

تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا بايووانو لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الصف
الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكرطا

بحث علمي

الباحثة:

ستي ليستياني

D. ٢٢١٣.٠١٩



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٧

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Siti Listiyani
NIM : D02213019
Alamat : Ds. Randuharjo RT. 36 RW. 10 Pungging - Mojokerto
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : PENERAPAN CD PRAKTIS BELAJAR BAHASA ARAB
KARYA IBNU SUTOPO YUONO UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA
KELAS XI DI MA AL-ISLAMY SEDATI-MOJOKERTO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri. Jika terdapat karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber yang jelas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi dari pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 06 Agustus 2017

Yang Menyatakan,



Siti Listiyani

D02213019

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " تطبيق القرص
المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوانو لترقية مهارة الكتابة طلاب في المدرسة
الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا " التي قدمها الطالب:

الاسم : ستي ليستياني

رقم القيد : D.٢٢١٣.١٩:

الشعبة : شعبة تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (S1) في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ٦ يوليو ٢٠١٧

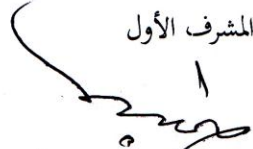
المشرفة الثانية



(مفلةحة الماجستير)

NIP: ١٩٧٦.٠٦١٢٢.٠٠٨.١٢.٢٧

المشرف الأول



(الدكتور محمد طاهر الماجستير الحاج)

NIP: ١٩٧٤.٠٧٢٥.١٩٩٨.٠٣١.٠٠١

التصديق

لقد أقرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في

٣١ يوليو ٢٠١٧ وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd).

في شعبة تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

رئيس المجلس : الدكتور محمد طاهر الماجستير الحاج

الكاتب : محمد بيهقي الماجستير

المناقش الأول : الدكتور جنيدي الماجستير

المناقش الثاني : شافعي الماجستير

سورابايا، ٣١ أبريل ٢٠١٧

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(الأستاذ الدكتور علي مظفر)

رقم التوضيف: ١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Listiyani
NIM : D02213019
Fakultas/Jurusan : FTK/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : dmsani16@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تطبيق القرص المضغوط لتريس اللغة العربية لابن سوطا با يوانو لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف

الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي ماجاكرطا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Agustus 2017

Penulis

Siti Listiyani

Abstrak

Siti Listiyani, 2017, Penerapan CD Praktis Belajar Bahasa Arab untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kelas 11 di Sekolah MA Al-Islamy Sedati-Mojokerto, Pembimbing: Dr. H. M. Thohir, S.Ag. M.Pd. dan Muflikha, M.Pd.I.
Kata Kunci: CD Praktis Belajar Bahasa Arab, Keterampilan Menulis.

Pemerintah telah mengembangkan pendidikan di Indonesia melalui menteri pendidikan dan budaya, salah satunya yaitu memperbarui kurikulum pendidikan dengan membuat kurikulum 2013 yang bertujuan untuk menjadikan para siswa Indonesia siap dalam segala hal, maka dari itu pemerintah mengintuksikan kepada setiap sekolah untuk menerapkan kurikulum 2013 pada setiap mata pelajaran khususnya pada mata pelajaran Bahasa Arab, akan tetapi pada kenyataannya ada sebagian guru yang mengajar dengan menggunakan kurikulum lama yaitu kurikulum KTSP pada sebagian mata pelajaran termasuk mata pelajaran Bahasa Arab, hal itu kemungkinan disebabkan karena guru mata pelajaran masih belum menemukan media pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum 2013.

Atas dasar pemaparan di atas, maka peneliti mencoba menggunakan sebuah media yang sesuai dengan kurikulum 2013 yaitu CD Praktis Belajar Bahasa Arab. Maka dari itu peneliti mengambil judul penelitian “Penerapan CD Praktis Belajar Bahasa Arab untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Kelas 11 di Sekolah MA Al-Islamy Sedati-Mojokerto” dengan rumusan masalah: 1) Bagaimana penerapan CD Praktis Belajar Bahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas 11 di MA Al-Islamy Sedati-Mojokerto ? 2) Bagaimana kemampuan keterampilan menulis yang dimiliki siswa di kelas 11 di MA Al-Islamy Sedati-Mojokerto ? 3) Bagaimana efektifitas penerapan CD Praktis Belajar Bahasa Arab siswa kelas 11 di MA Al-Islamy Sedati-Mojokerto?

Metode penelitian ini dinamakan dengan metode kuantitatif, peneliti juga menggunakan 4 cara dalam pengumpulan data, yaitu observasi, penilaian teman sejawat, Test, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini membuktikan bahwasanya ada perbedaan kemampuan menulis siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Al-Islamy Sedati-Mojokerto antara sebelum diterapkannya CD Praktis Belajar Bahasa Arab dan sesudah diterapkan metode Scaffolding. Hal ini membuktikan bahwasanya penerapan CD Praktis Belajar Bahasa Arab ini Efektif.

١٠..... دور الوسائل المتعددة التفاعلية - ب

١١..... نماذج الوسائل المتعددة التفاعلية - ت

١٢..... فهم القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو - ث

ج- الخصائص القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو

١٥.....

ح- الخطوات التعليم تطبيق القرص لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو

١٦.....

خ- مزايا و عيوب قرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو

١٧.....

الفصل الثاني: مهارة الكتابة

أ-	مهارات اللغة	١٨.....
ب-	مفهوم الكتابة	١٩.....
ت-	أنواع الكتابة	٢١.....
ث-	أهمية مهارة الكتابة	٢٢.....
ج-	أهداف تعليم مهارة الكتابة	٢٤.....
ح-	طريقة تدريس مهارة الكتابة	٢٦.....

الباب الثالث: طريقة البحث

أ- نوع البحث ٢٩

ب- مجتمع البحث وعينيته ٣٠

ت- فروض البحث ٣١

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

إن اللغة هي نظام من الرموز الصوتية التي لها معنى و نطق، موصوف بالاعتباط و التقليد، فمعني اللغة عند الدكتور أنيس هو أنها اكتسبت مع الزمان صفة أسمى و أرقى من مجرد الرمزية لأنها اتصلت بمخاطر الناس و أفكارهم، فأصبحت جزءا من هذه الأفكار^١. واللغة العربية هي الكلمات التي تعتبر بها العرب عن أغراضهم^٢. وهي لغة القرآن و إحدى وسائل الاتصال الدولي، ولذلك تعليم اللغة العربية هو حاجة لجميع الناس و لأمة المسلمين خاصا. حتى كان في هذا العصر قامت اللغة العربية كاللغة الثالثة في العالم لكثرة استعمالها كلغة الاتصال في كثير من الدول الإسلامية. ومن أهداف تعليم اللغة العربية أن يستطيع الطلاب في استعمال اللغة العربية إما بلسان أو كتاب في الناحية العلمية^٣.

وفي الحقيقة أن اللغة العربية أربع مهارات هو مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولازم على تلميذ اللغة أن يتعمق بتلك المهارات. و تنقسم هذه المهارات إلى قسمين هما المهارة الإنتاجية التي تضم الكلام و الكتابة و المهارة الإستيعابية التي تضم الاستماع و القراءة. والكتابة هي التعبير الصحيح باللفظ عما يجول في النفس يكون إما

^١ توفيق محمد شاهين، علم اللغة العام، (القاهرة : مكتبة وهبة ١٩٨٠) ص: ١٥

^٢ الشيخ المصطفى الغلياني . جامع الدروس العربية ٧. ٢٠٠٥ م (بيروت: دار الفكر) ص ٧

^٣ ترجم من :

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), hlm. 77

- ٢- لمعرفة تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو لترقية مهارة الكتابة طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا
- ٣- لمعرفة فعالية تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو لترقية مهارة الكتابة طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا

د. منافع البحث

بهذا البحث تريد الباحثة أن تكون نافعاً كما يلي :

- ١- للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة سرجانا (S.Pd) بقسم التعليم اللغة العربية. كذلك لتوسيع معلومات الباحثة في معرفة كتابة خطة البحث ولتزيد على خزائن علومها.
- ٢- للمدرس : ليعرف المدرس وسائل المتنوعة ليسهل متعلم اللغة العربية في تعلمها واحدا محرك قرص مضغوط العلمي لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو لترقية مهارة الكتابة لطلاب
- ٣- للطلبة : ليسهل التلاميذ في فهم المادة بوسيلة محرك قرص مضغوط العلمي اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو
- ٤- لتدريس العربية : لتنمية أساليب التعليمية اللغة العربية متفوقا جذابا.

كان البحث محدودا، لا يمكن أن يحتوى جميع المكونات في نظام التعليم المتنوعة. لأن من ناحية الباحثة في الموضوع والمكان والزمان.

تحدد الباحثة الموضوع في تدريس مهارة الكتابة للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سدائي-ماجكرطا وبالأخص بمادة "التسهيلات العامة والاجتماعية".

في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي - ماجاكرطا. الفصل

٣. حدود الزمان

أما حدود الزمانية يكون في العام الدراسي سنة ٢٠١٦-٢٠١٧ في المستوى الثاني.

ستفصل الباحثة الموضوع وتحديده في موضوع هذا البحث إبتعاد عن وقوع
الخطاء وسوء الفهم لما ورد في هذا الخطة البحث :

١. تدريس الكتابة : عملية اتصال بين المعلم والتلاميذ بالتحريري عملية التعليمية في المدرسة.

