

تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA)

"دار العلوم" الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو

(دراسة تحليل الأخطاء)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد :

سوجي نيغ أتي

رقم التسجيل:

A71214053

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم

؛ سوچي نيف آئي

رقم التمجيد

AVI 215.02 :

عنوان البحث التكميلي : تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر

في المدرسة العالية (MA) "دار العلوم" الإسلامية سنة

۲۰۱۷/۲۰۱۸ وارو سيلوارجو

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) الذي

ذكرت موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. و أنا

على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما - انتهاك هذه البحوث

التكميلي .

سورابايا، ٢٣ ذى الحجة ١٤٣٨ هـ .م



سوچی نیغ علی

AV1218.02

تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ  
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

بعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرها الطالبة:

الاسم : سوجي نيغ أتي

رقم التسجيل : ٨٧١٢١٤٠٥٣

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) "دار العلوم" الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو

سید وارجو

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرفا

الدكتور اندوس أبو درداء الماچستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢١٨١٩٨٦.٣١.٠.٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية

(MA) "دار العلوم" الإسلامية سنة ۲۰۱۷/۲۰۱۸ وارو سيدوارجو

بحث تكاثلي لنيل شهادة الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية

الأدب و العلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة : سوجي نبيغ أتي

رقم التسجيل: AV1214.03:

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا لنيل شهادة

الدرجة الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها، وذلك في يوم الثلاثاء

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. المشرف و المناقش الأول : الدكتور اندوس أبو درداء الماجستير

٢. المناقش الثاني

٣. المناقش الثالث : حارس صفي الدين الماچمير

٤. المناقش الرابع : الحاج مروان أحمد توفيق الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

امام غزالی سعيد الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Suci Ning Ati  
NIM : A71214053  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : csuci230@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية  
(MA) "دار العلوم" الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وأرو سيد وارجو  
(دراسة تحليل الأخطاء)

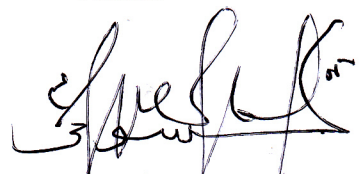
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Februari 2018

Penulis

  
( Suci Ning Ati )  
nama terang dan tanda tangan

## مستخلص البحث

تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) "دار

العلوم" الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو

(دراسة تحليل الأخطاء)

## Analisis Kesalahan Nahwu dalam Tulisan Siswa Kelas XII di Madrasah Aliyah

Darul Ulum Waru Sidoarjo Tahun 2017/2018

*Ilmu nahwu* adalah suatu ilmu disiplin untuk memahami kaidah-kaidah Bahasa Arab bentuk kata dan keadaan-keadaannya ketika masih satu kata (Mufrod) atau ketika sudah tersusun (Murokkab). Termasuk didalamnya adalah pembahasan shorof. Karena Ilmu Shorof bagian dari Ilmu Nahwu, yang ditekankan kepada pembahasan bentuk kata dan keadaannya ketika mufrodnya.

Peneliti ingin mencari bentuk *syakl* dan penyebab kesalahan dalam tulisan siswa kelas III di Madrasah Aliyah Darul Ulum Waru Sidoarjo. Dalam hal ini, metode yang digunakan oleh peneliti adalah kualitatif dengan menganalisis kesalahan dengan cara mengumpulkan data dari tulisan beberapa siswa untuk mengidentifikasi kesalahan-kesalahan yang terdapat pada tulisan tersebut.

Dari analisis yang diteliti oleh peneliti, terdapat kesimpulan bahwa, terdapat kesalahan-kesalahan nahwu dalam tulisan siswa-siswi Madrasah Aliyah Darul Ulum Waru, yaitu kesalahan dalam jumlah fi'liyah terdapat ٢٦ data (fi'il ١٠ data dan fa'il ١٦ data), kesalahan dalam jumlah ismiyah ٢٤ data (mubtada' ٢١ data dan khobar ٣ data), kesalahan dalam idhofah ٢٣ data, kesalahan dalam huruf jer ١٣ data, kesalahan dalam na'at man'ut ١٩ data, kesalahan dalam maf'ul bih ٣١ data, kesalahan dalam huruf athaf ٣٧ data, kesalahan dalam isim ghoiru munshorif ٢٢ data. Sedangkan penyebab kesalahan dari mereka adalah menyamaratakan kata sesudah dan sebelumnya sebanyak ٣٣ data, ketidak tahuan dalam kaidah sebanyak ١٩ data dan kekurangan dalam praktik sebanyak ١٤٣ data.

