الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل تريد الباحثة أن تعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها في المجاز ومعانيها في جزء عمّ ثم تفسرها وتقسمها إلى أربع مباحث. أولا تبحث الباحثة عن المجاز المرسل, والثاني المجاز العقلي, والثالث المجاز المركب, والرابع المجاز الاستعارة (تصريحية, مكنية, و التمثيلية).

أ. الآيات التي تتضمن المجاز في جزء عمّ

❖ **المجاز المرسل**

هو اللفظ المستعمل بقرينة في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة. أو هو كلمة لها معنى حرفي لكنها تستعمل في معنى آخر غير المعنى الحرفي على أن يوجد علاقة بين المعنيين دون أن تكون تلك العلاقة مشابهة، وتعرف تلك العلاقة من المعنى الجديد المستخدمة فيه الكلمة.[١]

١. سورة الغاشية

وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ (٢)

٢. سورة اللهب

[١]علي الجارم ومصطفى امين ,*البلاغة الوضيحة* ,(سورابايا:توكو كتاب الهداية,مجهول السنة)ص ٧٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (١)

٣. سورة التين

وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ (١)

٤. سورة العلق

فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (١٧)

❖ مجاز عقلي

المجاز العقلي هو إسناد الفعل أو ما في معناه إلي غير ما هو له لعلاقة بينهما مع وجود قرينة مانعة من الإسناد الحقيقي. يكون الإسناد المجازى إلي سبب الفعل أو زمانه أو مكانه أو مصدره أو يكون بإسناد المبني للفاعل إلى المفعول أو المبني للمفعول إلى الفاعل.[٢]

١. سورة العلق

نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ (١٦)

٢. سورة التين

وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ (١)

٣. سورة القارعة

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (٧)

[٢]علي الجارم ومصطفى امين ,*البلاغة الوضيحة* ,(سورابايا:توكو كتاب الهداية,مجهول السنة)ص ٧٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ **مجاز استعارة تصريحية**

وهي ما صرح فيها بلفظ المشبه به.[٣]

١. سورة النباء

إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا (٤٠)

٢. سورة النازعات

- قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ (١٢)
- فَأَمَّا مَنْ طَغَى (٣٧)وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (٣٨)

٣. سورة التكوير

لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ (٢٨)

٤. سورة الطارق

يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ (٩)

٥. سورة الفجر

فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (١٣)

٦. سورة البلد

---

[٣]علي الجارم ومصطفى امين ,*البلاغة الوضيحة* ,(سورابايا:توكو كتاب الهداية,مجهول السنة)ص ٧٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ (١٠)

٧. سورة اليل

إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى (١٢)

٨. سورة العلق

- كَلا إِنَّ الإِنْسَانَ لَيَطْغَى (٦)
- أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى (١١)
- أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى (١٢)

٩. سورة القارعة

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (٧)

١٠. سورة النازعات

أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (٣١)

١١. سورة التكوير

وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ (١٨)

١٢. سورة الفجر

فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (١٣)

١٣. سورة البلد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فَلا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ (١١)

١٤. سورة البينة

رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً (٢)

❖ المجاز الاستعلرة تمثيلية

الاستعارة التمثيلية هي اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة.[٤]

– سورة الانشرح

وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ (٢)الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (٣)

❖ المجاز الاستعارة مكنية

وهي ما حذف فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه.[٥]

١. سورة النباء

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا (١٢)

٢. سورة عبس

فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ (٣٣)

٣. سورة التكوير

---

[٤]علي الجارم ومصطفى امين ,*البلاغة الوضيحة* ,(سورابايا:توكو كتاب الهداية,مجهول السنة)ص ٧٧.

[٥]علي الجارم ومصطفى امين ,*البلاغة الوضيحة* ,(سورابايا:توكو كتاب الهداية,مجهول السنة)ص ٧٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ (١٨)

٤. سورة الانفطار

وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ (٢)

٥. سورة الانشقاق

- إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ (١)وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ (٢)
- وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ (٤)

٦. سورة الفجر

- وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ (٤)

٧. سورة الزلزلة

- وَأَخْرَجَتِ الأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢)
- يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤)

٨. سورة العصر

إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢)

٩. سورة النصر

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.معنى المجاز في جزء عمّ

❖ مجاز مرسل

هو اللفظ المستعمل بقرينة في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة. أو هو كلمة لها معنى حرفي لكنها تستعمل في معنى آخر غير المعنى الحرفي على أن يوجد علاقة بين المعنيين دون أن تكون تلك العلاقة مشابهة، وتعرف تلك العلاقة من المعنى الجديد المستخدمة فيه الكلمة.

١. سورة الغاشية

وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ (٢)

المجاز المرسل باطلاق الجزء وارادة الكل, المراد أصحابها. الجزء هو كلمة "وجوه" والكل هو كلمة "خاشئة". وهذا هو القول الذي يخاف هو الجسد, كل القسم الجسد , بل في نص القرأن الكريم يذكر (يرمز) بالوجه فقط. والآن تفهم في هذه الكلمة أن أطلق الله الجزأ واراد الكل. فكلمة ((وجوه)) هنا لأنها أستعملت في التعبير الشعور الناس. والعلاقة السَّبَبِيَّةُ .[٦]

٢. سورة اللهب

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (١)

أطلق الجزء وأراد الكل أي هلك أبو لهب. تجد في تلك الكلمة أَنْ هلك الله يدا أبي لهب, وهذه لا يمكن هلكه في يديه فقط, بل الواقع أن الله سبحانه هلك كل جسمه ونفسه. والآن تفهم في

---

[٦] محمّد علي الصابوني,*صفوة التفاسير*,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٥٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الكلمة أن أطلق الله الجزأ واراد الكل. فكلمة ((يد)) هنا لأنها أستعملت في الراشدين. والعلاقة السَّبَبِيَّةُ .[٧]

٣. سورة التين

وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ (١)

المجاز مرسل باطلاق الحال وارادة المحال, اراد موضعهما الشام وبيت المقدس على القول الراجح. تجد في تلك الكلمة أن الله أقسم بمنابت التين والزيتون. وأراد موضعهما الشام و بيت المقدس علي القول الراجح. فإن التين ينبت كثيراً بدمشق, والزيتون ببيت المقدس. ومن هذا يعرف أنْ فُهِم باطلق الحال وإرادة المحال.[٨]

٤. سورة العلق

فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (١٧)

مجاز مرسل علاقة المحلية أي اهل نادية بإطلاق المحل وإرادة الحال. أي فليدع هذا الناهي أهل نادية أي قومه وعشيرته,ليستنصر بهم ويعينوه , والنادي : المجلس الذي يجتمع فيه القوم أو الأهل والعشيرة , فإنه إن دعاهم لنصرته, تعرض لسخط ربه وعقابه الأشد.[٩]

---

[٧] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦١٩.

[٨] لاستاذ الدوكتور وهبة الزحيلي,*التفسير المنير*,المجلد الخامس عشر(دار الفكر:دمشق,٢٠٠٢)ص ٧١٥.

[٩] الاستاذ الدوكتور وهبة الزحيلي,*التفسير المنير*,المجلد الخامس عشر(دار الفكر:دمشق,٢٠٠٢)ص ٧١٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ مجاز عقلي

المجاز العقلي هو إسناد الفعل أو ما في معناه إلي غير ما هو له لعلاقة بينهما مع وجود قرينة مانعة من الإسناد الحقيقي. يكون الإسناد المجازى إلي سبب الفعل أو زمانه أو مكانه أو مصدره أو يكون بإسناد المبني للفاعل إلى المفعول أو المبني للمفعول إلى الفاعل.

١. سورة العلق

نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ (١٦)

المجاز عقلي, أي كاذب صاحبها خاطئ فأسند الكذب اليها مجازاً.)) تجد في تلك الكلمة أنَّ ناصية لا تمكن أنْ تفعل بالكذب بل كاذب صاحبها وخاطئ, أو صاحب هذه الناصية كاذبٌ فاجرٌ كثير الذنوب والاجرام, فأسند الكذب إليها مجازا عقليا. وعلاقته مَكَانِيَّةٌ .[١٠]

٢. سورة التين

وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ (١)

المجاز عقلي باطلاق الحال وارادة المحال, اراد موضعهما الشام وبيت المقدس على القول الراجح. تجد في تلك الكلمة أن الله أقسم بمنابت التين والزيتون. وأراد موضعهما الشام و بيت المقدس

[١٠] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٨٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

علي القول الراجح. فإن التين ينبت كثيراً بدمشق, والزيتون ببيت المقدس. ومن هذا يعرف أنْ فُهِم باطلق الحال وإرادة المحال. ففي هذه اسناد مجازي فهو مجاز عقلي علاقته مَكَانِيَّةٌ .[١١]

٣. سورة القارعة

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (٧)

أي راض بها صاحبها ففيه اسناد مجازي. تجد في تلك الكلمة أن من كانت موازين أعماله ثقيلا فهو في عيشة سعيدة هنيئة رغيدة. والعيشة لا تمكن ان تملك صفة الرضا بل راضٍ بالعيشة صاحبها. ففيه اسناد مجازي. فهو مجاز عقلي علاقته مَكَانِيَّةٌ .[١٢]

❖ **مجاز استعارة تصريحية**

وهي ما صرح فيها بلفظ المشبه به.

١. سورة النباء

إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا (٤٠)

[١١] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٧٩.

[١٢] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٩٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في هذه الاية كلمة (قدمت) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "العمل" ب "التقديم". ثم اللفظ الدال على المشبه به وهو (التقديم) للمشبه وهو (العمل). ثم حذف المشبه وهو العمل وبقي المشبه به وهو (التقديم) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[١٣]

٢. سورة النازعات

- قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ (١٢)

في هذه الاية كلمة (تلك اذا كرة) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "يوم البعث" ب " تلك اذا كرة ". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (تلك اذا كرة) للمشبه وهو (يوم البعث). ثم حذف المشبه وهو يوم البعث وبقي المشبه به وهو (تلك اذا كرة) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[١٤]

- فَأَمَّا مَنْ طَغَى (٣٧)وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (٣٨)

في هذه الاية كلمة (طغى) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "الكفر أو المتهوّر" ب "طغى". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (طغى) للمشبه وهو (الكفر أو المتهوّر). ثم حذف

[١٣] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٩٩.

[١٤] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦٠٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المشبه وهو الكفر أو المتهوّر وبقي المشبه به وهو (طغى) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[١٥]

٣. سورة التكوير

لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ (٢٨)

في هذه الاية كلمة (من شاء منكم) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "المؤمن" ب " من شاء منكم ". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (من شاء منكم) للمشبه وهو (المؤمن). ثم حذف المشبه وهو المؤمن وبقي المشبه به وهو (من شاء منكم) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[١٦]

٤. سورة الطارق

يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ (٩)

في هذه الاية كلمة (يوم تبلى السرائر) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "يوم القيامة والحساب والجزاء" ب " يوم تبلى السرائر ". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (يوم تبلى السرائر) للمشبه وهو (يوم القيامة والحساب والجزاء). ثم حذف المشبه وهو يوم القيامة

---

[١٥] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦٠٦.

[١٦] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦١١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والحساب والجزء وبقي المشبه به وهو (يوم تبلى السرائر) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[١٧]

٥. سورة الفجر

فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (١٣)

في هذه الاية كلمة (سوط عذاب) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "العذاب الشديد" ب " سوط عذاب الذي نزل عليهم بسياطٍ لاذعة تكوي جسد المعذّب واستعمال الصبّ للانزال". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (سوط عذاب) للمشبه وهو (العذاب الشديد). ثم حذف المشبه وهو العذاب الشديد وبقي المشبه به وهو (سوط عذاب) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[١٨]

٦. سورة البلد

وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ (١٠)

في هذه الاية كلمة (النجدين) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "طريقي الخير والشر" ب " النجدين " وأصل النجد الطريق المرتفع, استعير كل منهما لسلوك طريق السعادة, وسلوك طريق الشقاوة. ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (النجدين) للمشبه وهو (طريقي

---

[١٧] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦١٤.

[١٨] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٥٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخير والشر). ثم حذف المشبه وهو طريقي الخير والشر وبقي المشبه به وهو (النجدين) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[١٩]

٧. سورة اليل

إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى (١٢)

في هذه الاية كلمة (الهدى) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "الحق يعني طريق النجاة والسلام" ب " الهدى ". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (الهدى) للمشبه وهو (الحق). ثم حذف المشبه وهو الحق وبقي المشبه به وهو (الهدى) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[٢٠]

٨. سورة العلق

- كَلا إِنَّ الإِنْسَانَ لَيَطْغَى (٦)

في هذه الاية كلمة (طغى) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "الكفر أو المتهوّر" ب "طغى". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (طغى) للمشبه وهو (الكفر أو

---

[١٩] محمّد علي الصابوني,*صفوة التفاسير*,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٦٢.

[٢٠] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦١٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المتهوّر). ثم حذف المشبه وهو الكفر أو المتهوّر وبقي المشبه به وهو (طغى) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[٢١]

- أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى (١١)

في هذه الاية كلمة (الهدى) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "الحق يعني طريق النجاة والسلام" ب " الهدى ". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (الهدى) للمشبه وهو (الحق). ثم حذف المشبه وهو الحق وبقي المشبه به وهو (الهدى) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[٢٢]

- أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى (١٢)

في هذه الاية كلمة (التقوى) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "التُّرْسُ (اِتَّرَسَ بالتُّرْسِ)" ب " التقوى ". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (التقوى) للمشبه وهو (التُّرْسُ). ثم حذف المشبه وهو التُّرْسُ وبقي المشبه به وهو (التقوى) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[٢٣]

٩. سورة القارعة

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (٧)

---

[٢١] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦١٥.

[٢٢] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦١٦.

[٢٣] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦١٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في هذه الاية كلمة (عيشة الراضية) وهي الاستعارة التصريحية. شبه " عيشة الراضية " ب " الجنة التي فيها الحياة السعيدة ". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (عيشة الراضية) للمشبه وهو (الجنة). ثم حذف المشبه وهو الجنّة وبقي المشبه به وهو (عيشة الراضية) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[٢٤]

١٠. سورة النازعات

أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا (٣١)

في هذه الاية كلمة (مرعى) وهي الاستعارة التصريحية. شبه " مرعى " ب " الارض ". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (المرعى) للمشبه وهو (الارض). ثم حذف المشبه وهو الارض وبقي المشبه به وهو (المرعى) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.شبه أكل الناس برعي الأنعام واستعير الرعي للانسان بجامع أكل الانسان والحيوان من النباتات .و من الارض, يخرج الماء, يجري النهر.[٢٥]

١١. سورة التكوير

---

[٢٤] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦٢٤.

[٢٥] محمّد علي الصابوني,*صفوة التفاسير*,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥١٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ (١٨)

شبه اقبال النهار وسطوع الضياء بنسماؤ الهواء العليل التي تحي القلب. واستعار لفظ التنفس لاقبال النهار بعد الظلام الدامس, وهذا من لطيف الاستعارة وأبلغها تصويراً حيث عبر عنه بتنفس الصبح.[٢٦]

١٢. سورة الفجر

فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (١٣)

في هذه الاية كلمة (سوط عذاب) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "العذاب الشديد" ب " سوط عذاب الذي نزل عليهم بسياطٍ لاذعة تكوي جسد المعذّب واستعمال الصبّ للانزال". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (سوط عذاب) للمشبه وهو (العذاب الشديد). ثم حذف المشبه وهو العذاب الشديد وبقي المشبه به وهو (سوط عذاب) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية. شبه العذاب الشديد الذي نزل عليهم بسياطٍ لاذعة تكوى جسد المعذب واستعمل الصبّ للانزال.[٢٧]

١٣. سورة البلد

فَلا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ (١١)

---

[٢٦] محمّد علي الصابوني,*صفوة التفاسير*,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٢٦.

[٢٧] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٦٢٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في هذه الاية كلمة (العقبة) وهي الاستعارة التصريحية. شبه "العقبة" ب " البخيل". ثم استعير اللفظ الدال على المشبه به وهو (العقبة) للمشبه وهو (البخيل). ثم حذف المشبه وهو العقبة وبقي المشبه به وهو (البخيل) على سبيل الاستعارة التصريحية لما ذكر فيها المشبه به والعلاقة بينهما مشابهة, وقرينته قرينة حالية.[٢٨]

١٤. سورة البينة

رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً (٢)

لفظه مطهرة فيها استعارة حيث شبه تنزه الصحف عن الباطل بطهارتها عن الانجاس. شُبِّهت لفظة مطهرة بالصحف في طهارتها, ثم استُعِير اللفظ الدالُّ علي المشبه به وهو الصحف للمشبه به وهو لفظة مطهرة. علي سبيل الإستعارة التصريحية. حيث شبه تنزه الصحف عن الباطل بطهارتها عن الأجناس. والقرينة " مُطَهَّرَةً ".[٢٩]

❖ المجاز الاستعلرة تمثيلية

الاستعارة التمثيلية هي اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة.

– سورة الانشرح

وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ (٢)الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (٣)

---

[٢٨] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٩٧.