٢. مهارة : هي الحال الذي يصور قدرة اللغة لكل شخص.^٥
٣. الكتابة : مهارة الكتابة هي التعبير الصحيح باللفظ عما يجول في النفس يكون إما باللسان وإما بالقلم.^٦
٤. وسائل : في اللغة العربية، وسائل الإعلام و متوسط أو مقدمة، أو رسولا.^٧
٥. فعالية : هي كلمة فعال أي صيغة المبالغة.^٨ أما فعالية في هذا البحث بمعنى التلاميذ يستطيع أن يستمعون ويهتمون المتكلم جيدا. نجاح أسلوب مجموعة المسابقة في عملية لترقية مهارة الكتابة حتى يستطيع الطلاب أن يفهم المادة وممارسة الكتابة جيدا.
٦. هناك عدة معان CD ، وهي القرص المضغوط و القرص المدمج. تستخدم الباحثة "القرص المضغوط" لأن رأي الباحثة في القاموس "آ-نار" الإنجليزي إلى العربي معنى CD هو القرص المضغوط كما هو مذكور في ويكيبيديا "الموسوعة الحرة"^٩ أن التعريف CD يعني القرص المضغوط.
- قرص مضغوط العلمي (CD Praktis Belajar Bahasa Arab) لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوانو : هذه ورقة الوجه صفحة استمارة الطلب وذلك لفتح صفحة جديدة من كتاب مع الصوت.^{١٠}
٧. ترقية : من رقي-يرقي-ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه.^{١١}

^٥ يترجم من

Uzer Utsman, Menjadi Guru Profesional, (Bandung: PT.Remaja Casta Karya, 1998) hal. 1

^٦ Afif Azhari, hlm 8

^٧ ترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hlm. 25

^٨ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الدرر الأول، (بيروت : شريف الانضاري، الطبعة الثانية عشر، ١٩٧٣ م)، ١٩٨

^٩ https://ar.wikipedia.org/wiki/di_akses_pada_15_Juni_2017 . الصفحة_الرئيسية

^{١٠} ترجم من :

Ibnu Sutopo, *CD Praktis Belajar Bahasa Arab*, (Arabuna)

^{١١} لويس مألوف ، المنجد في اللغة العربية . (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ص: ٥٩٥

ز. دراسة السابقة

تفقدت الباحثة البحوث في المكتبة عن تطبيق القرص المضغوط بقسم اللغة العربية في كلية التربية بجامعة سونن أمبيل سورابايا، أن هذه القرص المضغوط لم يطبقوا الباحثون أو الباحثات في الماضي. فحددت الباحثة على أنشطة التعلم لترقية مهارة الكتابة. و وجدت الباحثة البحثان، هما:

١- ليلي فرح فطرية (٢٠١٢٢٠٥)، من كلية قسم التعليم اللغة العربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في السنة ٢٠١٦ بحثت تحت الموضوع "فعالية استخدام وسائل الإعلام الاجتماعية الرسالة البلاكبري (blackberry) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة مسلمات نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بيلينجوال فوجانج سيدوارجو". وأما الخلاصة من البحث العلمي هو : تجعل المعلمة المجموعة في وسائل الإعلام الاجتماعية الرسالة ثم تكتب النص والأسئلة عن المادة وتصحيح كتابة الطلاب من خلال السبورة في لقاء القادم.

والفرق بين هذا البحث العلمي يعني الطلاب للقيام بهذا العمل مباشرة في الفصل، لمعرفة قدرة الطلاب من التفاهم ويبحث مباشرة في نهايتي الدراسة

٢- دية فراستياواتي (٢٠١١١١٥٥) من كلية التربية قسم التعليم التعليم الديني الإسلامي بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في السنة : ٢٠١٥ بحثت تحت الموضوع "علاقة وسائل الإعلام استخدام البرنامج تلاوة القرآن الكريم على مهارة القراءة من الطلاب في التعليم الديني الإسلامي الطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو". وأما الخلاصة من البحث العلمي هو : دفع الطلاب الانتباه إلى وسائل الإعلام في

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا يوانو

أ. الأساس الفلسفي عن نظرية القرص المضغوط التفاعلي

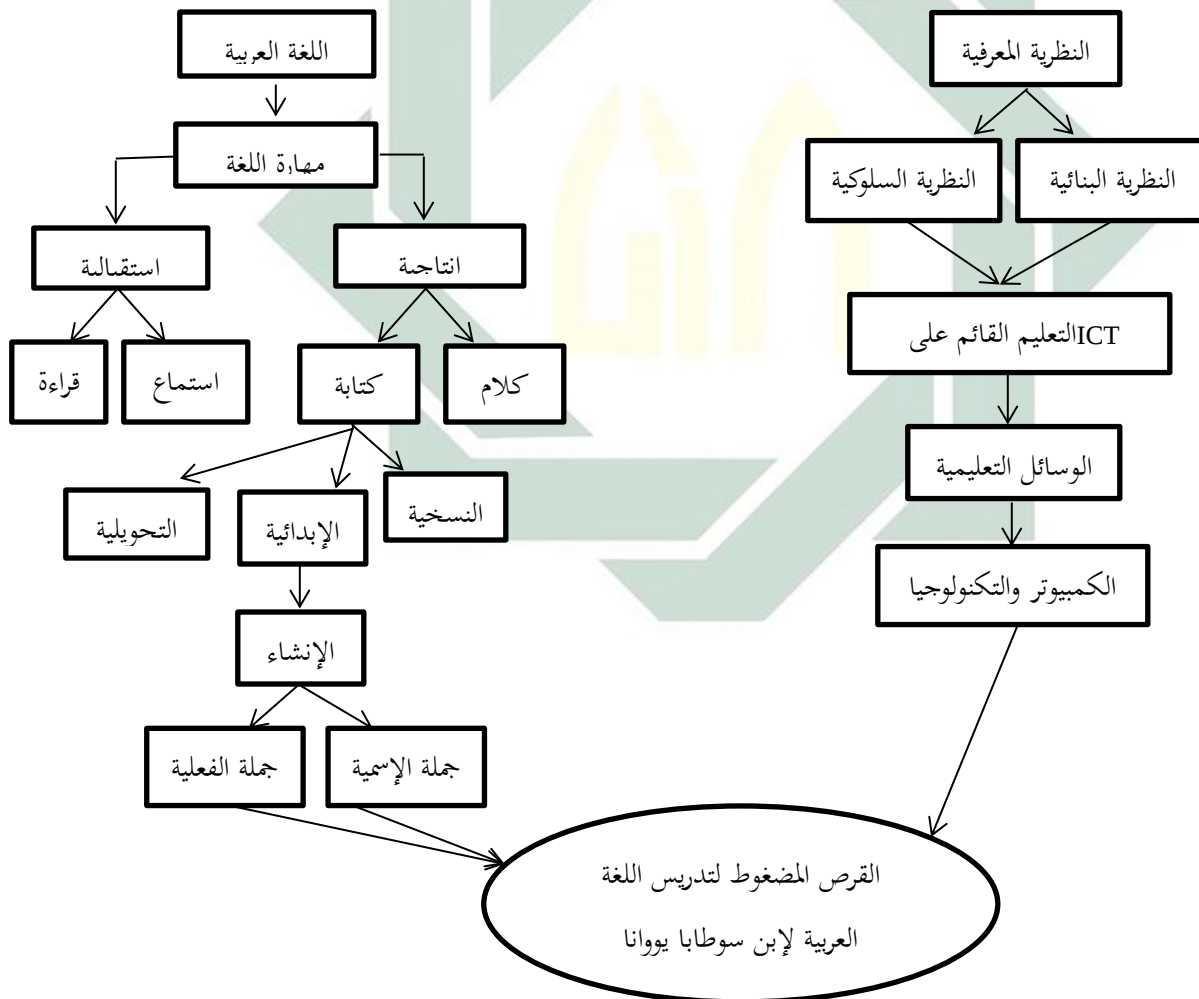
القرص المضغوط التفاعلي هو أحد وسائل الإعلام التفاعلية التي يمكن أن تكون جديدة إلى حد ما. في الواقع إن هذه الوسيلة تطوير تكنولوجيا الإنترنت الذي ينمو في هذه الأيام. كما المعلوم أن تكنولوجيا الإنترنت اليوم يكون أحد مقاييس للتقدم للشركة. ومن البيانات المذكورة أن أكثر من ٢٠٠ مليون شخص يستخدمون هذه الوسيلة، ومنهم السكان الإندونيسي.

ذكر أجي نيلسن أن ٣٪ من سكان إندونيسيا استخدموا الإنترنت بالنشاط. ويمكن تغيير هذه البيانات اشتهار هذا التكنولوجيا في المجتمع أكثر مما مضى. ولا يعجبنا الوقوع، بالذكر إلى الإنترنت لديه المزايا أكثر من وسائل الإعلام الأخرى. سهل استخدام هذه الوسيلة، ولديها سرعة عالية، ولأهم من ذلك أن الشبكة الإنترنت الشبكة العالمية.

ولكن، بهذا الوقوع تشعر كل شركة أو مؤسسة تعمل في أي مجال بالملزمة لتملك الخاص الذي يعمل على نقل المعلومات حول وقوعه إلى الناس في جميع أنحاء العالم.

تطور شبكة الإنترنت لا يخرج من تكنولوجيا PC (personal computer) وتتطور البرمجيات من سنة إلى سنة أكثر مما مضى. ولا سيما أن يعرف الوسائل المتعددة حول سنة ١٩٨٠. نقل إنترنت online إلى offline (بدون شبكة اتصال) في شكل القرص المضغوط تفاعلي مع وجهة النظر الجذابة.^١

الجدول ١ : إطار التفكير



^١ file:///D:/smt%208/skripsi/Pengertian%20CD%20Interaktif%20_%20Belajar%20Multimedia.htm di akses pada 17 Mei 2017

مشكلة. لذلك، يجب على الطلاب اكتساب المعرفة من الأجهزة والبرمجيات أولاً، وتقديم المساعدة للطلاب في إجرائها، لذا يجب أن يتم إعداد وسائل الاعلام جذابة وسهلة قدر الإمكان إما على جانب محتوى وسائل الإعلام وإما على تصميمها بحيث يمكن للطلاب استخدامها.

