DAFTAR PUSTAKA

Abdul Baqi, Fuad, Muhammad, 1996. *al-Lu'lu' wal Marjan*, ter. Salim Bahreisy, Surabaya: Bina Ilmu.

Abdullah, Irwan. 2009. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan,* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Agustang. 2009. Simbolik Haji; Studi Deskriptif Analitik pada Orang Bugis, *al-Qalam*, 15, Juli-Desember.

Al-Ghazali. 1993. *Rahasia Haji dan Umrah,* Bandung: Karisma.

Arifin, Syamsul. 2007. 26 Apri 2012. Kepala PSIF Unmuh Malang. Melampaui Ritualisme Haji, *Jawa Pos*.

Aziz, Imam. 2001. *Galaksi Simulacra, Esai-esai Jean Baudrillard*, Yogyakarta: LkiS.

Baehaqi, Imam dan Baidlowi, Ahmad. 2000. *Teori-teori Sosiologi Modernitas dan Post-modernitas*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,), 150.

Bakker, Anton dan Zubair, Charris, Achmad. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Yogyakarta: Kanisius.

Barker, Chris. 2011. *Cultural Studies*, Bantul: Kreasi wacana.

Barliana, Syaom. 2008. *Semiotika tentang Membaca Tanda-tanda,* Bandung.

Basit, Abdul. 2007. Relasi Antar Ideologi dengan Media Massa", *Komunika*, 1 Juli-Desember.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Baudrillard, Jean. 1983. *Simulations*, ter. Paul Foss, Paul Patton and Philip Beitchman, New York: Semiotext[s].

----------. *Simulacra and Simulation,* Ter. Shaila FariaGlaser. Michigan.

----------. 1998. *Syimbolic Exchange and Death,* ter. lain Hamilton Grant, London: SAGE Publications.

Boas, Singkop. 2008. *Marx-Dostoievsky-Nietzsche; Menggugat Teodisi dan Merekonstruksi Antropodisi*, Yogyakarta: Arruzz Media.

Bungin, Burhan. 2008. *Konstruksi Sosial Media Massa; Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi, dan Keputusan Konsumen serta Kritik terhadap Peter L. Berger dan Thomas Luckmann*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Chaney, David. 2010. *Life Style*, ter. Nuraeni, yogyakarta: Jalasutra.

Elzaky, Jamal, 2011. *Buku Induk Mukjizat Kesehatan Ibadah,* ter. Dedi Selamet Riyadi, tt: Zaman.

Engels, Frederick. 2007. *Tentang Das Kapital Marx*, ter. Oey Hay Djoen, .Oey's Renaissance.

Eryanto. 2002. *Analisis Freming: Konstruksi, Ideologi dan Politik Media*, Yogyakarta: LkiS.

Fauzi, Machsun. 2002. Formalisme, Mengubur Substansi haji, *Surya*, 15 Pebruari.

Hajar, Ibnu, al-Asqalani, tt. *Bulugh al-Maram*, Surabaya: Al-Hidayah.

Hamad, Ibnu. 1999. Media Massa dan Konstruksi Realitas, *Pantau*, 6, Okober-Nopember.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Hariyanto. 2009. Gender dalam Konstruksi Media, *Komunika*, 3, Juli-Desember.

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean_Baudrillard, diakses pada tanggal 09-05-2012.

http://id.wikipedia.org/wiki/media_massa, diakses pada12-06-2012.

Hudjolly. 2011. *Imaglogi Strategi Rekayasa Teks*, Yogyakarta: Arruzz Media.

Ibrahim, Subandy, Idi. *Lifestyle Ecstasy; Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komiditas Indonesia*, Yogyakart: Jalasutra.

Ja'far, Marwan. 2010. Haji; Spiritual dan Sosial, *Repulika*, 12 November.

Kattsoff, Louis. 1996, *Pengatar Filsafat*, ter. Sujono Sumargono, Yogyakarta: tiara wacana.

Kellner, Douglas, *Jean Baudrillard*, http://www.gseis.ucla.edu/ faculty/kellner, diakses pada 16-04-2012.

----------. 2010. *Budaya Media*, ter. Galih Bondan Rambatan, Yogyakarta: Jalasutra.

Kushendrawati, Margaretha, Selu. 2011. *Hiperrealitas dan Ruang Publik; Sebuah Analisa Cultural Studies*, Jakarta: Penaku.

Lechte, John. 2001. *50 filsuf Kontemporer dari poststrukturalisme sampai postmodernitas*, Yogyakarta: Kanisius.

Majid, Dien. 2008. *Berhaji di Masa Kolonial*, jakarta: CV Sejahtera.

Mendoza, Daryl Y. 2010. "*Commodity, Sign, and Spectacle: Retracing Baudrillard's Hyperreality*", Vol.4 No.II, Desember.

Mustofa, 1978. *al- Tazhiib*, tt: al-Haramain.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Mustofa, Agus. *Menjadi Haji tanpa Berhaji*, Surabaya: PADMA Press.

Narbuko,Kholid. 2009. Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara.

Nasution, Muslim. 1999. *Haji dan Umrah Keagungan dan Nilai Amaliyahnya.* Jakarta: GIP.

Nawawi, Hadiri. 1993. *Hakekat Manusia Menurut Islam*, Surabaya: Al-Ikhlas,.

Noviani, Ratna. 2002. *Jalan Tengah Memahami Iklan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Partanto, Pius, Dahlan, Al-Barry, *Kamus Ilmiah Populer,* Surabaya: Arkola.

Pilliang, Amir, Yasraf. 2000. *Pers Dalam Kontradiksi Kapitalisme Orde Baru,* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

----------. 2011. *Dunia Yang Dilipat; Tamasya Melampaui Batas-Batas Kebudayaan,* Bandung: Matahari.

Ritzer, George. 2003. *Teori-Teori Postmodern,* Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Rivers, Wiliam I. 2004. *Media Massa dan Masyarakat Modern*, ter. Haris Munandar, Jakarta: Prenada Media.

Rochimi, Abdurachman. *Segala Hal Tentang Haji dan Umrah*, Erlangga.

Sudarti, 2002. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sugiono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Sutrisno, Muji. 2011. *Teori-Teori Kebudayaan,* Yogyakarta: Kanisius.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Suyanto, Bagong, Amal, Khusna, M. 2010. *Anatomi dan Perkembangan Teori Sosial*, Yogyakarta: Aditya Media Publishing.

Syukur, Amin. 1996. *Menggugah Tasawuf*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wijayanto, Eko. 2012. *Genetika Kebudayaan*, Jakarta, Salemba Humanika.

www.jawapos.co.id/halaman/opini/index.diakses pada tanggal 30-04-2012.

Zed, Mestiaka. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan,* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id