

ABSTRAKSI

Judul Skripsi : Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Teater (Study Kasus Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Teater Hastasa)

Pembimbing : Drs. H. M. Nawawi, M.Ag

Penulis : Moh. Alaika Sakdullah

Pendidikan Islam adalah proses mengubah tingkah laku individu peserta didik pada kehidupan pribadi, masyarakat dan alam sekitarnya sesuai dengan ajaran Islam. Proses tersebut dilakukan dengan cara pendidikan dan pengajaran sebagai suatu aktifitas asasi dan profesi diantara sekian banyak profesi dalam masyarakat.

Nilai Pendidikan Islam yang dimaksud penulis adalah muatan yang mengandung taksiran sebagai proses bimbingan untuk mengubah peserta didik (manusia) terhadap pertumbuhan rohani dan jasmani menurut Islam dengan cara pendidikan dan pengajaran sebagai suatu aktifitas asasi dan profesi yang sesuai dengan ajaran Islam.

Kata “rabba” yang berarti mendidik sudah digunakan sejak zaman nabi seperti yang terdapat dalam Al-Qur’an surat Al-Isra’ ayat 24 :

وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

“dan rendahkanlah dirimu terhadap mereka berdua dengan penuh kesayangan dan ucapkanlah: "Wahai Tuhanku, kasihilah mereka keduanya, sebagaimana mereka berdua telah mendidik aku waktu kecil".

Tujuan dan hal yang menarik untuk diteliti dalam skripsi ini adalah, bagaimana nilai-nilai pendidikan Islam ketika dikuak dalam lingkungan pecinta seni (khususnya teater) yang secara menjalar muncul adanya stigma bahwa dunia teater tidak bedanya dengan dunia mereka para pecundang yang selalu hidup kotor dan indiscipliner, yang secara tidak bertanggung jawab stigma tersebut terus menjalar. Penulis berusaha untuk menguak tentang kedirian pecinta seni (khususnya teater) dalam perannya pada ranah-ranah pendidikan, lebih jelasnya sumbangsih kehidupan teater terhadap pengembangan atau syiar nilai-nilai pendidikan islam.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian kualitatif deskriptif untuk menjawab rumusan masalah. Dimana penulis berusaha untuk mencari jawaban akan stigma yang menjalar dan mencari kenyataan objektif dalam peran teater di dalam Pendidikan Islam pada khususnya.

Kata kunci : Pendidikan, Pendidikan Islam, Teater

KATA PENGANTAR