ت. نماذج الوسائل المتعددة التفاعلية

بعض نماذج الوسائل المتعددة التفاعلية منها ^٣:

١- نموذج التدريبات

نموذج التدريبات في التعليم القائم على الكمبيوتر هو استراتيجية التعليم التي تهدف إلى توفير تجريبية التعلم على الطلاب من خلال توفير تمارين الأسئلة لاختبار أداء الطالب من خلال سرعة إنهاء الأسئلة التمرسية التي يقدمها البرنامج.

على الرغم من أن هذا النموذج تقدم الأسئلة، ولكن لا يهدف إلى تقييم النتائج النهائية تعلم الطلاب، ولكن وجود ذلك الاختبار تقدم المحتوى الدرس المقدم في شكل تمارين. إذا ازداد الطالب أكثر مما مضى في الإجابة والتمرين لأداء الأسئلة، فأصبح يتمكن من محتوى التعليم.

٢- نموذج التعليمي

نموذج تعليمي هو تعليم من خلال الكمبيوتر حيث يتم تكيف الطلاب لمتابعة مسار التعلم الذي تمت برمجته مع عرض المواد والتمارين. التعليم في تعلم الكمبيوتر يقصد به أن يكون بدل المعلم الذي كانت

^٣ ترجم من :

Rusman, Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٢) h. ١٤٨-١٤٩

الوصف الذي يكرر إعادة مرات إذا كنت لا تفهم. كيفية التعلم عرضت ببساطة، راجع الدرسه و استماع إلى شرحه.

القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا با يوانو يعتمد محتوى الدروس باللغة العربية للمؤلف أستاذ ابن سوطا با وهو خريجي في معهد علمي جوغجاكرتا و الهندسة الكيميائية من جامعة غادجاه مادا. والآن نشط كواحدة من أعضاء هيئة المعلم في معهد "الإرشد" تغاران-سالاتيغا.^٤

هذا التطبيق واحد من القرص المضغوط التفاعلي. القرص المضغوط التفاعلي هو شكل واحد من وسائل التعليم على أساس الكمبيوتر و تستخدم كمواو التعليم التفاعلي يملك على أشكال متنوعة.

معنى كلمة "تفاعلية" بعضها بعضا القيام بهذا العمل أو تبادل نشط. وهكذا، القرص المضغوط التفاعلي بمعنى المواو التعليمية التفاعلية لأن صيفته تفاعلي مع استخدمه.

ووفقا للمبادئ التوجيهية للوصف البليوغرافي من الوسائل المتعددة التفاعلية المبادئ التوجيهية لتطوير المواو التعليمية، و المواو التعليمية التفاعلية هي مزيج من اثنين أو أكثر من الوسائل (الصوت، والنص، والرسوم، والصور، والفيديو) التي تستخدم التلاعب بها لأوامر التحكم أو السلوك الطبيعي من عرض تقديم.

مواو التعليم التفاعلي يوجد في شكلين، هما القرص المضغوط التفاعلي والشعب القرص المضغوط التفاعلي هو واحد للوسائل المتعددة. ووفقا هوفستر ، تعريف كلمة

^٤ <http://badar.muslim.or.id>, di akses pada 17 Mei 2017

الوسائل المتعددة في عالم الكمبيوتر هو استخدام الكمبيوتر للجمع بين النص والرسوم والصوت والصورة المتحركة (الفيديو والرسوم المتحركة) أصبحت واحداً مع الأدوات المناسبة ويمكن للمستخدمين الوسائل المتعددة أن تتفاعل، إنشاء، والتواصل.

فهم التفاعلي المقترنة بالاتصال في اتجاهين أو أكثر من مكونات الاتصال. و مكونات الاتصال بالوسائل المتعددة التفاعلية هو العلاقة بين الناس (كالمستخدم أو المستخدمين للمنتج) والكمبيوتر (تطبيق/البرمجيات).^٥ وهكذا، هذا المنتج له العلاقات الثنائية المتبادلة بين البرمجيات مع مستخدميها. تشمل التفاعلي في الوسائل المتعددة: ١- المستخدم يتورط للتفاعل مع برامج التطبيقات، ٢- تهدف التطبيقات التفاعلية لمستخدم يمكن الحصول على المعلومات المطلوبة دون التهام جميع المعلومات.

القرص المضغوط التفاعلي يمكن استخدامه على التعليم في المدرسة لأن فعالة جداً لترقية نتائج تعليم الطلاب. وصيغة هذه الوسيلة بالإضافة إلى التفاعلية و الوسائل المتعددة تتكون من عناصر الكامل أيضاً، الذي يشمل ذلك الصوت، والرسوم المتحركة، والفيديو، والنص والرسوم. في القرص المضغوط وهناك تكرار، و تعود بالتعمل تكرار المواد مرارا وتكرارا إلى إتقان شاملاً.^٦

ج. الخصائص القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا بايووانو

^٥ ترجم من :

Munir, *Multimedia*, (Bandung: ALFABETA, 2012), h. 110

^٦ ترجم من :

Rusman, Deni Kurniawan, dan Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi dan Komunikasi*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), hlm. 68-69

استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية يمكن ترقية الدافع وفعالية نتائج الدراسة الخاصة بالمستخدمين. لذلك، و في تطوير الوسائل المتعددة التفاعلية يجب أن يهتم في خصائص الوسائل المتعددة التفاعلية بما يلي:^٧

١ - لديها أكثر من وسيلة متقاربة

المواد يجب أن تكون معبأة بالوسائل المتعددة و فيها توجد على النص، والرسوم المتحركة، والصوت و فيديو المناسب. من خلال الجمع بين العناصر السمعية والبصرية من عملية التعليم يتكون أكثر فعالية.

٢ - التفاعلي

الوسيلة يجب أن تكون معبأة التفاعلي في صيغته، التي تصميم من أجل تنفيذ الأوامر إلى مستخدم لتنفيذ نشاط حيث أن إشراك المستخدمين من تفاعل مع المواد التي تجري دراستها. أن وجود هذا التفاعل هو واحد من النقطة المرجعية في تقييم نوعية برنامج الوسائل المتعددة التفاعلية.

٣ - مستقل

يجب توفير وسائل الإعلام سهولة واكتمال المحتويات حتى مستخدم يمكن استخدامه دون توجيه من الآخرين كما تجعل من السهل على المستخدمين في المواد التعليمية. التعليم التفاعلي يمكن أن يستخدمها الطلاب فردياً، و في البيت يمكن أن تفعل بنفسك. يستطيع مكررا المواد لإرادة الطلاب. يمكن أن تستخدم

^٧ ترجم من :

Niken ariani dan dany haryanto, pembelajaran multimedia di sekolah (Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2009), h. 27

في الكلاسيكية أيضا مع عدد الطلاب ٥٠ بموجه المعلمين أو الاستماع إلى وصف سردي للراوي الذي يتوفر في البرنامج.^٨

ح. الخطوات التعليم تطبيق القرص لتدريس اللغة العربية لابن سوطا با يوانو

وسائل التعليم التي اختارت أن تستخدم بفعالية وكفاءة، يجب أن يقطع خطوات منهجية. هناك بعض الخطوات فيما يلي :

- تحية المعلم
- يشرح المعلم مادة دراسي
- المعلم الإدراك بالترابط
- طلب المعلم إلى الطلاب لفتح الفصل هذا اليوم
- معلم سأل أحد الطلاب لقراءة والاستماع الآخرين
- وبعد ذلك، المعلم إعداد مسلاط وتحريف قرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا با يوانو
- طلب المعلم للاستماع شرحه بجيد
- المعلم مكرر دور قرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا با يوانو بثلاثة مرات
- ثم أن أعطى المعلم لعب قصاصات من الورق على كل طلاب

^٨ ترجم من :

Rudi susilana dan cepi riyana, media pembelajaran (bandung: CV Wacana Prima, 2007), h. 129

- في كل ورقة وجود جملة إسمية و جملة فعلية
- طالب يحمل الورق لفترة من الوقت لا ينبغي إفشاؤها على صديقه حتى جميع الطلاب الحصول عليها
- بعد أن هناك تعليمات من المعلم للبحث عن الأزواج جملة في ورقه
- يتكون من في أي مجموعة يتكون على الطالبان
- وبعد وجود الأزوجه، طلب المعلم الطلاب لإنشاء على فقرتين
- تم إكمال المهمة و المجموعة
- يعطي المعلم التعزيز في نهاية التعلم
- وأعطى المعلم واجبة المنزلي لواجهه القادم

خ. مزايا و عيوب قرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوانو

قرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوانو هو أحد الفروع من قرص المضغوط التفاعلي يشتمل من مواد التعليم القائم على الكمبيوتر. كما هو الحال مع أية وسائل أخرى، قرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوانو له مزايا و عيوب :^٩

١ - مزايا قرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوانو :

- يمكن أن تكون معلومات التعليم في نموذج النص

^٩ ترجم من :

Andi Prastowo, Panduan kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١١) h. 332

- التفاعلي مع الطلاب
- يمكن تكييفها وفقا لحاجة الطلاب
- يمكن تكرارا مرارا حتى يفهم الطلاب

٢- عيوب قرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا با يوانو

- يتطلب الكمبيوتر ومعرفة البرنامج
- يتطلب الاجهزة خاصة لعملية التنمية والاستخدامها
- تقرير الرسومات صورة نظم المعالجات الدقيقة محدودة جدا

الفصل الثاني: مهارة الكتابة

أ. مهارات اللغة

اللغة العربية هي مفتاح العلوم الدينية ولا ينسى لأي طالب ان يجري في العلوم الدينية بغير اتقان اللغة العربية. فاللغة العربية هي لغة المسلمين في انجاز العلم. هذه اللغة تصادر من كتاب الله وبهذه اللغة ايضا نتعبد الى الله سبحانه وتعالى. فيجعل كل مسلم ان يجتهد في دراسة اللغة العربية بكل جهد وجد ليحصل الى كل ما يتمناه من العلوم الدينية^{١٠}.

