصول الى الحقائق التي تقصد اليها في هذا البحث العلمي . والطريقة المعينة التي تخطو عليها الباحثة كما التالي:

١. نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث ينقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif) الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي استغنى فيها الحساب والأرقام العددية. وعكسها طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية

طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي " طريقة الكمية " (Kuantitatif). وهي طريقة العملية في نيل المعرفة بإستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود¹³.

٢. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث.^{١٤}
والمجتمع في هذا البحث يتكوّن من جميع التلاميذ في الفصل العاشر

بترجم من ۱۱

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2006), hal. 14

بالمدرسة العالية "دار الحكمة" كدونج مالينج ماجاكرطا،
وعدهم 127 (مئة وسبعة وعشرون) تلميذاً.

١. عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.^١
واستعملت الباحثة هذه الطريقة لأنها لا يمكن عليه أن تبحث كل مجتمع
البحث بسبب محدودية القدرة والوقت. فلذلك أخذت الباحثة في هذا
البحث العينة القصدية (Purposive Sampling).

وتأخذ الباحثة العينية من تلاميذ الفصل العاشر، لأنهم في أوّل الدراسة ورغبتهم في تدريس اللغة العربية قليلة ويشعرون بصعوبة، ولاتأخذ تلاميذ الفصل الحادى عشر لأنهم يبدعون عن رغبة درس اللغة العربية و أمّا التلاميذ في الفصل الثانى عشر فسيقومون بالإمتحان الأخير وكان عدد التلاميذ في الفصل العاشر ١٢٧ (مئة وسبعة وعشرون) تلميذاً، ولأنّ الباحثة تختار العينة القصدية (Purposive Sampling)، فأخذت الباحثة تلاميذ الفصل العاشر ومناسبة لمراد الباحثة، تتكوّنهم من الفصل^٢

٢. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج اليه الباحثة في هذا البحث. ولنيل
البيانات إستعملت الباحثة طرائق كثيرة موافقة بهذا البحث وهي :

^{٢٤} نفس المرجع، ١٠٦.

١٥ يترجم من

وتدريس اللغة العربية في
المدرسة العالية " دار الحكمة
" كدونج مالينج ماجاكرطا .

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها
يشتمل على:

أ. إستخدام طريقة التفكير
بصوت عال (Think-
alouds في ترقية مهارة
قراءة الفصل العاشر
بالمدرسة العالية "دار
الحكمة" كدونج مالينج
ماجاكرطا..

ب. فعالية طريقة التفكير
(Think-alouds) في
ترقية مهارة قراءة الفصل
العاشر بالمدرسة العالية
"دار الحكمة" كدونج
مالينج ماجاكرطا.



الباب الرابع : الاختتام، ويحتوي هذا الباب على الخلاصة والاقتراعات.

القراءة قوية نهج اختيار النص مع استراتيجيات القراءة السليمة) على سبيل المثال ، للمراقبة الذاتية ، استجواب ، يلخص ، الخ (التي تعمل على تحسين الفهم .التفكر بصوت عال (Think-Alouds) يساعد الطلاب على عملية تعترف أي من هذه الاستراتيجيات التي يستخدمونها بالفعل ، والتي تحتاج إلى تدرج في القراءة.

١. اختيار صعب القراءة للطلاب. قد يحتوي هذا المقطع قدرا هائلا من التفاصيل ، والمفاهيم المعقدة ، والمفردات غير المألوفة ، أو معلومات غامضة.

[illegible]

بناء على منوال القراءة انما من اجراءات الترجمة الحروف الى كلمة المنطوق لسانيا. وبالنسبة الى منوال التفكير كنت القراءة تنطوى على انشطة المعرفة الكلمة فهم المراجع وتقدر ان تفسر ها وبلحق بها فهم ابتكارى وتعريفها الكلمة يكون بصفة عملية قراءة الكلمة باستخدام المعجم او القاموس. سيصول الكاتب يمر بسائل او بلغة الكتابة.