## محتويات البحث

أ. صفحة الموضوع .....

ب. تقرير المشرف .....

ج. اعتماد لجنة المناقشة .....

د. الاعتراف بأصالة البحث .....

هـ. الإهداء .....

و. الكلمة الشكر و التقدير .....

ح. المستخلص .....

ط. محتويات البحث .....

١. الفصل الأول : أساسيات البحث .....

أ. مقدّمة .....

ب. أسئلة البحث .....

ج. أهداف البحث .....

د. أهميّة البحث .....











العالية (MA) "دار العلوم" الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو.

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

٢. إن هذا البحث تساعد الباحثة معرفة الأخطاء النحوية الموجودة لدى طلاب  
 الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية (MA) "دار العلوم" الإسلامية سنة  
 ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو.

٤. بهذا البحث العملي تستطيع أن تستفيد منه الطلاب لمعرفة الأخطاء وتصحيحها.

٥. بهذا البحث العملي تستطيع أن تقدم جوانب الأخطاء اللغوية ليصلح بها مدرسة إلى ما هو أحسن لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية





## ٢ . الحدود الممكنية:

إن هذا البحث يركز في الأخطاء النحوية في المدرسة العالية (MA)

"دار العلوم" وارو سيدوار جا سنه ۲۰۱۷-۲۰۱۸.

### ز. الدراسة السابقة

إن هذا البحث ليس من أول بحث في دراسة تحليل الأخطاء، فقد سبقته دراسات تستفيد منها الباحثة ويأخذ منها أفكار. وتسجل البحث في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

١. حسن المعملة "الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لطلاب الفصل الثاني في مدرسة معهد "فضل الله" الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو" بحث تكميلي قدمته لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٢ م. والنتيجة التي أخذت الباحثة هي أن الطلاب الفصل الثاني في المدرسة المعهد "فضل الله" لم يفهموا فهما جيدا للدراسة اللغة العربية خصوصا في علم النحو، لأن الباحثة وجدت الأخطاء الكثيرة حول علم النحو



تخصص اللغة العربية في المعهد "نور القرآن بسببين هما الجهل بالقاعدة وقيودها والمبالغة في التعميم.

لاحظت الباحثة أن هذه البحوث الثلاثة تناولت تحليل الأخطاء من جوانب مختلفة، البحوث الثلاثة من مصادر البحث مختلفة. المبحث الأول هو الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لطلاب الفصل الثاني في المدرسة معهد "فضل الله" الإسلامية المتوسطة تامباك سومور وارو سيدوارجو. المبحث الثاني هو الأخطاء في كتابة اللغة العرابية لطلاب المعهد "زين الحسن قنقون". والمبحث الثالث هو الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد "نور القرآن كركسأن". وهذه البحوث الثلاثة مختلفة عن البحث الذي تقوم به الباحثة حيث أن الأخير تناول.









### (٣) التطبيق الناقص للقواعد

حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القواعد المطلوبة

لأداء جمل مقبولة فيمكننا مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال

الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية

وبرغم الإكثار من تدريس صيغتي السؤال والخبر.

مثل: كيف حالك أستاذ؟ (الصحيح: كيف حالك يا أستاذ).

#### (٤) الافتراضات الخاطئة

الأخطاء داخل اللغة ذات العالقة بالتعلم الخاطيء للقواعد

على مستويات مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن فهم

خاطيء لأسس التمييز في اللغة الهدف.

مثل: في وقت أخرى (الصحيح: في وقت آخر).

