

ABSTRACT

El-Jihan, Talitha Shabrina. 2017. Re-defining Hero as depicted in Lyra in Philip Pullman's *The Golden Compass*. English Department. Faculty of Arts and Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Thesis Advisor: Itsna Syahadatud Dinurriyah, MA

This study is a general idea toward Phillip Pullman's adventure novel, *The Golden Compass*. Many literary works states that a hero is a strong, honorable man and hard to defeat, but Lyra as main character is portrayed as a different figure with her innocence and immaturity. This study has two points of analyses. Firstly, this study analyze how Lyra's figure as identifiable hero from the description of her physical-packed and action-packed in the novel by using theory of characters and characterization along with the concept of formula of adventure story by John G Cawelti, especially about hero to find that Lyra is a hero in the novel. Secondly, the deconstruction analysis as the main analysis of this study is analyze how Lyra leads herself as a hero and this theory also help this study to describe the hero pattern of Lyra and to describe some facts why Lyra is different from mostly identical hero by using Margery Hourihan's theory of the deconstructing of hero.

This study use descriptive analytic method in order to get the valid description about how Lyra leads herself as a hero and all of her hero pattern. Thus, the important result of deconstruction analysis of this study is to redefine the hero's perception in the adventure fiction especially in Lyra's character in *The Golden Compass* novel.

Keyterms: hero, adventure, deconstruction of hero

INTISARI

El-Jihan, Talitha Shabrina. 2017. Re-defining Hero as depicted in Lyra in Philip Pullman's *The Golden Compass*. English Department. Faculty of Arts and Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Itsna Syahadatud Dinurriyah, MA

Skripsi ini adalah sebuah penjabaran ide terhadap novel dari Philip Pullman yang berjudul *The Golden Compass*. Banyak karya sastra yang mengatakan bahwa seorang pahlawan adalah sosok lelaki yang kuat, terhormat, dan sulit untuk dikalahkan, tetapi Lyra sebagai sebagai tokoh utama digambarkan berbeda dengan kemurnian dirinya dan ketidakdewasaannya. Skripsi ini mempunyai dua point analisis. Pertama, skripsi ini menganalisa bagaimana Lyra sebagai pahlawan di dalam cerita dengan menggunakan teori karakter dan penokohan bersamaan dengan konsep formula cerita petualangan oleh John G. Cawelti khususnya tentang pahlawan untuk menjelaskan bahwa Lyra adalah sosok pahlawan dalam novel tersebut. Kedua, analisis dekonstruksi sebagai analisis utama skripsi ini adalah dengan menganalisa bagaimana Lyra dapat mengontrol dirinya sebagai seorang pahlawan, teori ini membantu menjelaskan pola-pola kepahlawanan Lyra, dan teori ini juga menjelaskan beberapa fakta mengapa Lyra sangat berbeda dari pahlawan pada umumnya menggunakan teori dekonstruksi kepahlawanan dari Margery Hourihan.

Skripsi ini menggunakan metode deskriptif analitik agar bias mendapatkan hasil yang benar tentang bagaimana Lyra dapat mengontrol dirinya sebagai seorang pahlawan dan semua pola-pola kepahlawanannya. Maka, hasil utama dari skripsi ini adalah untuk mendefinisikan ulang persepsi tentang pahlawan di novel petualangan khususnya pada karakter Lyra di novel *The Golden Compass*.

Kata kunci: pahlawan, petualangan, dekonstruksi tokoh kepahlawanan