ومن وجه اللغة، قراءة هي منوال مصطلحات تلفرافية وقراءة مصطلحات تلفرافية غير متساوى بكلام وكتابة يورط كلمة سر (Decoding) هو يوصل كلمة الكتابة بمعنى اللغة الكسان بنطوى على التغير الكتابة الذى يجعل الصوت له المعنى.^٦

العوامل الذى تؤثر في المهارات القراءة :

١. العوامل الطبيعية

العوامل الطبيعية تنطوي على صحة النفس نظرنا كجنس (ذكر او انثي)
(واذا كانت التلاميذ اكثرهم تعباً فلم يستفيد التعلم للطفولة ولا سيم
تعلم القراءة

٢. العامل المثقفة

⁶يترجم من:

ب. القراءة كمهارة

يجب على كل معلم اللغة أن يعرف ويفهم أن القراءة هي المهارة لها مشكلات وهي تشتمل أن القراءة الصغيرة يعنى بها أن المهارة القراءة يتضمن على ثلاثة أجراء منها:

١. المميّزة بالعناصر اللغة الرسمي

٢. ارتباط الحروف مع العلاقة الصوتية المميزة بعناصر اللغة الرسمي.

۳. ارتباط بینہما یکون بمعنی:

المهارة السابقة يكون قدرة المعرفة الأشكال التي تناسب بطراز على شكل صورة من الصور. والصورة المراد هي معطى وحطوط ونقط في ارتباط التصميم المرتب.

المهارة السابقة تكون قدرة لإرتباط علامات سوداع على القرطاس
نعنى بها الصورة المقائمة بالتصميم على معان اللغة. وتعلم القراءة لا تحصل الا
بقدره التعلم فى فهم اللغة. اذا للغة هى الالة و الوسيلة لفهم المقروء. وتوضع
ذلك الإرتباط بين العناصر من تصميم مذكور فوق القراطس والعناصر اللغة
الرسمى، ولم نزل صفة تلك المهارة فى التصميم.

المهارة الثالثة التي تشتمل على جميع مهارات القراءة تكون مهارة المثقفة. وهذه القدرة تكون مهمة جداً لإرتباط علامة السوداع فوق القرطاس

- إخراج الحروف من مخارجها الصوتية الأصلية الصحيحة.
 - ضبط حركات القراءة وسكناها وضوابطها الأخرى حسب قواعد الإعراب والأحكام اللغوية.
 - مراعاة علامات الوقت ولالتزام بها، نظراً لما تتركه من تأثير على جودة القراءة ومعناها.
 - تسكين أواخر الكلمات عند الوقت في آخر الجملة (العرب لا تقف على متحرك).
 - التعبير عن المعاني المتكافئة وأثرها في نفس القارئ باللهجة المناسبة- صعوداً وهبوطاً، وانفعالا وتمثيلاً.
 - مراعاة السرعة المناسبة لواقع الحال (طبيعة مادة القراءة وأهدافها ومستوى طلاب الصاف).
- ولما كنا نستهدف الوصول بالقارئ إلى القراءة الجهرية الواعية، أي أن يدرك مضامين ما يقرأ ويظهر على سلوكه، كان لا بد من استيعاب نص القراءة: بألفاظه وعبارته وجمله وتركيبه وأفكاره ومعانيه وتحليله ونقده وتقويمه.^{١٤}

وتفكر مليا ، وسجلت في المسجل ، وكتابة المذكرات ، ومن ثم مقارنة مع فهمهم وفهم الآخرين. يمكن للطالب القراءة والتفكير بجديّة ، جنبا إلى جنب مع التلاميذ الآخرين للرد وتوسيع العمل. هذا الفهم يمكن القيام به مع أي نوع من النص لبناء تفاهم ومفيدة. يمكن لأي شخص ، ويجب تطوير مهارات الطالب لممارسة مستقلة.

ثم في مقابلة الثالثة في التاريخ ١٤ يوليو ٢٠١٠ تأمر اليهم ان يعملون الإختبار النهائي لحصول النتيجة. وأما نتيجة التلاميذ في تدريس القراءة وفهم المقروء أحسن من قبله.

و في انتهاء الدراسة، توزّعهم الإستبيانات عن هذه الطريقة. في الإستبيانات تسئل عن طريقة التفكير بصوت عال منها أهمية طريقة التفكير بصوت عال في تدريس القراءة، أراء التلاميذ عن استعمال طريقة التفكير بصوت عال في تعليم القراءة، موافق التلاميذ باستعمال الطريقة التفكير بصوت عال في تدريس القراءة و غير ذلك. و أمّا نتيجة هذه الإستبيانات تدلّ بأنّ طريقة التفكير بصوت عال جيّد جدّا، هم موافقون بتطبيق هذه الطريقة في تدريس القراءة.

عند رأيي يحتاج المدرّس طريقة جديدة في تدريس اللغة العربية لأنّ كثير من التلاميذ لا يحبّون هذه الدراسة، هم يخافون إليها و يشعرون صعوبة، لذا كان تدريس اللغة العربية ناجحة أم لا متعلّق بالمدرّس. إذا كان المدرّس يستعمل طريقة ثابتة أو لا عنده إبتكارية في توصيل مادة

اللغة العربية فلذلك يشعرون التلاميذ مملاً و صعوبة. و إذا نظرتُ تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة، كان المدرّس لم يستعمل طريقة جديدة و إبتكاريته ناقص. و في تدريس القراءة، كان كثير من التلاميذ يشعرون صعباً و متحيراً كيف يفهم القراءة جيّد و لا عندهم همّة كثير. و لا يعطي المدرّس إشارات واضحة عن خطوات يفهم القراءة.

و إذا تسئل الباحثة التلاميذ عن تدريس القراءة، هم يشكون إلى بأنّ القراءة مللة جدّاً. هم لا يحبّون بهذه المادة و كيفية تدريسها مملاً لأنّ يأمر المدرّس أن يكتب التلاميذ مادة التدريسية. و في تدريس القراءة يأمر المدرّس أن يعمل التلاميذ بنفسهم بدون الاشارات الواضحة و هم يشعرون بالملل على الاطلاق. عند رأيي كما في الاتي، هذه متعلّق بالمدرّس. حينما يدرّس المدرّس درس اللغة العربية بطريقة متنوّعة و إبتكاريّ فإن شاء الله صارت خطوات التدريسية جيّدا و يشعرون التلاميذ بسعادة و لهم همّة كبير. لذا ينبغي علينا أن يسعوا بقدر استطاعنا في تدريس القراءة لنعلّم درس اللغة العربية بأحسن طريقة.

لمعرفة تطبيق طريقة التفكير بصوت عال نحو مهارة القراءة لتلاميذ بمدرسة العالية الإسلامية "دار الحكمة" كدونج مالننج ماجا كرطا لاختذت الباحثة طريقة واحدة بل الطرائق المتنوعة وهي: التجريبية (uji coba) ، ، والمقابلة (wawancara)، والوثائق والكتابة (dokumentasi)،

اللوحة 11:

عن نتائج طلاب للفرقة التجريبية في الإختبار الأولي (قبل تطبيق طريقة التفكير بصوت عال) و الإختبار النهائي (بعد تطبيق طريقة التفكير بصوت عال)

الرقم	إسم الطالب	الإختبار الأوّل	الإختبار النهائي
1	اتين محمد	6	7
2	احمد مول الدين	6	8
3	احمد هادى فخر الدين	7	8
4	عزيزة الرحمة	5	7
5	عمل الصالحة	6	7
6	عنس حسن الخاتمة	7	9
7	عنى رفيضة	6	8
8	امياتنو	6	7
9	عنداه ستياريني	5	7
10	عين اليقين	7	6
11	عرسكا رسديانا	7	8
12	فريدة نور حقيقي	7	9
13	ففي مفتاح اللجنة	7	8
14	فخرة عسمايا	7	9
15	هاندي تريا وارداي	5	6

٨	٦	علميا حيوما	١٦
٩	٨	عتتان ابو اولياء	١٧
٧	٨	خيرة الجنة	١٨
٧	٧	خمسة الرحمة	١٩
٧	٦	ليلة الحميدة	٢٠
٦	٥	محمد معتبس بالله	٢١
٦	٥	محمد نافع عبد السلام	٢٢
٦	٤	محمد نوفل	٢٣
٧	٤	محمد اونكي احسن الدين	٢٤
٧	٥	محمد عرفان الهدى	٢٥
٨	٦	مفتاح المبين	٢٦
٧	٦	مفتاح الجنة	٢٧
٨	٧	محمد اصلاح الدين	٢٨
٩	٧	محمد مؤمنين	٢٩
٧	٦	محمد شفع الامام	٣٠
٨	٨	نور عين عالية	٣١
٧	٧	نزل رفاءة الصالحة	٣٢
٧	٦	ريسا رسيئا	٣٣
٨	٩	صفية المطهرة	٣٤