### ٣. أهمية دراسة الأخطاء

لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغات الأجنبية. ومن أبرز

### مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء مايلي:









































## ٢. الأخطاء في جملة الاسمية

## أ. إعراب المبتدأ

| الرقم | اسم الطلاب             | الخطأ       | تصويب الخطأ |
|-------|------------------------|-------------|-------------|
| ١     | عبد الرؤوف             | هَوِيَّة    | هَوِيَّة    |
| ٢     | أحمد سلسبيلة علي       | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ٣     | حسن الرشيدة            | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ٤     | ايما رحمواتي           | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ٥     | فيرا فارا فردوس        | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ٦     | مُحَمَّد هداية الله    | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ٧     | نور واندا حميدة        | هَوَايَة    | هَوَايَة    |
| ٨     | نور الفجرية الخيرة     | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ٩     | نوفيتاليا فوتري لستاري | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ١٠    | قانتا أردليا           | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ١١    | ادام هداية الله        | هَوَايَة    | هَوَايَة    |
| ١٢    | فجر وحي                | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ١٣    | إيائيس دوي نوفياني     | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ١٤    | مُحَمَّد أشهار حنيف    | هَوَايَة    | هَوَايَة    |
|       |                        | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |
| ١٥    | مُحَمَّد مفتاح الهودي  | أَصْدِقَاءِ | أَصْدِقَاءِ |

















|    |              |                                 |                                 |
|----|--------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ١٦ | وحي دوي حسنة | الْقِرَاءَةُ وَ الرَّسْمُ       | الْقِرَاءَةُ وَ الرَّسْمُ       |
|    |              | الرَّسْمُ وَ الْمِرَاسَلَةُ     | الرَّسْمُ وَ الْمِرَاسَلَةُ     |
|    |              | الْكُتُبَ وَ الْمَجَلَّاتِ      | الْكُتُبَ وَ الْمَجَلَّاتِ      |
|    |              | النَّاسَ وَ الْحَيَوَانَاتِ     | النَّاسَ وَ الْحَيَوَانَاتِ     |
|    |              | الْحَيَوَانَاتِ وَ الْأَشْجَارَ | الْحَيَوَانَاتِ وَ الْأَشْجَارَ |

## ٨. الأخطاء في إعراب اسم غير منصرف

| الرقم | اسم الطلاب             | الخطأ        | تصويب الخطأ  |
|-------|------------------------|--------------|--------------|
| ١     | عبد الرؤوف             | فِي مَصْرٍ   | فِي مِصْرَ   |
| ٢     | احمد سلسبلة علي        | إِسْمَاعِيلَ | إِسْمَاعِيلَ |
|       |                        | فِي مَصْرٍ   | فِي مِصْرَ   |
| ٣     | حسن الرشيدة            | فِي مَصْرٍ   | فِي مِصْرَ   |
| ٤     | فيرا فارا فردوس        | عُمَرُ       | عُمُرُ       |
| ٥     | نور واندا حميدة        | عُمَرُ       | عُمُرُ       |
|       |                        | فِي مَصْرٍ   | فِي مِصْرَ   |
| ٦     | نوفيتاليا فوتري لستاري | فِي مَصْرٍ   | فِي مِصْرَ   |
| ٧     | قانتا أردليا           | فِي مَصْرٍ   | فِي مِصْرَ   |



(MA) "دار العلوم" الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو.

هَوَايَةُ عُمَرُ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ. يَقْرَأُ عُمَرُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ  
الْكِتَابَ وَالْمَجَلَاتِ، وَهُوَ يَأْخُذُ مِنْ وَالِدِهِ رِيَالًا كُلَّ يَوْمٍ. وَيَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ  
أُسْبُوعٍ، وَهُوَ أَلَّا يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ.

فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيُزُورَ عُمَرُ صَدِيقَهُ إِسْمَاعِيلَ فِي مَصْرِ.

| الرقم | الخطأ               | تصويب الخطأ  | توصيف الخطأ     | تفسير الخطأ            |
|-------|---------------------|--------------|-----------------|------------------------|
| ١     | هَوَايَة            | هَوَايَةٌ    | مجرور مبتدأ     | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٢     | أَوْقَاتِ الْفَرْغِ | الْفَرْغِ    | مرفوع مضاف اليه | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٣     | فِي أَيَّامٍ        | فِي أَيَّامٍ | مرفوع جر مجرور  | الجهل بقيود القاعدة    |









فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيَزُورُ عُمَرَ صَدِيقَهُ إِسْمَاعِيلَ فِي مِصْرَ.

