

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Konsep	10
1. Budaya	10
2. Nyadar	12
3. Modernisasi	13
F. sistematika pembahasan	14
 BAB II KERANGKA TEORITIK	
A. Kajian Pustaka	15
1. Budaya	15
A). Pengertian Kebudayaan	15
B) Ciri-Ciri Kebudayaan	18
C) Komponen Kebudayaan	20
2. Nyadar	21
a. Pengertian Nyadar	21
b. Simbol Dan Peraktek	23
c. Representasi Sistem Kepercayaan	25
d. Ritualitas Krisis Hidup	26
3. Modernisme Dalam Kebudayaan	27
B. Teori Yang Digunakan	31
1. Teori Clifford Geertz Tentang Budaya Dan Agama	32
2. Teori Talcott Parsons Tentang Fungsionalisme	
Struktural	34
C. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	35
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	38

DAFTAR TABEL

TABEL

4.1	Tabel Nama dan Posisi Mereka Pada Ritual Nyadar	45
4.2	Jumlah Pendidik Desa Kebun Dadap Menurut Golongan Usia dan Jenis Kelamin.....	51
4.3	Macam-macam Jenis Pekerjaan masyarakat Desa Kebun Dadap.....	53
4.4	Tingkat Pendidikan Masyarakat di Desa Kebun Dadap	54
4.5	Jumlah Sekolah di Desa Kebun Dadap.....	55