

METODE PENELITIAN

B. Subyek Penelitian

⁵² Klaus Krippendorff, *Analisis Isi Pengantar Teori Dan Metodologi*, Jakarta: Rajawali Press, 1993, h. 15

C. Jenis dan Sumber Data

Adapun dan sumber data dalam penelitian kali ini adalah:

Sumber data primer dari penelitian ini ialah satu keping VCD yang berjudul “Khalifah”, yang akhirnya diterjemahkan dalam bentuk scenario.

Sumber data skunder merupakan data tambahan atau data pelengkap yang sifatnya melengkapi data yang sudah ada, dari penelitian ini adalah buku-buku, internet, dan sumber data lainnya yang dapat dijadikan sebagai data pelengkap.

1. Penjajakan

Tahap ini adalah tahap orientasi untuk memperoleh gambaran umum mengenai obyek yang akan diteliti, yakni Film Khalifah yang di sutradarai oleh Nurman Hakim.

Dalam penelitian ini, peneliti ingin mengetahui apa saja pesan dakwah yang terkandung dalam film Khalifah. Dalam menganalisis data peneliti menulis ulang dari dialog dan keterangan adegan film Khalifah kedalam bentuk teks. Dari teks tersebut dilanjutkan dengan mengatur urutan data dan mengorganisasikannya kedalam pola, kategori dan satuan uraian dasar yang tertuang dalam kolom. Kolom yang berisi dialog dan adegan yang mengandung pesan dakwah dan kemudian mencari makna dari masing-masing uraian tersebut.

Kesalahan dalam sebuah penelitian merupakan hal yang wajar terjadi. Baik dalam penelitian yang menggunakan metode kualitatif yaitu penelitian berlatar belakang alamiah, yang mengandalkan manusia sebagai instrumen utamanya, maka kesalahan tersebut bisa saja muncul dari dalam peneliti atau informan, begitu juga pada penelitian yang menggunakan metode kuantitatif.

⁵³ Imam Suprayogo, *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001), h. 191

⁵⁴ Hermawan Wasito, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1995), h. 88

