

# **Author, Text, and Reader;**

## Keberimbangan Triadic dalam Hermeneutika Khaled Abou el-Fadl

Sulanam

Bahan Presentasi Kelas Metode Studi Islam  
Program Doktorat Kajian Islam, UIN Sunan Ampel Surabaya  
Surabaya, 26 November 2017

# Khaled Abou el-Fadl

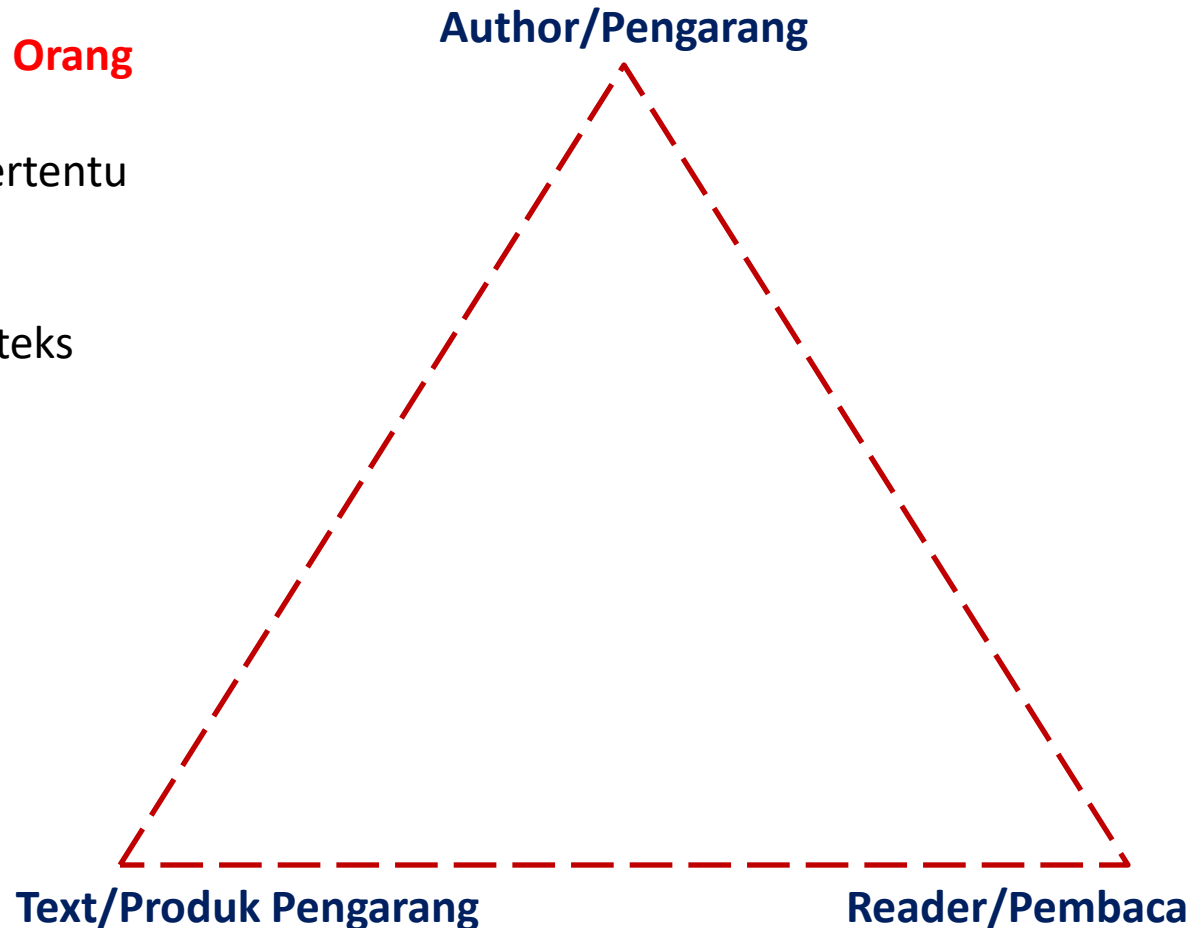
“Ada gejala **otoriter/otoritarianism** dalam pembacaan (**tafsir**) terhadap **teks**”.

**Tafsir tunggal** dan mutlak oleh: **Orang** tertentu; **Kelompok** tertentu; **Organisasi** tertentu; **Institusi** tertentu (Case: **CRLO**).