| الرقم | الخطأ           | تصويب الخطأ     | توصيف الخطأ                 | تفسير الخطأ            |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------------------|------------------------|
| ١     | وَالرَّسْمُ     | وَالرَّسْمِ     | مرفوع جر مجرور              | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٢     | الْكُتُبِ       | الْكُتُبَ       | مجرور مفعول به              | مبالغة في التعميم      |
| ٣     | وَالْمَجَالَاتِ | وَالْمَجَالَاتِ | منصوب معطوف                 | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٤     | مَكْتَبَةٌ      | مَكْتَبَةً      | مرفوع مفعول به              | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٥     | كَبِيرَةٌ       | كَبِيرَةً       | مرفوع نعت                   | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٦     | أَصْدِقَاءِ     | أَصْدِقَاءُ     | مجرور مبتدأ                 | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٧     | الرَّسَائِلُ    | الرَّسَائِلِ    | مرفوع مفعول به              | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٨     | عُمَرُ          | عُمَرُ          | منصوب اسم غير متثلاث (فاعل) | التطبيق الناقص للقواعد |

(٥) اسم الطالبة: فيرا فارا فيردوس

هَوَايَةُ عُمَرَ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ. يَقْرَأُ عُمَرُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ

الْكِتَابَ وَالْمَجَالَاتِ، وَهُوَ يَأْخُذُ مِنَ وَالِدِهِ رِبَاً كُلَّ يَوْمٍ. وَيَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ

أُسْبُوعٌ، وَهُوَ أَلَان يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ.





|   |        |        |                               |                        |
|---|--------|--------|-------------------------------|------------------------|
| ٧ | عُمَرَ | عُمَرُ | منصوب اسم غير<br>منصرف (فاعل) | التطبيق الناقص للقواعد |
|---|--------|--------|-------------------------------|------------------------|

(٧) اسم الطالبة: نورواندا حميدة

هَوَايَ عُمَرُ كَثِيرُهُ، مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ. يَفْرَأُ عُمَرُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ  
الْكَتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ، وَهُوَ يَأْخُذُ مِنْ وَالِدِهِ رِبَالًا كُلَّ يَوْمٍ. وَيَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ  
أُسْبُوعٍ، وَهُوَ أَلَا يَمْلِكُ مَكْتَبَهُ كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ.

و فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يُرْسِمُ عُمَرُ النَّاسَ وَ الْحَيَوَانَاتِ وَ الْأَشْجَارَ، وَهُوَ يَحْصُلُ  
عَلَى جَائِزَةِ الرِّسْمِ دَائِمًا فِي الْمَدْرَسَةِ. وَأَصْدِقَاءُ عُمَرَ كَثِيرُونَ، يَكْتُبُ لَهُمُ الرِّسَائِلَ،  
وَ هُمْ يَكْتُبُونَ لَهُ أَيْضًا.

فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيَزُورُ عُمَرُ صَدِيقَهُ إِسْمَاعِيلَ فِي مَصْرِ.

| الرقم | الخطأ    | تصويب الخطأ | توصيف الخطأ                     | تفسير الخطأ            |
|-------|----------|-------------|---------------------------------|------------------------|
| ١     | هَوَايَة | هَوَايَةُ   | مجرور مبتدأ                     | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٢     | عُمَرُ   | عُمَرُ      | مجزوم اسم غير منصرف (مضاف إليه) | الجهل بقيود القاعدة    |













فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيَزُورَ عُمَرُ صَدِيقَهُ إِسْمَاعِيلَ فِي مَصْرِ.

| الرقم | الخطأ                       | تصويب الخطأ    | توصيف الخطأ                          | تفسير الخطأ            |
|-------|-----------------------------|----------------|--------------------------------------|------------------------|
| ١     | هَوَايَة                    | هَوَايَةٌ      | مجرور مبتدأ                          | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٢     | أَوْقَاتِ الْفَرْغِ         | الْفَرْغِ      | مرفوع مضاف اليه                      | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٣     | فِي أَيَّامٍ                | فِي أَيَّامٍ   | مرفوع جر مجرور                       | الجهل بقيود القاعدة    |
| ٤     | وَالْأَشْجَارِ              | وَالْأَشْجَارَ | مجرور مغطوف                          | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٥     | الرَّسَائِلُ                | الرَّسَائِلَ   | مرفوع مفعول به                       | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٦     | الْعُطْلَةِ<br>الْقَادِمَةُ | الْقَادِمَةِ   | مرفوع نعت                            | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٧     | سَيَزُورُ                   | سَيَزُورُ      | منصوب فعل                            | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٨     | فِي مَصْرٍ                  | فِي مِصْرَ     | مجرور اسم غير<br>منصرف (جر<br>مجرور) | المبالغة في التعميم    |