يعرف دريفر في قاموسه بأن المهارة هي السهولة والسرعة والدقة (عادة) في أداء عمل حركي.

^{١٠} لوس مالوف، ١٩٩٦، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت؛ دارالمشرق، صفحة: ١٢

ما، لفظية وأن المهارات اللفظية تعتبر في جزء منها حراً
وللغة أربع مهارات، هي الاستماع والكتابة
التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر
مهارة القراءة والكتابة فوسيلتهما الحرف المكتوب.^{١٢}

ب. مفهوم الكتابة

المهارة مصدر من مهر- مهر - مهارة والمراد فيها الإستطاعة. وأما الكتابة في اللغة تعني الجمع وابشد والتنظيم، وأما الكتابة في الاصطلاح بجمع الدلالات المتنوعة^{١٣}.

الكتابة لغة مصدر من كتب يكتب كتابة، تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الانتاجية في اللغة، أو أحد فنون الارسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة^٤. هي احدى من المهارات اللغوية الاربعة الفعالية الانتجية وهي مهارة القراءة والإستماع والكتابة والكلام، وهي تحويل الاصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على

^{١١} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص. ٢٩.

^{١٢} عبد الرحمن، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (العربية للجميع، ٢٠١٠) ص. ٢٠٣.

^{١٣} أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارات اللغوية*، (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٤١٣هـ)، ١٥٦.

^{١٤} نور هادي، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك

إبراهيم، ٢٠١١ م)، ١٠٥.

الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناءى الزمان والمكان
وبقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة^{١٥}.

مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الادارية الموضوعية الدقيقة
وتجنب الاخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة
المعلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة^{١٦}.

تأتي بعد ذلك مرحلة النشاط الكتاب المتطور، وهي المرحلة التي ينظر فيها
للكتابة كوسيلة للتعبير عن الافكار في شكل مسلسل طبقا لنظام تركيب اللغة،
والهدف النهائي من هذا النشاط بالنسبة للكتاب هو القدرة على التعبير عن نفسه
في صيغة مهذبة راقية تتطلب الاستخدام الفعال الثروة اللفظية وسائر تراكم اللغة،
وهذا النشاط نسميه الانشاء ومن التعبير والانشاء تتكون من المهارة الثانية للكتابة
وهي المهارة العقلية والفكرية^{١٧}

ويميز تشارلز بروجرز ورونالد في كتابهما "الكتابة فن اكتساف الشكل
والمعنى" والذي نشر تقرير عنه بمجلة الفيصل السعودية، ميزا بين ثلاثة أنواع رئيسية
من الكتابة هي:

^{١٥} محمد صالح الشنطي، *المهارات اللغوية*، (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٥ م)،

٢٠٥.

^{١٦} ترجم من

Ahmad Fuad Effendy, *Metodology Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Al-Misykat, 2009), 170.

^{١٧} محمود كامل الناقبة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعداته محفوظات لجامعة أم

القرى، ١٩٨)، ٢٣٣

١- الكتابة التعبيرية : وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، ويبني أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب (وهذه هي ما تسمى في التربية بالكتابة الابتداعية).

٢- الكتابة المعرفية : وفيها يستهدف الفرد نقل المعلومات والمعارف وإخبار القارئ بشيء يعتقد الكاتب أن من الضروري إخباره به، وتستلزم هذه الكتابة المعرفية تفكيراً تحليلياً وقدرة على إكساب معنى لاشياء لامعنى لها في حد ذاتها. والمطلوب من كاتب المقال المعرفي أن يعرف قارئه جيداً، وأن يدرك حاجته ورغبته. إن الكتابة المعرفية تفقد أهميتها ومغزاها إذا لم تتضمن معلومات وحقائق وأخباراً (وهذه الكتابة تشبه ما يسمى بالكتابة الوظيفية).

٣- الكتابة الاقتناعية : وهي تتفرع من الكتابة المعرفية، وفي الكتابة الاقتناعية يستعمل الكاتب العديد من الطرق لاقتناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. إنه يلحاً إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق، وربما إلى الدين لاقتناع القارئ بآرائه^{١٨}.

ت. أنواع الكتابة

قد اختلف العلماء في تقسيم الكتابة. وذلك الاختلاف باختلاف نظرهم فيها. و رأى كمال إبراهيم بدري بأن الكتابة أشكال مختلفة. ومنها هو نسخ أو

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة، تعليم اللغة اتصالياً بين المناهج والاستراتيجيات، (يُسيكو : التربية والعلوم وثقافة،

نقل زمنها ما ابداعى. ومنها ما هو تحويلي (كمال إبراهيم بدري، الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها).^{١٩}

١- الكتابة النسخية

يتخذ هذا النوع من الكتابة عدة اشكالها اهمها نسخ الحروف الهجائية والكلمات والجمل والنصوص المختلفة وهي عملية محاكاة للرموز الكتابية واعادة تصويرها. فهي لا تتطلب تفكيراً ذهنياً عميقاً بقدر ما تتطلب مهارة حركية وقوة ملاحظة وقدرة على التقليد.

٢- الكتابة الابداعية

وتشتمل على الانشاء بشكل عام حيث يقوم الكاتب ببناء لغوي يعبر فيه عن افكاره أو افكار غيره في صورة رسالة أو مقالة أو قصيدة. وقد يقوم ايضاً بتلخيص كتابة لكاتب آخر باستخدام اسلوبه الخاص المتميز.

٣- الكتابة التحويلية

وهي صياغة لغوية جديدة تعتمد على تحويل أفكار الآخرين من لغة إلى لغة أخرى. وتتمثل في ترجمة المقالات والكتب والبحوث. والكاتب في هذا النوع و إن كان مقيداً بأفكار الآخرين فإنه مازال حراً في اختيار المفردات الانسب والاساليب الاصلح التي تساعد على نقل المعاني اميناً. ويندرج تحت الكتابة التحويلية الاملاء وتدوين المحاضرات وتسجيل الملاحظات حيث يقوم الكاتب بتحويل الصوت المسموع إلى مكتوبة وهذا يحتاج إلى عمليات ذهنية اهمها تذكر صورة الكلمات وقفا لقواعد كتابتها. لهذا يعد مرحلة اعلى من مجرد النسخ.

^{١٩} تدريس مهارة القراءة والكتابة في تعليم اللغة العربية، PBA ٠١١ ١٩٩٧ KT-

ث. أهمية مهارة الكتابة

قال حلدي: فيعلم الحديث أن لغة الكتابة لها فوائد في الحياة اليومية كما يلي:

- ١- للأعمال، منها العلامات في المكان العام كإشارة المرور، ورقة المنتج والإرشاد كالادوات المنزلية، وقائمة الطعام ودليل الهاتف والرسالة في الانتخابات العام والكمبيوتر اليدوية. والاختصار للاتصال الاجتماعي.
 - ٢- للأخبار، منها الجريدة والمجلة والكتب بدون الخيالي والإعلان والكراس السياسي والتقارير العلمي وكتاب الدليل.
 - ٣- للتسهيل، منها المجلة السلوانية والكتاب الخيالي والشعر والدراما وأنشاء الجريدة وإيضاح الأفلام واللغة فيها اللعبة في كمبيوتر^{٢٠}.
- والكتابة هي مهمة كوسيلة من الوسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر، فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس للغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقرأ.
- إن الكتابة أيضا وسيلة من وسائل تعليم اللغة. فهي تساعد الدارس على التقاط المفردات وتعريف التراكيب واستخدامها، كما أنها تسهم كثيرا في تعميق وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالإكلام والقراءة والاستماع أيضا باعتبار كتابة الأملاء نوعا من أنواع التدريب على الاستماع كما سنذكر في مكان آخر.

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتكمن أهميتها فيما

يلي:

^{٢٠} ترجيم من

Furqonul Aziz Cahaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif: Teori dan Praktek*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1996), 129.

يكون حديثنا عن الأهداف إجرائيا، نقدم نماذج لبعض الأهداف العامة والخاصة من مهارة الكتابة في المستويات الثلاثة لتعلم اللغة كما يلي:

١ - أهداف عامة :

- أن يكتب الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة
- أن يعرف قواعد الكتابة العربية ويطبقها في كتابه

٢ - أهداف خاصة :

● المستوى المبتدئ:

- أن يكتب الحروف العربية من اليمين إلى اليسار
- أن يكتب بعض الجمل البسيطة عن طريق النقل

● المستوى المتوسط:

- أن يكتب بطاقات الدعوات والتهاني
- أن يدون بعض الأفكار والمذكرات البسيطة

● المستوى المتقدم:

- أن يكتب موضوعا مقاليا حول فكرة يود التعبير عنها
- أن يكتب بعض الموضوعات الوظيفية، كرسائل والتقارير... إلخ^{٢١}.

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيسي واحدة (السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه). ومن أهم الأهداف المرجحة من تعليم مهارة الكتابة كما يلي:

^{٢١} رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل النافعة، تعليم اللغة التواصل بين المناهج والاستراتيجيات، (إيسيسكو: التربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٦)، ١٢٧.

