

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عَمِيدُ كُلِّيةِ الآدَابِ جَامِعَةِ سُوْتِنِ أَمْبِيلِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سُورَابَايَا.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

بَعْدَ الْإِطْلَاقِ وَ مَلَا حَظَةً مَا يَنْزِمُ تَصْحِيحُهُ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ الْجَامِعِيَّةِ

بُعْنَانٍ " العناصر الداخلية في مسرحية "كسوة العيد" لـعلي أحمد باكثير (دراسة تحليلية تركيبية)" الَّتِي قَدَّمَتَهَا الطَّالِبَةُ:

الإسمُ : إيفي يوليانة

رقم التسجيل : A.١٢٠٨٠٣٩ :

القِسْمُ : اللغة العربية وأدبها

فَنَقْدُمُهَا إِلَى سَيَادَتِكُمْ مَعَ الْأَمَلِ الْكَبِيرِ فِي أَنْ تَتَكَرَّمُوا بِإِمْدَادِ إِعْتِرَافِكُمْ
الْجَمِيلِ بِأَنَّ هَذِهِ الرِّسَالَةَ مُسْتَوْفِيَةٌ الشُّرُوطِ كَبَحْثٍ جَامِعِيٍّ لِلْحُصُولِ عَلَى الشَّهَادَةِ
الْجَامِعِيَّةِ الْأُولَى (س-١) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَادِّبِهَا وَأَنْ تَقُومُوا بِمُنَاقَشَتِهَا فِي
الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ .

هَذَا وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ الشُّكْرِ وَعَظِيمِ التَّقْدِيرِ .

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

سُورَابَايَا، ۷ یونیوا ۲۰۱۲

المشرف

Admiral

(فطن مشهود بحري الماجستير)

القرار بالقبول

لَقَدْ أَجَرَتْ كَلِيَّةُ الْآدَابِ مُنَاقَشَةَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ الْجَامِعِيَّةِ أَمَامَ مَجْلِسِ الْمُنَاقَشَةِ
فِي يُولَيُو ٢٠١٢ وَ قُرِّرَ بَانَ صَاحِبَتَهَا نَاجِحَةً فِيهَا لِنَيْلِ الشَّهَادَةِ الْجَامِعِيَّةِ الْأُولَى
(س-١) اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا .
أَعْضَاءُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ :

(Signature)	: فطن مشهود بحري الماجستير	الرئيس
(Signature)	: ناصح المصطفى أفندي	السّكرتير
(Signature)	: الدكتور أندوس أحمد زيدون الماجستير	المناقش الأول
(Signature)	: عبد الرحمن الماجستير	المناقش الثاني
(Signature)	: فطن مشهود بحري الماجستير	المشرف

سُورَابَايَا، ۱۲ یولیا ۲۰۱۲

وافق على هذا القرار عميد كلية الآداب

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(الدكتور حريص الدين العاقب