الباب الخامس

الخاتمة

أ- الاستنباطات

بعـــد ما درس الباحث ما كتبه في الباب الأول إلى الباب الرابع يستنبط منه:

١. كانـــت العناصـــر الداخليـــة فى قصـــة " الحـــب تحـــت المطـــر" لنجيـــب محفـــوظ تتكـــون مـــن: موضـــوع القصـــة والشخصـــية والموضـــع و الأسلوب والحبكة والفكرة.

- موضـــوع القصـــة : "نجيـــب محفـــوظ رفـــع المـــزاج هزيمـــة مصـــر ضـــد اســـرايل والـــذ يعـــرف باســـم حـــرب الخمســـة يونـــوي و صـــدمه الاختلاف ســـكلان الانجليزيـــة ،الحيـــاة مليئـــة الســـكوك و الاحـــلاق و ق تكون حلم.

- الشخصية : " الحرب هـــو شـــيء مخيـــف ، مثـــل الـــذي كـــان قـــد تـــرك الناس مـــع روح الحـــرب بعـــد الحـــرب انتـــهت؟ كيـــف تختلـــف قصـــة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الشـــعر التضـــحيات المســـجلة في الصـــحف والكتـــب والتـــاريخ و البطولية ، مع قصص في المقهى، أو المترل أو قرية.

- والموضع : فقال حسنى بروح عالية وهو يقصد أولا عم عبده بدران :

- هما بطلان ، وهكذا الحرب فى كل زمان ومكان .

الأسلوب : حب الوطن ذالك وقد لا يقتصر الوطنية من الحدود هي الفكرة وروحا يتم تضمين الأب في جيل ١٩١٩من المصريين يشعرون.أجيال وطني حقيقي ، عن دهشته لسماع ما قيل اولاده لا يمكن تخيل مدى صعوبة في تلبية مطالب لتلبية مطالب لفهم القضايا المطروحة في موقف غير مريح".

- الحبكة : "وعندما تم اشعال النيران بالفعل وحرق يأكـــل أحـــد منـــا الـــذين نجوا، سواء في ساحة المعركة أو في المترل الذي لا تزال تشعر بالراحة .
- والفكرة : ومع ذالك فلا يهتم بهم أحـــد،كلا،ليس هـــذا صـــحيحا ،المســـألة أن الناس لم يتخلصوا بعد مرارة الهزيمة.

٢. تضمن قصة الحب تحت المطر لنجيب محفوظ بالقيم الاجتماعيّة وهي الدفاع عن الإيديولوجية و روح الكفاح والجهاد الحرب و روح الوطنيّة أو القومية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- الدفاع عن الإيديولوجية : حسن فى الخمسين ولكنه يفيض بحيوية عجيبة و لم تشب له شعره واحدة، ويبدو انه يسعد حقيقة بوجود فى المقهى المتواضع بين صاحبيه وفى مناجاته الطويلة مع النارجيلة.

- روح الكفاح والجهاد الحرب : الحرب هو شيء مخيف ، مثل الذي كان قد ترك الناس مع روح الحرب بعد الحرب انتهت؟ كيف تختلف قصة الشعر التضحيات المسجلة في الصحف والكتب والتاريخ و البطولية ، مع قصص في المقهى، أو المترل أو قرية.

- و روح الوطنيّة أو القومية : فى الثورة الأولى كنت دون السن اللازم للجهاد واليوم أنا فوق السن المناسب للحرب فلم أفعل شيئا يذكر للوطن.

ب- الاقتراحات

قد تمت كتابة هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه تحت اشراف أحمد فرانك الماجستير ، وكانت هذه الرسالة بعيدة عما نسميه بالكمال والتمام حيث لا تخلو من النقائص والقصور. لذلك يرجو الباحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مـــن القـــراء الكـــرام ان يتقـــدمو التعليقـــات والاصـــطلاحات الرشـــيدة.

وأخيرا نسأل الله تعالى أن ينفعنا بها فى الدارين. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id