

ABSTRACT

Fazlina, Nur. 2017. Lena's Decision in *Beautiful Creatures* by Kami Garcia and Margaret Stohl. Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. States Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Abu Fanani, S.S., M.Pd.

This thesis talks about existence found in *Beautiful Creatures* by Kami Garcia and Margaret Stohl. This thesis focuses on Lena Duchannes main character in the novel. The aim of this thesis is to describe Lena character and characterization and Lena's existence against Caster's tradition in the novel.

This thesis is descriptive analytic. It uses library based study to collect books, journals, and internet sources having related with this analysis.

The result of this thesis finds Lena as one of main characters in the novel is dynamic character. It happens because at the first Lena described as pessimistic but finally she become optimistic and not giving up to decide her own fate. Besides, some reasons that lead Lena's existence against Caster's tradition are because Lena wants to be like ordinary girl, Lena falls in love with Mortal, and Lena afraid on her Claiming. Finally, in the story Lena shows five concept of existentialism by Jean Paul Sartre that are; Freedom, Responsibility, Anguish, Subjectivity, and Engagement.

Key Words: Caster, Mortal, Choice, Freedom, Tradition

ABSTRAK

Fazlina, Nur. 2017. Lena's Decision in *Beautiful Creatures* by Kami Garcia and Margaret Stohl. Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. States Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Abu Fanani, S.S., M.Pd.

Skripsi ini menceritakan tentang kajian eksistensi yang ditemukan dalam novel *Beautiful Creatures* karya Kami Garcia and Margaret Stohl. Skripsi ini fokus pada Lena Duchannes sebagai karakter utama di dalam novel tersebut. Tujuan adalah untuk menggambarkan karakter Lena dan eksistensi Lena yang bertentangan dengan tradisi para Caster.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan yaitu mengumpulkan buku-buku, jurnal, dan referensi internet yang memiliki hubungan dengan analisis ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Lena merupakan salah satu tokoh utama dalam novel tersebut memiliki karakter yang berkembang karena sebelumnya Lena digambarkan sebagai karakter yang pesimis menjadi karakter yang optimis dan tidak menyerah untuk menentukan nasib kehidupannya sendiri. Kemudian, beberapa alasan menuntun eksistensi Lena yang bertentangan dengan tradisi Caster yakni Lena ingin menjalani kehidupan seperti gadis biasa, Lena jatuh cinta kepada Mortal, dan Lena takut akan hari pengklaimannya. Yang terakhir, di dalam cerita Lena menunjukkan lima konsep eksistensi oleh Jean Paul Sartre yakni: Kebebasan, Tanggung Jawab, Kecemasan, Subjektivitas, dan Komitmen.

Kata Kunci: Caster, Mortal, Pilihan, Kebebasan, Tradisi