



DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iv
LEMBAR MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik	7
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Pembahasan	17

BAB II: LETAK PeNUS MTI DALAM REGIONAL KEBUDAYAAN JAWA

A. Pembagian Regional Kebudayaan Jawa	18
B. Surabaya dalam Ragam Regional Kebudayaan Jawa	27
C. PeNUS MTI dalam Kerangka Kebudayaan Jawa Surabaya.....	33



BAB III. HUBUNGAN ANTARA PeNUS MTI DAN KRAY MIFTAHUL

LUTHFI MUHAMMAD

A. Diskripsi Sumber Benda	36
B. Diskripsi Sumber Bahasa: Lisan dan Tulisan	47
C. Biografi Kanjeng Romo Ajar (KRAY) Sidi Da Miftah El Muhammad bin Zainuddin bin Ali Basyah al-Mutawakkily al-Tibby	51

BAB IV. PERALIHAN PENYEBUTAN NAMA PESANTREN MENURUT KRAY MIFTAHUL LUTHFI MUHAMMAD

A. nDALEM KASEPUHAN.....	59
B. MTI	67
C. PeNUS MTI	72

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN