مستلخص

ABSTRAK

العواطف في رواية عذراء جاكرتا لنجيب الكيلاني

EMOSI DALAM NOVEL "GADIS JAKARTA" KARYA NAJIB KAELANI
(kajian Psikologi Sastra)

Novel "Gadis Jakarta" adalah salah satu karya Najib Kaelani. Dalam novel Najib Kaelani menceritakan tentang kondisi pergolakan politik Indonesia pada tahun ١٩٦٥ yang telah mengisahkan perjuangan seorang gadis bernama Fatimah yang merupakan putri dari ketua Masyumi. untuk membebaskan ayah dan kekasihnya yang ditahan oleh partai, karena menentang haluan ideologi PKI yang pada saat itu telah menjadi musuh utama partai Masyumi. Fatimah hanyalah gadis biasa yang berhasil memulangkan ayah dan kekasihnya, tapi kabar yang lebih menyakitkan saat itu Fatimah pulang sudah berada dalam peti kayu dengan baju putih yang dikenakannya berlumuran darah. Gadis yang bernama Fatimah tersebut meninggal dunia sebagai seorang syahidah.

Dalam penelitian ini, peneliti mengangkat ١ rumusan masalah. *Yakni*, Emosi Syakhsiyah (Emosi yang berdampak Positif) yaitu perasaan pribadi yang dirasakan tokoh-tokoh dalam cerita. Meliputi bahagia, pujian, membela, cinta, penyemangatan, dan pengorbanan. Emosi Alimah (Emosi yang berdampak Negatif) perasaan yang menimbulkan kesedihan yang ada dalam tokoh-tokoh cerita ini. meliputi sedih, marah, takut, bingung, benci, gelisah dan ketidakadilan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan Psikologi Sastra. Data yang dihasilkan yaitu, Emosi Syakhsiyah memiliki ٦ emosi, yakni: **Bahagia** terdiri dari ٤ data diantaranya (tertawa, bahagia, bahagia, tersirat). **Pujian** terdiri dari ٢ data diantaranya (tersirat, tersirat). **Membela** terdiri dari ٣ data diantaranya (tersirat, tersirat, tersirat). **Cinta** terdiri dari ٣ data diantaranya (tersirat, kangen, tersirat). **Penyemangatan** terdiri dari ٣ data diantaranya (tersirat, membangkitkan, memperoleh dukungan) dan **Pengorbanan** terdiri dari ٣ data diantaranya (siap menerima segala kemungkinan, aku rela menerimanya, menerima pukulan) Sedangkan Emosi Alimah memiliki ٧ emosi, yakni: **Sedih** terdiri dari ٣ data diantaranya (sedih, tersirat, kesedihan). **Marah** terdiri dari ٣ data diantaranya (teriak, bentaknya, menggertakkan). **Takut** terdiri dari ٣ data diantaranya (takut, tersirat, takut). **Bingung** terdiri dari ٣ data diantaranya (ragu, bingung, sedikit bingung). **Benci** terdiri dari ٣ data diantaranya (ejekan dan olokan, tersirat, tersirat) **gelisah** terdiri dari ٣ data diantaranya (tersirat, gelisah, tersirat) dan **ketidakadilan** terdiri dari ٣ data diantaranya (dizalimi, tersirat, tersirat). Masing-masing emosi memiliki pengaruh terhadap kejiwaan, perilaku, dan perubahan fisik.

Kata Kunci: *'Awaathif, Riwayah,* Najib Kaelani

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id