(١٢) اسم الطالب: احمد سلسبيلة الي

هَوَايُهُ عُمُرُ كَثِيرَةٍ، مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ. يَفْرَأُ عُمُرُ فِي أَوْقَاتِ

الْفَرَاغَ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ، وَهُوَ يَأْخُذُ مِنْ وَالِدِهِ رِيَالًا كُلَّ يَوْمٍ. وَيَشْتَرِي كِتَابًا

جَدِيدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ.

















|    |            |            |                                                   |
|----|------------|------------|---------------------------------------------------|
| ١٢ | فِي مَصْرَ | فِي مِصْرَ | منصرف (جر<br>مجزوم اسم غير<br>الجهل بقيود القاعدة |
|----|------------|------------|---------------------------------------------------|

(١٨) اسم الطالبة: نور الفجرية الخيرة

هَوَايَهُ عُمَرُ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ. يَفْرَأُ عُمَرُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ، وَهُوَ يَأْخُذُ مِنْ وَالِدِهِ رِيَالًا كُلَّ يَوْمٍ. وَيَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَهُوَ أَلَانِ يَمْلِكُ مَكْتَبَهُ كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ.

وَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يُرْسِمُ عُمَرُ النَّاسَ وَ الْحَيَوَانَاتِ وَ الْأَشْجَارَ، وَهُوَ يَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةِ الرَّسْمِ دَائِمًا فِي الْمَدْرَسَةِ. وَأَصْدِقَاءُ عُمَرَ كَثِيرُونَ، يَكْتُبُ لَهُمُ الرِّسَالَةَ، وَ هُمْ يَكْتُبُونَ لَهُ أَيْضًا.

فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيَزُورُ عُمَرَ صَدِيقَهُ إِسْمَاعِيلَ فِي مِصْرَ.

| الرقم | الخطأ         | تصويب الخطأ   | توصيف الخطأ    | تفسير الخطأ            |
|-------|---------------|---------------|----------------|------------------------|
| ١     | فِي أَوْقَاتٍ | فِي أَوْقَاتٍ | منصوب جر مجرور | الجهل بقيود القاعدة    |
| ٢     | الْكُتُبِ     | الْكُتُبِ     | مجرور مفعول به | المبالغة في التعميم    |
| ٣     | مَكْتَبَةٌ    | مَكْتَبَةٌ    | مرفوع مفعول به | التطبيق الناقص للقواعد |



فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيَزُورُ عُمَرَ صَدِيقَهُ إِسْمَاعِيلَ فِي مِصْرٍ.

| الرقم | الخطأ                | تصويب الخطأ     | توصيف الخطأ                    | تفسير الخطأ            |
|-------|----------------------|-----------------|--------------------------------|------------------------|
| ١     | الرَّسْمُ            | الرَّسَمُ       | مرفوع معطوف                    | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٢     | عُمَرَ               | عُمُرُ          | منصوب اسم غير منصرف (فاعل)     | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٣     | الْكُتُبُ            | الْكُتُبِ       | مرفوع مفعول به                 | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٤     | مَكْتَبَةٌ           | مَكْتَبَةً      | مرفوع مفعول به                 | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٥     | كَبِيرَةٌ            | كَبِيرَةً       | محذوف نعت                      | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٦     | أَيَّامِ الْعُطْلَةِ | الْعُطْلَةِ     | مرفوع مضاف إليه                | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٧     | النَّاسِ             | النَّاسَ        | محذوف مفعول به                 | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٨     | الْحَيَوَانَاتِ      | الْحَيَوَانَاتِ | منصوب معطوف                    | التطبيق الناقص للقواعد |
| ٩     | وَالْأَشْجَارِ       | وَالْأَشْجَارَ  | محذوف معطوف                    | التطبيق الناقص للقواعد |
| ١٠    | أَصْدِقَاءِ          | أَصْدِقَاءَ     | محذوف مبتدأ                    | التطبيق الناقص للقواعد |
| ١١    | فِي الْعُطْلَةِ      | فِي الْعُطْلَةِ | محذوف جر محذوف                 | الجهل بقيود القاعدة    |
| ١٢    | عُمَرَ               | عُمُرُ          | منصوب اسم غير منصرف (فاعل)     | التطبيق الناقص للقواعد |
| ١٣    | فِي مِصْرٍ           | فِي مِصَرَ      | محذوف اسم غير منصرف (جر محذوف) | المبالغة في التعميم    |











