المستخلص

الدلالة التعيينية والضمنية في شعري أنشودة المطر لبدر شاكر السياب

(دراسة السميائية رولان بارت)

Makna denotative dan konotatif dalam syi'ir unsyudatul mathar karya Badri syakir as-sayyab *(kajian semiotic Rollan Barthes)*

Kata kunci: Semiotik Rolland Barthes, *syi;ir unsyudatul mathar, denotative, konotatif.*

Semiotic mempelajari system-sistem, aturan-aturan, konvensi-konvensi yang memungkinkan tanda-tanda tersebut mempunyai arti. Dengan semiotika, kita lantas berurusan dengan tanda. Jika diterapkan pada tanda-tanda bahasa, makna huruf, kata, kalimat, tidak memiliki arti pada dirinya sendiri. Tanda-tanda itu hanya mengemban arti dalam kaitannya dengan pembaca. Pembaca itulah yang menghubungkan tanda dengan apa yang ditandakan sesuai dengan konvensi dalam sistem bahasa yang bersangkutan. Begitu juga dengan konsep pemikiran Rollan barthes sebagai penerus Saussure, Barthes menekankan interaksi antar teks dengan pengalaman personal dan kultural penggunanya, interaksi antar konvensi dalam teks dengan konvensi yang dialami dan diharapkan dengan penggunanya. Konsepnya yang operasional ini dikenal dengan tatanan pertandaan. Yaitu denotative dan konotatif.

Dari latar belakang tersebut, lahirlah satu rumusan masalah yang menjadi acuan penelitian ini, yakni : Bagaimana bentuk denotative dan konotatif dalam syi'ir unsyudatul mathar karya badri syakir as-syyab?

Dengan rumusan masalah tersebut akan muncul tujuan penelitian sebagai berikut : Untuk mengetahui bentuk denotative dan konotatif dalam syi'ir unsyudatul mathar karya badri syakir as-syyab. Badr Syakir as-Sayyab lahir di desa Jikur sekitar sungai Efret dekat kota Basrah sebelah selatan Irak pada tahun ١٩٦٢.

Adapun penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata yang tertulis, sebagaimana data yang diperoleh merupakan teks dalam syi'ir unsyudatul mathar. Dengan sumber data adalah syi'ir. Sehingga penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*). Sedangkan metode pendekatan yang digunakan adalah kajian analisis semiotik, yang telah diungkapkan oleh Rolland Barthes tentang denotative dan konotatif.

Dan hasil penelitian ini dapat disimpulkan, bahwasanya dalam Sy'ir unsyudatul Mathar, terdapat ٢٥ bentuk denotative dan kontatif. Adapun bentuk denotative dan konotatif pada bait pertama syi'ir unsyudatul mathar karya as-sayyab, pada kata عيناك yang merupakan tanda denotative yang terdiri dari tanda dan petanda, yang mana penandanya adalah عضو من أعضاء الجساد. Adapun tanda konotatifnya adalah جمال المحبوب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id