لتحصيل t_0 له خطوات فهي:

- اعدّ اللوحة توزيع F (frekuensi) نتيجة القراءة بعد و قبل تطبيق طريقة التفكير بصوت عال في تدريس القراءة.
- بحث قيمة المتوسط (Mean), شبه المعياري (Standar Deviasi) معيار الخطاء عن متوسط المتغير المستقل (SE_M) ومعيار الخطاء عن متوسط المتغير غير المستقل (SE_M)

اللوحة: 12

المتغير غير المستقل (variable y) / قبل تطبيق طريقة التفكير بصوت عال

في تدريس القراءة

Frekuensi	علامة	قيمة y
2	II	4
6	III I	5
18	III III III III	6
11	III III I	7
5	III	8
1	I	9
مجموع : 43		

$$\begin{aligned} \text{SD} &: \frac{F_{\mathbf{x}}^{\mathbf{r}}}{N} - \frac{(F_{\mathbf{x}})^{\mathbf{r}}}{N} \\ &: \frac{\gamma \varepsilon \gamma \gamma}{\varepsilon \gamma} - \frac{(\gamma \gamma \varepsilon)^{\gamma}}{\varepsilon \gamma} \\ &: \circ \gamma \varepsilon \wedge \wedge - \gamma \circ \gamma \varepsilon^{\gamma} \\ &: \circ \gamma \varepsilon \wedge \wedge - \circ \gamma, \gamma \gamma \circ \\ &: \circ, \gamma \gamma \gamma \\ &: \circ, \wedge \varepsilon \varepsilon \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{SE}_{M_1} : \text{SD}_1 &= \frac{0.6888}{\sqrt{13-1}} \\ &= \frac{0.6888}{\sqrt{12}} \\ &= \frac{0.6888}{3.464} \\ &= 0.1988 \end{aligned}$$

١. لرئيس المدرسة

فينبغي عليه أن يرقى حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم والتعلم
أخصّها في طريقة واستراتيجية ووسيلة التعليمية لترقية مادّة اللغة العربية
أخصّها في تدريس القراءة لجميع الطلاب بمدرسة الإسلامية "دار الحكمة"
كدونج مالنيج ماجاكرطا

٢. لمدرّس اللغة العربية

لأنّ فعالية تطبيق طريقة " التفكير بصوت عال " بشدّة القوّة،
ينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم هذه الطريقة مرّة كثيرة
وطريقة واستراتيجية ووسيلة الأخرى حتى تساعد فهم التلاميذ في
الدرس، وتنشأ رغبة الطلاب وحماسهم في درس اللغة العربية.

٣- للطلبة

فينبغي للتلاميذ أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعلّم اللغة
العربية ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة، وعليهم أن يطيعوا
أساتذتهم وبالخصوص أساتيد اللغة العربية حتى يستطيعون التلاميذ
أن يصلوا الى كفاءة اللغة العربية.

1

- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta. 1997
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003
- Carpenter, Robert. D. *Cara Cerdas Mengatasi Problema Belajar*. Semarang: Dahara Priae. 1991
- Data dan Dokumen MA. Darul Hikmah Kedung Maling Mojokerto.
- [Http://Justreadnow.com/strategies/aloud.htm](http://Justreadnow.com/strategies/aloud.htm)
- [Http://teachervision.fen.com/skill-builder/problem-solving](http://teachervision.fen.com/skill-builder/problem-solving)
- Nasution, *Metodologi Research*. Jakarta: Bumi Aksara. 1996
- Praja, Satria. *Kamus Istilah Pendidikan dan Umum*. Surabaya: Usaha Nasional. 1981
- Sharan, Slomo. *Hand Book Of Cooperative Learning*. Yogyakarta: Imperium. 2009
- Sudarsono, Sulaiman. *Kamus Pendidikan Pengajaran dan Umum*. Jakarta: Rineka Cipta. 1994
- Sudjana. *Metoda Statistika*. Bandung. 2005
- Sudjiono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 1996
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. 2006
- Susilo, M. Joko. *Gaya Belajar Makin Pintar*. Yogyakarta: Pinus Publisher. 2006
- Tarigan, Henry G. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*.
- Tim Guru Bina PAI. *Lks Bahasa Arab*. Semarang: Akik Pustaka. 2010
- Trianto, *model-model Pembelajaran Inovative Berorientasi Konstruktivistik*