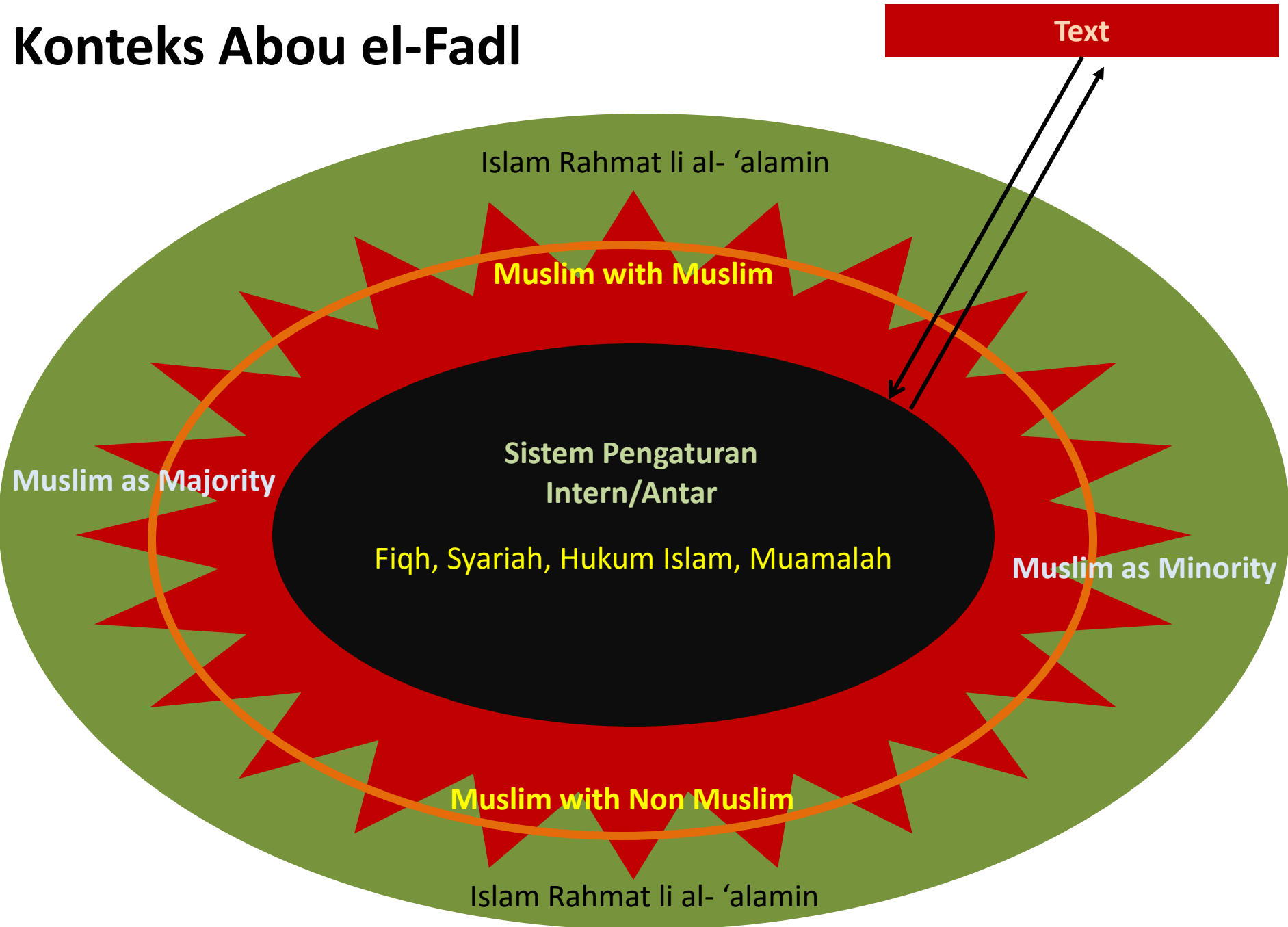
**TEKS** sudah **TIDAK BEBAS** lagi; teks **DIMONOPOLI**