[٢٩] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٨٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شبه الذنوب بحمل ثقيل يرهق كاهل الانسان ويعجز عن جمله بطريق الاستعارة التمثيلية. هذا الكلمة "ووضعنا عنك وزرك" يشبه يزال الذنوب حتى لم يكن حملا.[٣٠]

❖ **المجاز الاستعارة مكنية**

وهي ما حذف فيها المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه

١. سورة النباء

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا (١٢)

في هذه الاية كلمة (سبعا) وهي الاستعارة المكنية. شبه "سبع سموات" ب "البناء". فالسبع السموات مشبه والبناء مشبه به, ثم حذف المشبه به (البناء) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (شداد) على سبيل الاستعارة المكنية.[٣١]

٢. سورة عبس

فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ (٣٣)

في هذه الاية كلمة (الصاخة) وهي الاستعارة المكنية. شبه "الصاخة" ب "الجلبقة أو الجلبة". فالصاخة مشبه و الجلبقة أو الجلبة مشبه به, ثم حذف المشبه به (الجلبقة أو الجلبة) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (جاء) على سبيل الاستعارة المكنية.[٣٢]

---

[٣٠] محمّد علي الصابوني,*صفوة التفاسير*,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٧٦.

[٣١] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥١٠.

[٣٢] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥١٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. سورة التكوير

وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ (١٨)

في هذه الاية كلمة (الصبح اذا تنفس) وهي الاستعارة المكنية. شبه "الصبح" ب "الانسان". فالصبح مشبه والانسان مشبه به, ثم حذف المشبه به (الانسان) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (تنفس) على سبيل الاستعارة المكنية.[٣٣]

٤. سورة الانفطار

وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ (٢)

في هذه الاية كلمة (الكواكب انتثرت) وهي الاستعارة المكنية. شبه "الكواكب" ب "الجواهر قطع سلوكها فتناثرت متفرقة". فالكواكب مشبه والجواهر مشبه به, ثم حذف المشبه به (الجواهر) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (انتثرت) على سبيل الاستعارة المكنية.[٣٤]

٥. سورة الانشقاق

- إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ (١)وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ (٢)

في هذه الاية كلمة (السماء) وهي الاستعارة المكنية. شبه "السماء" ب "الانسان". فالسماء مشبه والانسان مشبه به, ثم حذف المشبه به (الانسان) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (حقت) على سبيل الاستعارة المكنية.[٣٥]

---

[٣٣] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥١٦.

[٣٤] محمّد علي الصابوني,*صفوة التفاسير*,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٢٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ (٤)

في هذه الاية كلمة (وألقت ما فيها) وهي الاستعارة المكنية. شبه "الارض" ب "الانسان". فالارض مشبه والانسان مشبه به, ثم حذف المشبه به (الانسان) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (ألقت) على سبيل الاستعارة المكنية.[٣٦]

٦. سورة الفجر

- وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ (٤)

في هذه الاية كلمة (اليل) وهي الاستعارة المكنية. شبه "اليل" ب "الانسان". فاليل مشبه والانسان مشبه به, ثم حذف المشبه به (الانسان) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (يسر) على سبيل الاستعارة المكنية.[٣٧]

٧. سورة الزلزلة

- وَأَخْرَجَتِ الأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢)

في هذه الاية كلمة (اخرجت الارض) وهي الاستعارة المكنية. شبه "الارض" ب "الانسان" الذي تملك العمل خرج أو ألقى عليه. فالارض مشبه والانسان مشبه به, ثم

---

[٣٥] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٤١.

[٣٦] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٤٢.

[٣٧] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٥٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حذف المشبه به (الانسان) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (أخرجت) على سبيل الاستعارة المكنية.[٣٨]

- يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (٤)

في هذه الاية كلمة (اخبارها) وهي الاستعارة المكنية. شبه "الارض" ب "الانسان" الذي تملك العمل مبلّغ الخير. فالارض مشبه والانسان مشبه به, ثم حذف المشبه به (الانسان) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (تحدث أخبارها) على سبيل الاستعارة المكنية.[٣٩]

٨. سورة العصر

إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (٢)

في هذه الاية كلمة (الانسان) وهي الاستعارة المكنية. شبه "الانسان" ب "التاجر". فالانسان مشبه والتاجر مشبه به, ثم حذف المشبه به (التاجر) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (خسر) على سبيل الاستعارة المكنية.[٤٠]

٩. سورة النصر

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١)

---

[٣٨] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٦٢.

[٣٩] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٦٧.

[٤٠] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٨٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في هذه الاية كلمة (نصر الله) وهي الاستعارة المكنية. شبه "نصر الله" ب "الانسان". نصر الله مشبه والانسان مشبه به, ثم حذف المشبه به (الانسان) ورمزله شيئ من لوازمه وهو (جاء) على سبيل الاستعارة المكنية.[٤١]

[٤١] محمّد علي الصابوني,صفوة التفاسير,(لبنان:دار الافكار,٢٠٠١)ص ٥٩٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id