

INTISARI

Imroni, Muhammad. 2017. The Power of Chiyo in Arthur Golden's *Memoirs of a Geisha*. Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen pembimbing: **Abu Fanani**, SS, M.Pd, 196906152007011051,

Kata Kunci: Existensi, Kebebasan, Tanggung Jawab.

Di dalam analisa ini, peneliti menganalisa peran utama terutama peran seorang wanita di dalam novel *Memoirs of a Geisha*. Analisa ini dapat di lihat dari sudut pandang eksistensi. Kebebasan dan tanggung jawab dari tokoh perempuan yang bernama Sakamoto Chiyo menjadi sebuah masalah dalam analisa. Di dalam analisa ini, peneliti menyajikan sebuah masalah perjuangan seorang wanita untuk memperoleh kebebasan. Sesuai dengan masalah tersebut peneliti menggunakan eksistensi sebagai teori utama dan new criticism sebagai teori pendukung. Peneliti menemukan bahwa Chiyo menggunakan keeksisannya untuk mendapatkan cintanya seorang ketua. Dia memutuskan untuk menjadi geisha sebagai jalan untuk mendapatkan cintanya. Dalam pilihannya menjadi geisha dia mendapatkan beberapa penderitaan dan diskriminasi dari geisha senior. Kebebasan dan tanggung jawab Chiyo menjadi focus didalam analisa ini.