- ١- إقدار التلاميذ على التعبير عن كل ما يختلج في أنفسهم بعبارة سليمة في مبنائها معناها تحقق الغرض وبالمطلوب.
- ٢- من الاستجابة للمواقف الاجتماعية التي تلح عليهم للتفاعل معها والكتابة فيها مثل: كتابة المذكرات والملخصات والرسائل وغير ذلك
- ٣- تدريب التلاميذ على دقة الملاحظة عند توظيف ما يعرض لهم من الخبرات
- ٤- تدريب التلاميذ على الحصول والتصورات وامعارف والمعلومات التي يريد أن يكتب عنها من مظاهرها الصحيحة
- ٥- تعزيز التلاميذ على السرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الكتابية الطارئة^{٢٢}.

ح. طريقة تدريس مهارة الكتابة

أما تدريس مهارة الكتابة في اللغة الأجنبية - وهي هنا اللغة العربية - فيما يتصل بالجانب الفكري من الكتابة فنعتقد في ضرورة الاكتفاء فيه بالاتجاه الأول ويصبح مستوى المهارة الفكرية في الكتابة باللغة العربية محدودا بجانب الوظيفي من الكتابة.

عندما ننادى باعتداد الطالب اعدادا سليما قبل تكليفه كتابة موضوع في الإنشاء فاننا نرمي إلى عدم جره إلى حالة من الفشل لا تحمد عاقبتها.

^{٢٢} نور هادي، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١)، ١٧٨-١٧٦.

وكي يستطيع التلاميذ أن يكتب في اللغة الأجنبية يجب أن يمر بطريقة مرتبة منسقة خلال خمس مراحل من التحسن:

١- النسخ

هذه المرحلة غالبا ما يستهان بها من قبل مدرسي اللغة الأجنبية وينظر إليها على أنها غير جدية بالاهتمام من قبل التلاميذ الشباب. وهذا الموقف يجهل الحقيقة التي تشير إلى أن هناك كثيرا من المظاهر في اللغة الأجنبية تكون غريبة على التلميذ ويحتاج لأن يعود نفسه عليها إذا أراد أن يكتب اللغة بثقة وأمان^{٢٣}.

٢- الاعداد دون الرجوع إلى الأصل

خلال هذه المرحلة الثانية سوف يحاول التلميذ أن يكتب بدون أصل ما تعلمه شفويا، وقراءة في كتابه المدرسي، ومما يساعده على عمل ذلك بنجاح أن يكون قد تدرب جيدا على عادات الاتقان في مرحلة النسخ. ومن المهم أن تختلف الطرق خلال هذه المرحلة وأن يتطلب نشاط الكتابة من جانب التلميذ تنوعا في جمل المتعلمة، وأن يكون التركيز على دقة الاعداد، وأن يعقب التصحيح كل عمل يقوم به التلميذ^{٢٤}.

٣- اعادة تركيب الأمثلة

^{٢٣} نفس المراجع، ١٨٥

^{٢٤} نفس المراجع، ١٨٦

يحتاج التلميذ في هذه المرحلة إلى تهيئة بسيطة، ويجب أن يكون العمل المطلوب إعادة تركيبه قد درس شفويا أو أخذ في القراءة، وأن يكون المعلم مقتنعا بأن التلميذ يستطيع أن يقول لنفسه بدقة ما يؤد كتابته، عندما يستطيع أن يكفله بإعادة تركيب الامثلة، وبذلك يهيئ له الحظ في كتابة صحيحة. وللوصول إلى ^{٢٥} مزيد من الدقة والنجاح تبني هذه التمرين شفويا في الصف أولا، وتستبعد التمارين التي لا تكون مستوعبة من قبل الطالبات. ^{٢٦}

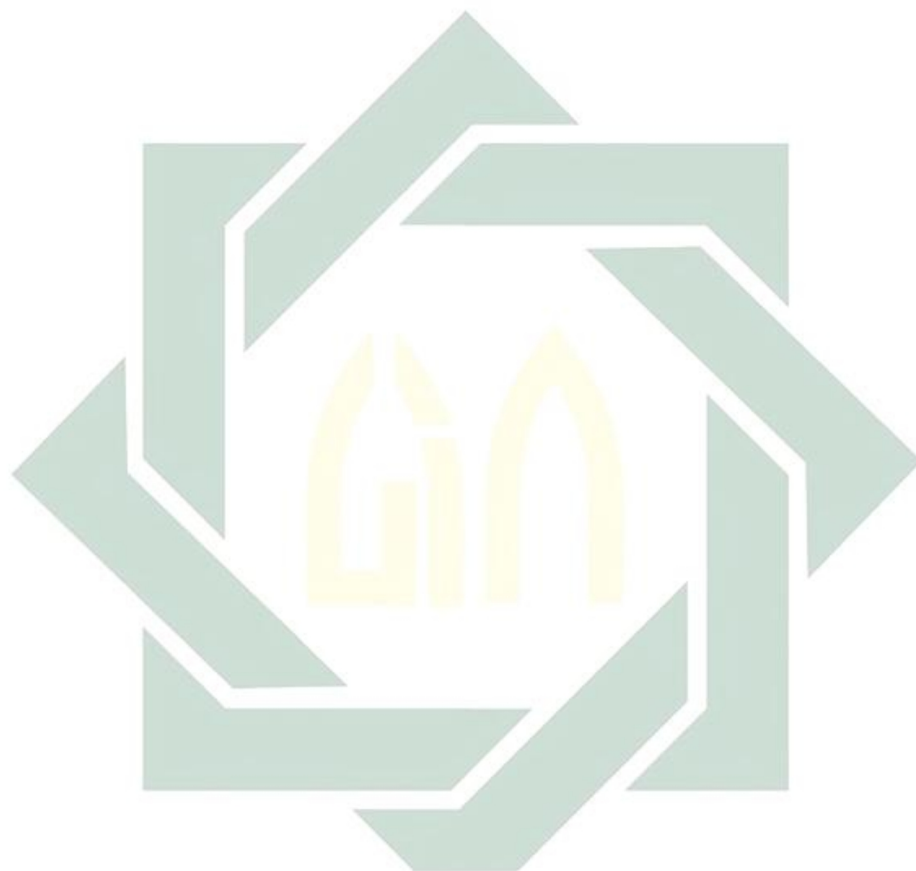
٤- الكتابة الموجهة

هذه المرحلة هامة لأنها تشكل مرحلة العبور إلى الانشاء الحر، حيث يعطي التلميذ بعض الحرية لاختيار عبارات معجمية ونماذج تركيبية لكتابة التمرين. ومن الممكن في هذه المرحلة أن يجيب التلميذ على سلسلة من الأسئلة الهامة حول قطعة مقروءة، على أن توضع هذه الأسئلة في تتابع منطقي بحيث تكون الاجابات قطعة مصاغة بشكل جيد. ^{٢٧}

٥- الإنشاء

هذه المرحلة الخيرة من الانشاء تشمل اختيارا فرديا للمفردات والتراكيب من أجمعل التعبير عن معنى شخصي. ولا بد من التنبيه إلى خطأ يكثر وقوع التلاميذ فيه عندما يحاولون أن يكتبوا بلغتهم القومية ثم يترجموها ما كتبوا إلى اللغة الأجنبية، ظانين

أن ذلك سوف يقود إلى تعبيرات اللغة الاجنبية. ولكن بطريقة التدريب المنظم الذي عرض سابقا سوف نحى الطالب من الانزلاق إلى هذا العمل.^{٢٨}



^{٢٨} نفس المراجع، ١٩٠.

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في إجراء وتحليل بحثه.^١ طريقة البحث بشكل عام هي فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة من أجل الكشف عن الحقيقة، فيتعرض هنا إلى كيفية العرض، وطرح قضايا الموضوع، والوسائل التي ستسلكها الباحثة ليصل بها إلى النتائج المطلوبة، بحيث يبدو البحث، وطريقة، ووسائل واضحة المعلم، وبالتحديد بيان نوعه.^٢

إذن ينبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد بها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمها الباحثة كما يلي:

أ. نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. وعكسها طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وأما هذا البحث العلمي استخدمت الباحثة الطريقة الكمية مختلط بالطريقة الكيفية. وصفتها هي بحث المكتبة والدراسات الميدانية. وهي الطريقة العملية لنيل المعرفة باستخدام البيانات الرقمية كألة اكتشاف البيانات عن الشرح المنشود.^٣ وأما جنس هذا البحث فهو البحث التجريبي وإهدافه يعني للإستقصاء على تطبيق القرص

^١ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelaitian*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hal. 245

^٢ عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان, كتابة بحث العلم صياغة جديدة (مكتبة الرشد, ١٤٢٣ هـ) ٦٠.

^٣ يترجم من:

Sugiyono, *Metode penelitian Pendidikan*, (Bandung, alfabeta, 2006), h.14

يقصد بمجتمع البحث مجموعة من الأشخاص أو الأشياء التي نريد دراستها، إما لوصفها أو لاستقراء السمات العامة لها، أو لاستقراء العلاقة بينها للوصول إلى العلاقة الكونية.^٤ أن المجتمع ذات أحجام مختلفة. فقد يكون المجتمع صغيرا، يمكن دراسة أفراده جميعا في بحث واحد، وقد يكون كبيرا أو لانهائيا، بحيث نحتاج إلى عينة تمثله، يجعل بالإمكان دراسته كله في بحث واحد.

المجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأحداث أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.^٥ والمجتمع في هذا البحث هو طلاب الفصل الاحدى عشر "العلوم الطبيعية" بمدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكرطا.

العينية هي جزء من المجتمع الأصلي يحتوي على بعض العناصر التي تم اختيارها بطريقة معينة،^٦ وبها يمكن دراسة الكل بدراسة الجزء بشرط أن تكون العينة ممثلة

^٦ نفس المرجع، ١٨٦.

