

B A B VII

KESIMPULAN, SARAN DAN PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan di atas, maka penulis dapat menyimpulkan beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Perkembangan Seni Jemblung semakin lama semakin mendapat tanggapan yang baik dari masyarakat, khususnya masyarakat Desa Tegal, Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri. Dengan memperhatikan :
 - a. Seni Jemblung memakai alat musik berupa gamelan.
 - b. Dalam Seni Jemblung ditampilkan gending-gending Jawa seperti Sinom, Asmorodono, Kinanti, lir ilir dan sebagainya. Dimana gending tersebut, mampu menggugah perasaan, sehingga bila seseorang mendengarkan merasa syahdu dan tenteram.
 - c. Banyak pantun-pantun yang ditampilkan dalam pementasan seni jemblung.
 - d. Setiap pementasan Seni Jemblung, tidak pernah melakukan upacara sesajen yang memanggil roh-roh nenek moyang.
2. Seni Jemblung dapat dimanfaatkan sebagai media atau sarana dakwah di masa sekarang maupun masa yang akan datang. Dengan memperhatikan :
 - a. Dalam setiap pertunjukan atau pementasan seni Jemblung selalu mengawali dan mengakhiri dengan salam.

- b. Dalam setiap pementasan, Seni Jemblung senantiasa menggunakan mukoddimah sebagaimana seorang orator (penceramah agama).
- c. Dalam setiap pementasan, Seni Jemblung senantiasa memberikan nuansa-nuansa keislaman.
- d. Dalam setiap pementasan, Seni Jemblung senantiasa membacakan shalawat Nabi, Surat Al-Fatihah, serta mengakhirinya dengan do'a.
- e. Para pemain Seni Jemblung, semuanya adalah orang Islam.

B. Saran-saran

Setelah kita fahami dan kita ketahui keberadaan seni jemblung terhadap ummat dan fungsinya sebagai media dakwah serta pengemban misi Islam, sebaiknya dilestari kan dan dipelihara untuk selanjutnya dikembangkan sebagai seni yang dikenal di penjuru nusantara.

Sebagai missionaris dakwah Islam hendaknya dalam melakukan dakwah tidak melupakan survey terlebih dahulu, artinya melihat obyek dakwah sejauhmana tradisi dan tingkah laku sosial keagamaannya serta daya fikirnya, mampukah bila disampaikan kepadanya materi-materi yang berwawasan ilmu pengetahuan umum yang bersifat ilmiah dan lain sebagainya.

Selanjutnya, setelah seni jemblung berada di tengah-tengah masyarakat dan menjadi tontonan masarakat hendaknya instansi terkait memperhatikan dan melindungi

sepenuhnya sehingga membantu mengembangkan perkembangan selanjutnya. Mengingat seni tradisional ini amat berarti bagi Islam sebagai media dakwah yang berarti turut membangun manusia seutuhnya dalam berbagai segi/ aspek kehidupan, dan ini sesuai dengan tujuan yang dikehendaki oleh agama Islam dan bangsa.

C. P e n u t u p

Bersamaan dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis hanya dapat mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT. karena dengan kekuatan dan segala ke Mahaan-Nya, memberikan kekuatan serta semangat penulis untuk segera menyelesaikan laporan ini. Penulis yakin semua itu atas segala yang diberikan Allah SWT. kepada diri penulis.

Penulis menyadari bahwa kandungan skripsi ini masih amat jauh dari sempurna, maka dari itu siapa saja yang ketepatan membaca skripsi ini mohon dengan ikhllass untuk memberikan kritik atau saran yang dapat membangun kesempurnaan tulisan ini. Mudah-mudahan karya tulis ini membawa manfaat dan berkah pada diri penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya, amin ya rabbal alamin.