قائمة المراجع

المراجع العرابية:

أمين، أحمد، النقد اللأدبي، بيروت : *دارالكتاب العربي*, الطبعة الرابعة ,١٩٦٨.

الأستاذ الدكتور فاروق عبد المعطي، *نجيب محفوظ بين الرواية والأدب الروائي*، بيروت: دار الكتب: مجهول السنة .

جبور عبد النور، المعجم الأدبي، بيروت : دار العلم للملايين، الطبعة الأولى ١٩٧٩.

فرقة المؤلفات، *نظام الكتابة الرسالة قسم اللغة العربية وأدبها*، سورابايا: كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٨.

حسن حاد حسن، *الأدب المقارن* قاهر: مزيدة ومنقة، ١٣٩٧.

معلوف، لويس، *المنجد فى اللغة والعلام*، لبنان، دار المشرف ١٩٨٦، ٧٠١

محمد زغلول سلام، *والنقد العربي الحديث* ، مصر: مكتبة الانجلو المصرية،

يوسف نور عوض، *نظرية النقد الأدبي الحديث*, در الأمين: الطبعة الأولى، ١٩٩٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الأعجمية

Fananie, Zainuddin, *Telaah Sastra*, Surakarta: Muhammadiyah University Press 2002.

Khuta Ratna, Nyoman, *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.

Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1990.

Munawir, Ahmad Warson, *Kamus Arab Indonesia*, Surabaya: Pustaka Progressif, 2002

Munawir, Ahmad Warson dan Muhammad Fairuz, *Al Munawir edisi Indonesia Arab*, Surabaya: pustaka progressif, 2007

Sumardjo, Jakob dan KM, Saini, *Apresesiasi Kesastraan*, Jakarta: PT. utama, 1997

Nurgiyantoro, Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2010.

Sukada, Made, *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*, Bandung: Angkasa, 1987.

Sugihastuti, *Teori Apresiasi Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.

Wellek, Rene, Austin warren, *Teori Kesusastraan*, Jakarta: Gramedia, 1988.

http: // id.wikipedia.org.
http: // dejavu.com

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id