

محتويات الرسالة

أ صُفْحَةُ الْمَوْضُوعِ

ب الْخِطَابُ الرَّسْمِيُّ

ج الْقَرَارُ بِالْقَبُولِ

د الْإِهْدَاءُ

ه الشُّكْرُ وَ التَّقْدِيرُ

ز الْحِكْمَةُ

ح مَلَخَصُ الْبَحْثِ

ي مَحْتَوَيَاتُ الرِّسَالَةِ

الباب الأول : مُقَدِّمَةٌ

١. خلفيات البحث
٢. قضايا أساسية
٣. إفتراض علمي

البَاب الرَّابِعُ : تطبيق العناصر الداخلية

الفصل الأول : الموضوع في مسرحية "كسوة العيد" ٤٧

الفصل الثاني : الشخصية في مسرحية "كسوة العيد" ٥٠

الفصل الثالث : الموضوع في مسرحية "كسوة العيد" ٦١

الفصل الرابع : الحبكة في مسرحية "كسوة العيد" ٦٣

الفصل الخامس : الأسلوب في مسرحية "كسوة العيد" ٧١

الفصل السادس : الحكمة في مسرحية "كسوة العيد" ٧٧

الْبَابُ الْخَامِسُ : الْخَاتِمَةُ

١. الإِسْتِثْنَاءَاتُ ٨١

٢. الْإِفْرَاحَاتُ ٨٣

قَائِمَةٌ الْمَرَاجِعُ

ملفات