للمجتمع المأخوذة منه.^٧ وأما عينية في هذا البحث فجميع طلاب في الفصل احدى عشر "العلوم الطبيعي" بمدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكرطا لأن المجتمع الذي أقل من ١٠٠ فعلى الأحسن أخذ جميع المجتمع، وكان البحث هو بحث المجتمع.^٨

ت. فروض البحث

فروض البحث هو إجابة مؤقتة على مسألة البحث و مقررة بالبيانات المجموعة.^٩ قالت سوهرسيمي: إن فرضية البحث نوعان وهما الفرضية البديلة (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).^{١٠}

١. الفرضية البديلة

دلّت الفريضة البديلة أنّ فيها العلاقة بين متغير المستقل "Variabel X" ومتغير غير مستقل "Variabel Y". والفريضة البديلة لهذا البحث هي دلّت وجود ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف احدى عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكرطا بعد تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوانو.

^٧ عبد الرحمن بن عبد الله الواصل، *البحث العلمي* (وزارة المعارف المملكة العربية السعودية: ١٩٩٩) ٥٢.

^٨ مترجم من:

Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2012) hal. 91

^٩ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal.110

^{١٠} نفس المراجع، ص. ١١

٢. الفرضية الصفرية

دلّت الفرضية الصفرية أنّ ليس فيها العلاقة بين متغير مستقبل "Variabel X" ومتغير غير مستقبل "Variabel Y". والفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلّت على عدم وجود ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف احدى عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكرطا بعد تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوووانو.

ث. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات هو عمل مهم لإجراء عملية البحث العلمي، وبهذا العمل يستطيع الباحثة أن تحصل بها المعارف والمظاهر ليتم بحثه. والباحثة لا يستعمل الوسيلة الواحدة لهذا البحث، بل تستعمل الباحثة الوسائل الموافقة، كما يلي:

١. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي عملية مشاهدة وتدوين بنظام على الظواهر التي بحثه الباحثة.^{١١}

وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات كفاءة مهارة الكتابة لدى الطلاب و حول أنشطة الطلاب عند تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوووانو لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف احدى عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكرطا، خاصة لمعرفة عملية تعلم الطلاب في الفصل.

^{١١} نفس المرجع، ص. ١٠٩.

يووانو في الصف احدى عشر "العلوم الطبيعي" في مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكرطا.

وتنال الباحثة ستة بيانات في بحثها بهذه الوسيلة، وهي لمعرفة الباحثة قدرة الطلاب بكتابتهم على تلخيص توضيح الدراسة بوسيلة القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يووانو، ومعرفة الباحثة على فهم الطلاب بتركيب في كتابهم، ومعرفة الباحثة على قدرة الطلاب باختلاف بين الكلمة الإسمية والكلمة الفعلية، ومعرفة الباحثة قدرة الطلاب على معرفتهم بحول جملة إسمية إلى جملة فعلية وضدها، ومعرفة الباحثة على قدرة الطلاب بالإنشاء جملة إسمية و جملة فعلية.

٣. طريقة الوثائق

هي طريقة جمع البيانات مصادرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها.^{١٣} هذه الطريقة لنيل البيانات عن خلفية المدرسة وبيئتها والمعلومات الأخرى حول المدرسة.

ج. بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدام الباحثة لنيل الحقائق العلمية التي

يدعم عملية البحث. واستعمل الباحثة البنود الآتية:

^{١٣} يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006). hal . 1

- ١- صفحة الملاحظة لمعرفة أنشطة الطلاب في تطبيق القرص المضغوط في تدريس اللغة العربية لابن سوطا ييوانو لترقية مهارة الكتابة طلاب الصف احدى عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا .
- ٢- الوثائق المكتوبة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة الذي يطبق فيها القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا ييوانو لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف احدى عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا .
- ٣- مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن نتائج الطلاب لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة الطلاب في الدراسة القديمة. ولمعرفة فعالية تطبيق القرص المضغوط في تدريس اللغة العربية لابن سوطا ييوانو لترقية مهارة الكتابة طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا .

ح. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي إحدى الطرائق التي تستخدمها الباحثة لنيل الإجابة عن أسئلة فعالية تطبيق كل بحث. وتنقسم الباحثة طريقة تحليل البيانات على قسمين، وهما:

١. الرموز المئوية (prosentase)

وأما رمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان : P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

وأما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمية فتستخدم الباحثة المقدار التي قررتها سوهارسمي أريكونتا كما يلي:

جيد = ٧٦%-١١%

مقبول = ٥٦%-٧٥%

ناقص = ٤%-٥٥%

١٠%-٢٩% = قبيح^{١٤}

٢. اختبار- t (paired t-Tes)

وهي السؤال او الامتحان الذي يستعمله الباحثة لمعرفة مهارة الطلاب في تعليم اللغة العربية وبالخصوص مهارة الكتابة.^{١٥}

وتستخدم الباحثة طريقة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل تطبيق القرص المضغوط في تدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوانو لمعرفة مهارة الطلاب اللغوية أو كفاءاتهم اللغوية قبل تطبيق لهم الباحثة

^{١٤} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik : Edisi Revisi 5* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢) hal.٢٤٥

^{١٥} نفس المرجع، ص.١٩٢

القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو. وأما الاختبار البعدي هو يجري بعد تطبيق القرص المضغوط في تدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو لمعرفة مهارة الطلاب اللغوية أو كفاءاتهم اللغوية بعد تطبيق لهم الباحثة القرص المضغوط في تدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو. ونتيجة هذان الاختبارين لمقارنة مهارة الكتابة لدى طلاب الصف احدى عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سدائي-ماجكرطا.

وأما رمز المقارنة "Test t" للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما، فتستعمل الباحثة صيغة فيما يلي^{١٦}:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسط (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة

المراقبة) والحصول على الصيغة:

^{١٦} يترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, 1996) hal.289

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

H₀ = عدم علاقة قبل وبعد تطبيق القرص المضغوط في تدريس اللغة العربية لإبن سوطابا
يوانو بمهارة الكتابة.

H_a = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق القرص المضغوط في تدريس اللغة العربية لإبن سوطابا
يوانو بمهارة الكتابة.

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : البحث عن مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكرطا

أ. تاريخ المدرسة

أسست هذه مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا على وقف من محمود الحاج الذي يقع في مغرب المدرسة المتوسطة الإسلامية "إسلام" سداتي-ماجكارطا، بحجم ٥٠ X ١٠٠ م. أسست هذه مدرسة بالسهولة لأنها مؤسسة وحدة مع المدرسة المتوسطة الإسلامية "إسلام" سداتي-ماجكارطا، حتى صناديق وتسهيلات معتمد من المدرسة المتوسطة الإسلامية "إسلام" سداتي-ماجكارطا.

عقد مدير المدرسة الأولى هو شافعي الحاج و بعض معلمون من المدرسة المتوسطة الإسلامية "إسلام" سداتي-ماجكارطا. ويبدأ عمليات في سنة الدراسية ٢٠٠٠/٢٠٠١ مع اربعون الطلاب في أوله. والحمد لله سنة بعد سنة هذه المدرسة تجربة التقدم و التحسين عدد الطلاب.

لأن طلابهم ارتفاع مستمر، فمن الضروري للحصول على الإهتمام أكثر جدية لتحسين الجودة والنوعية. وأما نظرا لحالته مدير المدرسة بصحية ليست جيدة، فهذه المدرسة يرفع مدير المدرسة جديدة على كل الإعتبارات. ومدير المدرسة جديدة هو لباس التقوى S.E ويبدأه في سنة الدراسية ٢٠٠٥/٢٠٠٦.

ب. موقع مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا

تقع هذه المدرسة في شارع السوق سداتي بقرية سداتي مدينة ماجكارطا. وأما تفصيل الشرح عن موقع المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا فكما يلي:

١. حدد جهة مشرق المدرسة مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلامي"

سداتي-ماجكارطا

٢. حدد جهة مغرب المدرسة حديقة القرية

٣. حدد جهة جنوب المدرسة السوق سداتي

٤. حدد جهة شمال المدرسة بدور ريفية

وأما وضع موقع هذه المدرسة مستريح لعملية التعلم لأن يبيئتها مؤسسة مع مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا و يقع في زاوية القرية، وهناك تماما بعيدا عن ازدحام السوق. ومع أن هذه المدرسة يقع في زاوية القرية لكن أكثر الناس من أي القرية قد اعتمدوا بهذه المدرسة. وهذا الاعتماد مثبت بدليل قيام هذه المدرسة على إصرار مجتمع.