**Author** ditinggalkan, **Reader** menjelma **menjadi Author**.

**Teks** Sepenuhnya **milik Reader** (atasnama Author)



# Konteks Abou el-Fadl



Ada masalah besar dengan **Teks?**

## **Teks**

Acuan, tumpuan, sumber perumusan hukum Islam

Siapa yang memproduksi Teks? **Author?**

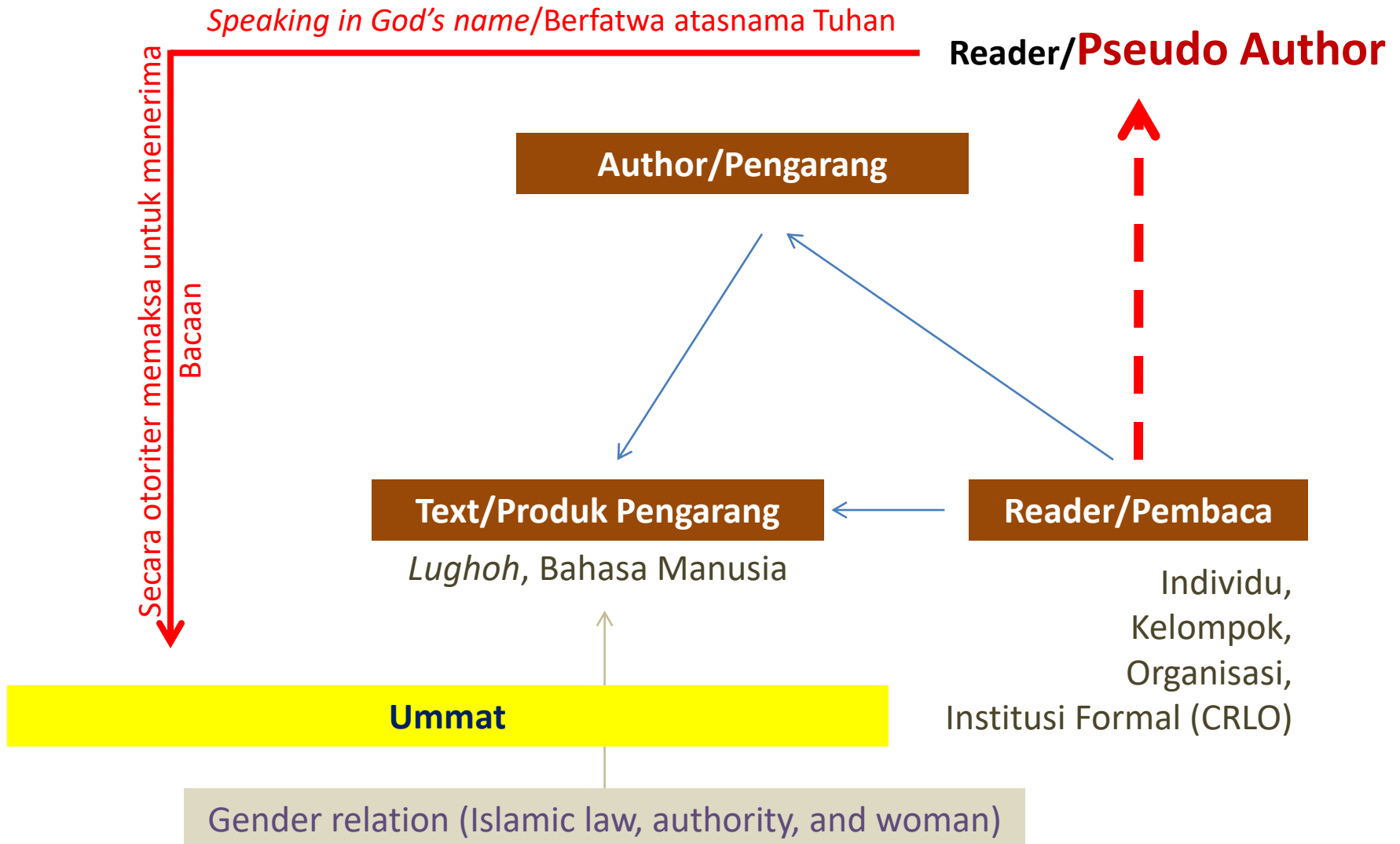
Siapa yang paling otoritatif membaca teks? **Reader?**

Apa teks boleh dibaca oleh umum atau harus dipasrahkan

kepada pihak tertentu? *CRLO, MUI, Tarjih, Bahts Masail* **as**

**Redaer?**

# Produksi Teks dan Permasalahan Pembacaannya



# Keberimbangan Triadic



# Bagaimana **seharusnya** sebagai **Reader**?

**Self Restraint**, Mengendalikan diri

**Diligence**, Sungguh-sungguh

**Comprehensiveness**, Mempertimbangkan berbagai aspek yang terkait (*perspektif klasik, modern, kontemporer*)

**Reasonableness**, Mendahulukan tindakan yang masuk akal

**Honesty**, Kejujuran