ت. الرؤية

التعلم، ذو العلم، والعمل

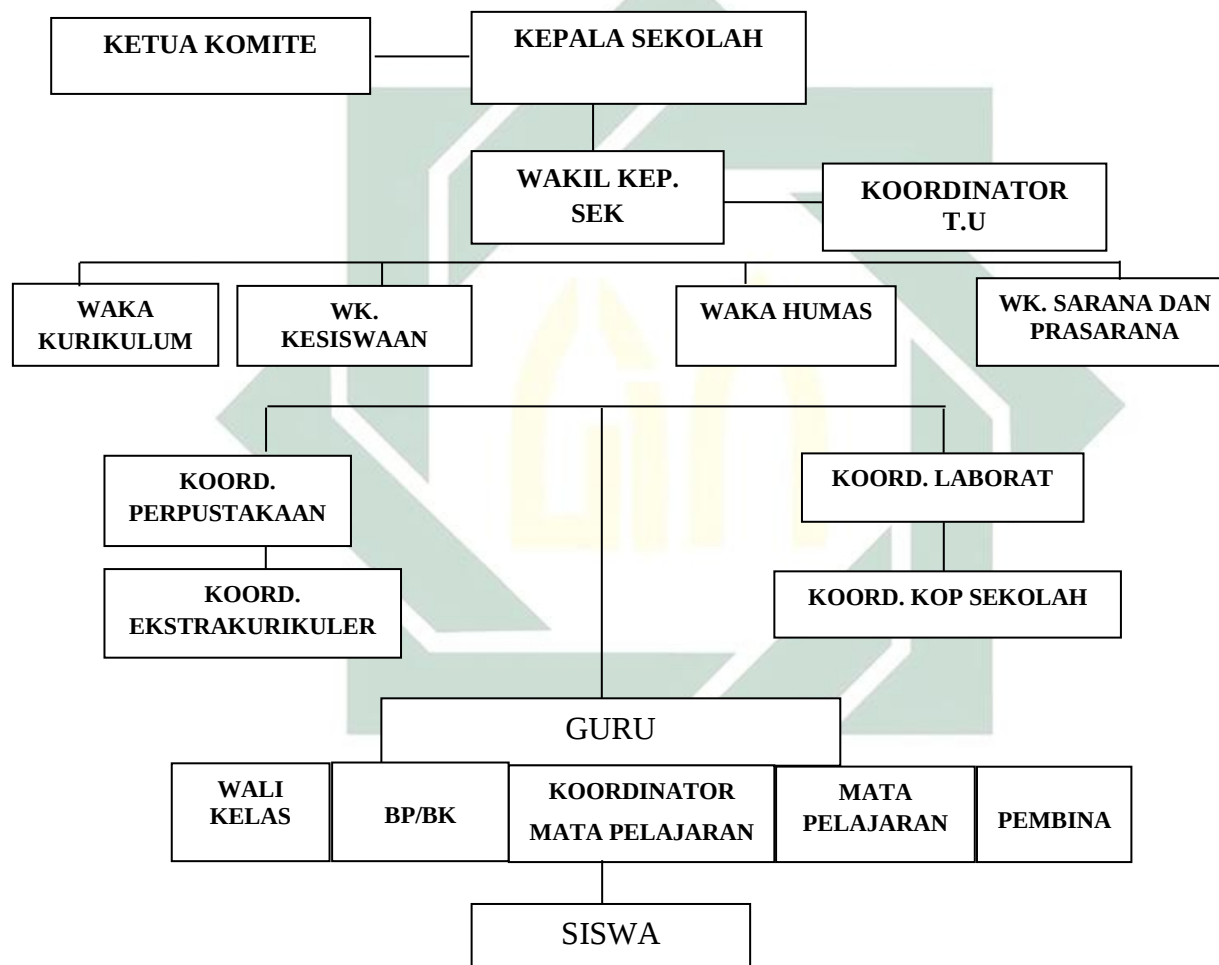
ث. البعثة

- أداء مداومة ترتيب الصفوف
- وتعمق انضباط والمهارة
- زيادة حماسة تعلم الدين

ج. هيكل المنظمة و أسماء الضباط

الجدول ٢ : هيكل المنظمة المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي"

السنة ٢٠١٦-٢٠١٧ م



الجدول ٣: أسماء الضباط

الوظيفة	الرواية التربوية	الاسم	الدرجة
رئيس المدرسة	S.S	خير الدين	١
مدرس	S.Pd	احمد محيم	٢
نائب الدعاية	S.Pd	مزين العابدين الحاج	٣
مدرسة	Dra	نينج عالية	٤
مدرسة	S.E	هاني سوسيلو وارداني	٥
مدرسة	S.Pd	فاريدا هانوم	٦
مدرسة	S.Pd	كريستاني بوسيتاساري	٧
نائب المناهج الدراسية	S.Pd	احمد شاكير	٨
مدرسة	SH	عينية المسرورة	٩
مدرسة	S.Pd	سوليحة	١٠
مدرسة	S.Pd	ستي نور الأسماء ك	١١
مدرسة	S.Pd	نور الفريدة	١٢
مدرس	S.Pd.I	محمد نسرالدين	١٣
مدرسة	S.Pd	سامي	١٤
أمين صندوق	-	ستي اغوس خاليليا	١٥
مدرس	S.Pd	احمد مفتاح الفوزي	١٦
مدرسة	S.Pd	دوي إنتان أنيا سيسكا	١٧
مدرسة	S.Pd	سوسانا	١٨

الجدول ٤ : نتيجة الاختبار القبلي.

النتائج	أسماء الطلاب	الرقم
٦٠	الطاف سالسايلا	١
٤٠	أنجي موليا سايبلا	٢
٥٠	أنيسا ألفيانا	٣
٨٠	باهارودين راجو سابوترا	٤
٨٠	دافيد يانوار ديانشة	٥
٨٠	ديماس واهيو خيرالدين	٦
٤٠	دريكا ماولانداري	٧
٧٠	دوي أنجرايني	٨
٥٥	فجر بربووا سانتوصا	٩
٤٥	حنيفة	١٠
٦٠	خديجة الحتيمة	١١
٨٠	ليني أسترياني	١٢
٥٠	محمد عين الراقي	١٣
٣٥	محمد بايو براستيو	١٤
٧٠	محمد هسباح الأنوار	١٥

٣٥ بمقدار الذي قرره سوهارسمي أريكونطا^١ بأن نتيجة من ٥٦ حتى ٧٥ يسمى بالمقبول.

فلذلك قررت الباحثة بأن كفاءة مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر "العلوم الطبيعية" في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجركا مقبول.

وإذا عرفت الباحثة أن كفاءة مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر "العلوم الطبيعية" في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجركا مقبول، فسألت الباحثة الطلاب بأي سبب حتى تجعلهم نالوا نتيجة في المتوسط المقبول؟ فأجاب بعضهم بأنهم لا يفهموا تركيب، فلذلك هم لا يستطيعون أن يجيبوا السؤال بإجابة صحيحة كاملة. وبناء على هذه الإجابة فأرادت الباحثة أن تطبق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا يوانو لكي يسهل الطلاب أن يفهموا التراكب للكتابة، لأن في هذه القرص المضغوط وجدت المساعدة عن المعلم الذي يسهل الطالب أن يفهم التراكب للكتابة حتى يجعل الطالب المسؤول مما كتب.

ب. تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا يوانو في تعليم

مهارة الكتابة في الصف حادي عشر "العلوم الطبيعي" في مدرسة الثانوية

الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجركا

قد طبقت الباحثة هذه القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا يوانو في الصف الحادي عشر "العلوم الطبيعية" في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجركا.

^١ أنظر إلى الصفحة ٣٥ الباب الثالث تحت البحث طريقة تحليل البيانات



وعملية تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطا بايووانو بمادة اللغة العربية في الصف الحادي عشر "العلوم الطبيعية" في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجركا تحت الموضوع التسهيلات العامة والاجتماعية. واستخدمت

الباحثة طريقة الملاحظة وطريقة تقويم الصاحب لنيل البيانات عن عملية تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو بمادة اللغة العربية في الصف الحادي عشر "العلوم الطبيعية " في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا. أما بيانات تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو في عملية تعلم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر "العلوم الطبيعية " في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا من طريقة الملاحظة فكما يلي:

وللمقدمة بدأت المعلمة الدراسة باستعداد الطلاب ليستعدون أن يشتركوا في الدراسة، وإلقاء المعلمة السلام على الطلاب ثم قرأ الدعاء مع الطلاب. ولتحديد وجود الطلاب دعا المعلم الطلاب بكشف الحضور، وفي ذلك اليوم حضر جميع الطلاب وعدده ٣٠ طالبا. وسألت المعلمة أحوال الطلاب بقول كيف أحوالكم جميعا، وأجابوا الحمد لله بخير. ثم سألت المعلمة مادة الدراسة السابقة وكررها لحظة. ثم شرح المعلمة عن المادة الذي سيدرسها وأهدافها وأنشطة في تدريسها وأما الطلاب يهتمون على شرح المعلمة.

وأما أنشطة رئيسية في تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو في هذه المدرسة يعني تنقسم المعلمة الطلاب على خمس عشرة فرقة ، وكل الفرقة تتكون من طالبان، فجلس كل الطالب بفرقة. ثم تؤتي المعلمة قرطاس لكل فرقة، وفي قرطاس وجدت الأوامر تجعل الجملة الإسمية أو الجملة الفعلية.

و المعلمة تحريف القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو بشاشة مع المتحدث و تطلب من الطلاب للاستماع إلى ما يسمع من القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو.

ثم كررت المعلمة إلى الطلاب تركيب الجملة الإسمية أو الجملة الفعلية في السبورة



بتأخذ مثالا من القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لإبن سوطابا يوانو.

وعلاوة إسم يعني : الخفض، والتنوين، ودخول الألف واللام ، وحروف الخفض وهي من و إلى و عن و على و في و رب و الباء و الكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء. وأما جملة الإسمية فهي تتكون على مبتدأ والخبر، نحو : عَلِيٌّ مَرِيضٌ، وَ مُحَمَّدٌ نَجِيٌّ. و علامة فعل يعني : قد و السين و سوف و تاء التأنيث الساكنة، و أما جملة الفعلية فهي تتكون على فعل و فاعل، نحو : ذَهَبَ زَيْدٌ وَ رَجَعَ عَلِيٌّ.



و بعد ذلك، شرح المعلمة للطلاب أن تجعل كل فرقة على المثال الثلاثة من جملة الإسمية و الثلاثة من جملة الفعلية. ثم يجمع كل مجموعة نتائج مناقشتهم للمعلمة، ثم أخذت المعلمة بعض قرطاس الإجابات



٢٨	٢	٣	٤	٢	٢	٣	٤	٢	٢	٤	٢٣
٢٩	٢	٣	٣	٢	٢	٤	٣	٤	٢	٤	٢٤
٢٦	٢	٣	٣	٢	٢	٤	٣	٢	٢	٣	٢٥
٣١	٣	٣	٢	٤	٢	٣	٣	٤	٣	٤	٢٦
٢٨	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٤	٢	٤	٢٧
٢٧	٣	٢	٤	١	٢	٣	٢	٤	٣	٣	٢٨
٢٨	٢	٤	٢	٣	٣	٢	٤	٢	٣	٣	٢٩
٢٧	٢	٣	٣	٢	٢	٤	٣	٢	٢	٤	٣٠
٨٥٦	٦٣	٨٣	٨٧	٦٩	٦٧	١٠٩	٩٠	١٠١	٦٢	١١٠	جملة

لمعرفة المأوية من تطبيق طريقة السقالة فاستخدم الباحث الرمز :

$$\begin{aligned} Mx &= \frac{x}{N} \\ Mx &= \frac{106}{1} \\ \%Mx &= 106 \end{aligned}$$

أما تفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فاستخدمت الباحثة المقدار التي قدّمه سوهاسيمي أريكونظا كما يوجد في الباب

وأما نتيجة الاختبار القبلي لدى طلاب الصف احدى عشر "العلوم الطبيعي" في مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجاكرطا كما يوجد في الصفحة ٤٤.

وأما نتيجة الاختبار البعدي لدى طلاب الصف احدى عشر "العلوم الطبيعي" في مدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجاكرطا كما يلي :

الجدول ٧ : نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	ألفاف سالسايلا	٧٠
٢	أنجي موليا سايلا	٦٠
٣	أنيسا ألفيانا	٧٥
٤	باهرودين راجو سابوترا	90
٥	دافيد يانوار ديانشة	85
٦	ديماس واهيو خيرالدين	90
٧	دريكا ماولانداري	65

٢٩	ويوين موسديانتي	85
٣٠	مرأة الصالحة	80

الجدول ٨ : تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية بنسبة التقدير مائية.

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٧٦ - ١٠٠ %	جيد	١٥	٦٠ %
٢	٥٦ - ٧٥ %	مقبول	١١	٤٠ %
٣	٤٠ - ٥٥ %	ناقص	-	٠ %
٤	١٠ - ٣٩ %	قبيح	-	٠ %
مجموع			30	

نظرا في هذه الجدول أن % ٦٠ من طلاب حصول على درجة "جيد"، وكان % ٤٠ منهم على درجة "مقبول".
وبعد وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فيها
الفرضين كما يلي:

وأما رمز المقارنة "Test t" للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما،

فتستعمل صيغة فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على

الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة

المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

۱۰۰	-۱۰	۷۰	۶۰	۱
400	-۲۰	۶۰	۴۰	۲
۶۲۵	-۲۵	۷۵	۵۰	۳
۱۰۰	-۱۰	90	۸۰	۴
۲۵	-۵	85	۸۰	۵
۱۰۰	-۱۰	90	۸۰	۶
۶۲۵	-۲۵	65	۴۰	۷
۱۰۰	-۱۰	80	۷۰	۸
۴۰۰	-۲۰	75	۵۵	۹
۶۲۵	-۲۵	70	۴۵	۱۰
۴۰۰	-۲۰	80	۶۰	۱۱
۱۰۰	-۱۰	90	۸۰	۱۲
۴۰۰	-۲۰	70	۵۰	۱۳
۹۰۰	-۳۰	65	۳۵	۱۴

100	-10	80	۷۰	۱۵
۲۲۵	-۱۵	85	۷۰	۱۶
۴۰۰	-۲۰	80	۶۰	۱۷
400	-20	85	۶۵	۱۸
۲۲۵	-۱۵	95	۸۰	۱۹
400	-20	70	۵۰	۲۰
225	-15	80	۶۵	۲۱
۲۲۵	-۱۵	85	۷۰	۲۲
۱۰۰	-۱۰	80	۷۰	۲۳
400	-20	75	۵۵	۲۴
900	-30	75	۴۵	۲۵
۴۰۰	-۲۰	80	۶۰	۲۶
۹۰۰	-۳۰	60	۳۰	۲۷
۲۵	-۵	80	۷۵	۲۸

٢٢٥	-١٥	85	٧٠	٢٩
٤٠٠	-٢٠	80	٦٠	٣٠
$\Sigma D^2 =$ ١٠٤٥٠	$\Sigma D = -$ ٥٢٠	$\Sigma Y =$ ٢٣٤٠	$\Sigma X =$ ١٨٧٠	

الخطوات:

- *Mean of Difference*

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

$$= \frac{-520}{30}$$

$$= -١٧,٣$$

البيان:

$$M_D = \text{المتوسط من متغير } X \text{ (الاختبار القبلي) والحصول على الصيغة}$$

$$\Sigma D = \text{عدد مختلفة من متغير } X \text{ (الاختبار القبلي) ومن متغير } Y \text{ (الاختبار البعدي)}$$

$$N = \text{جملة البيانات}$$

- **Standard Deviasi** (الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{10450}{30} - \left(\frac{-520}{30}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{10450}{30} - \left(\frac{270.400}{900}\right)}$$

$$= \sqrt{348,3 - 300,4}$$

$$= \sqrt{47,9}$$

$$= 7$$

- **Standart Error**

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{7}{\sqrt{29}}$$

$$= \frac{7}{5,3}$$

$$= 1,3$$

- “t” hitung (الحصول الآخر)

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}} = \frac{-17,3}{1,3} = -13,3$$

- *Degrees Of Freedom*

$$df = N - 1$$
$$= 30 - 1$$
$$= 29$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = 29$ ، يحصل الباحث قيمة t_t كما يلي:

- في درجة المغزى $t_t \% = 2,04$

- في درجة المغزى $t_f \% = 2,75$

ومن هنا يعرف أن t أكبر من t_t جدول رقم أما في ٥% أو في ١%

$$26.4 < 13.3 > 26.75$$

أما t ، المحصول فهو ١٣،٣ و t_t المحصول هو ٢،٠٤ و ٢،٧٥. لأن t أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في مهارة الكتابة قبل تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوانو وبعد تطبيقها عند مهارة الكتابة لدى طلاب

الصف الحادي عشر "العلوم الطبيعية " في المدرسة الثانوية الإسلامية
"الإسلامي" سداتي-ماجكارطا.

وبناء على وجود فرق بين نتيجة الاختبار القبلي ونتيجة الاختبار البعدي لدى
الطلاب الصف الحادي عشر "العلوم الطبيعية " في المدرسة الثانوية الإسلامية
"الإسلامي" سداتي-ماجكارطا فهذا دليل على أن تطبيق القرص المضغوط لتدريس
اللغة العربية لابن سوطابا يوفرنو في تعليم مهارة الكتابة فعال.

ولأن تطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوفرنو لترقية
مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر "العلوم الطبيعية " في المدرسة الثانوية
الإسلامية "الإسلامي" سداتي-ماجكارطا فعال، فهذه التجريب وافق على معبر الأول
لتطبيق القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوفرنو وهو يعتمد محتوى
الدروس باللغة العربية للمؤلف أستاذ ابن سوطابا^٤. ولذلك ينبغي لكل المعلم أن يطبق
هذه الوسيلة في تعليم مهارة الكتابة.

^٤ أنظر إلى الصفحة ١٣ الباب الثاني في البحث مفهوم القرص المضغوط لتدريس اللغة العربية لابن سوطابا يوفرنو

٣- للتلاميذ

ينبغي عليكم أن تجهدوا وتنشطوا في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة حتى تستطيعون أن تفهموا مصادر أمور دينهم ويسهلهم أن تفهموا القرآن الكريم والحديث الشريف . وترجو الباحثة لكم أن تجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة حتى تكون إرادتهم أن تكتبوا الجمل المفيدة للغة العربية كل يوم.

هادي، نور. ٢٠١١. *الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم.

Azhari, Afif. *Al-Kitabah*

Ariani, niken dan dany haryanto. ٢٠٠٩. *Pembelajaran Multimedia Di Sekolah*.

Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.

Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٢. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik : Edisi Revisi ٥*. Jakarta: Rineka Cipta.

Aziz, Furqonul Cahaedar Alwasilah. ١٩٩٦. *Pengajaran Bahasa Komunikatif: Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Fuad , Ahmad Effendy. ٢٠٠٩. *Metodology Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Al-Misykat.

Izzan , Ahmad. ٢٠٠٩. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.

Munir. ٢٠١٢. *Multimedia* . Bandung: ALFABETA

Prastowo, Andi . ٢٠١١. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press

Rusman. ٢٠١٢. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*. Bandung: ALFABETA.

Rusman, Deni Kurniawan, dan Cepi Riyana. ٢٠١٣. *Pembelajaran Berbasis Teknologi dan Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.

Sudijono, Anas. ١٩٩٦. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. ٢٠٠٦. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Susilana, rudi dan cepi riyana. ٢٠٠٧. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.

Sutopo, Ibnu. *CD Praktis Belajar Bahasa Arab*, (Arabuna)

Uno, Hamzah B dan Nina Lamatenggo. ٢٠١١. *Teknologi Komunikasi Dan Informasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara

Utsman , Uzer. ١٩٩٨. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT.Remaja Casta Karya.

Wahab , Abdul Rosyidi. ٢٠٠٩. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press.

file:///D:/smt/٢٠^/skripsi/Pengertian/٢٠CD/٢٠Interaktif/٢٠_/٢٠Belajar/٢٠Multimedia.htm di akses pada ١٧ Mei ٢٠١٧

<http://badar.muslim.or.id>, di akses pada ١٧ Mei ٢٠١٧

https://ar.wikipedia.org/wiki/الصفحة_الرئيسية . di akses pada ١٥ Juni ٢٠١٧.

