BAB III

PENYAJIAN DATA

A. Deskripsi Subyek dan Lokasi Penelitian

1. Profil Sample

Sampel dari penelitian ini adalah pendengar aktif Radio Prameswara FM dan Ronggohadi FM Lamongan yang sering mendengarkan program acara B'Tari Prameswara dan Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi, berusia 30-65 tahun, berdomisili di Kabupaten Lamongan bagian Tengah dan Utara (Pantura), tepatnya kecamatan Lamongan Kota, Babat, Kedungpring, Sukodadi, Deket, Glagah, Karang Binangun, dan Paciran, bisa membaca dan menulis, dan pendidikan minimal Sekolah Dasar atau sederajat.

Seluruh Populasinya berjumlah 120 orang, untuk itu peneliti mengambil 50% dari jumlah populasi, jadi Sampel yang menjadi responden berjumlah 60 orang.

Berikut ini daftar responden penelitian ini :

Tabel. 3.1.
Data Sample Penelitian

No.	Nama	Alamat	Jenis kelamin	Usia	Pekerjaan	Pend.
1	Andika	Paciran – Lamongan	LK	31	Karyawan	SMA
2	Ari Bebek	Paciran – Lamongan	LK	45	Wiraswasta	SMA
3	Arlida	Paciran – Lamongan	PR	35	Karyawan	SMA
4	Atik Salon	Lamongan	PR	45	Wiraswasta	SMA
5	Bamul Setiawan	Karangbinangun – Lamongan	LK	37	Karyawan	SMA

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

6	Barkeso	Paciran -Lamongan	LK	32	Wiraswasta	SMA
7	Bu Sri Patung	Bakalan – Lamongan	PR	50	Wiraswasta	SMP
8	Ci' Ona	Bandung - Lamongan	PR	41	IRT	SMA
9	Eyang Blangkon	Balun – Lamongan	LK	56	Wiraswasta	SMP
10	Eyang Sombro	Balun – Lamongan	LK	58	Wiraswasta	SMP
11	H. Jupri	Paciran – Lamongan	LK	44	Wiraswasta	SMP
12	H. M. Sukir, M.M.	Sukomanunggal – Lamongan	LK	43	Pegawai	S2
13	Hj. Astini	Tanggul-Paciran-Lamongan	PR	42	Karyawan	SMP
14	Hj. Dra. Sukirnowati, S.Pd.	Sukomanunggal – Lamongan	PR	45	Guru	S1
15	Ibu Mona	Sekaran – Lamongan	PR	31	Karyawan	SMP
16	Inderita	Sukorejo – Lamongan	PR	39	Wiraswasta	SMP
17	Jarwono	Pekalongan – Lamongan	LK	53	Wiraswasta	SMP
18	Joko Klunthing	Sukodadi – Lamongan	LK	39	Karyawan	SMA
19	Joko Tingting	Lamongan	LK	39	Wiraswasta	SMA
20	Joko Umbaran	Lembung – Lamongan	LK	36	Karyawan	SD
21	Kang Arya	Plosomboden – Lamongan	LK	38	Wiraswasta	SMP
22	Ki Kindun	Sukodadi – Lamongan	LK	54	Wiraswasta	SMA
23	Ki Tunggul Wulung	Lamongan	LK	56	Wiraswasta	SMP
24	Kutik Kustiyah	Lamongan	PR	64	Wiraswasta	SMA
25	M. Sukaeri	Lamongan	LK	51	Wiraswasta	SD
26	M.U.	Kranji-Paciran-Lamongan	PR	35	IRT	SMA
27	Mama Eva	Paciran – Lamongan	PR	42	IRT	SMA
28	Mama Fitri	Paciran – Lamongan	PR	39	IRT	SMP
29	Mama Hengki	Paciran – Lamongan	PR	39	IRT	SMP
30	Mama Heni	Paciran – Lamongan	PR	37	IRT	SMA
31	Mama Intan	Paciran – Lamongan	LK	38	Karyawan	SMA
32	Mama Intan	Solokuro – Lamongan	PR	43	IRT	SMA
33	Mama Isma	Glagah – Lamongan	PR	42	Wiraswasta	SMP
34	Mama Lenfi	Pekalongan – Lamongan	PR	41	IRT	SMA

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

35	Mama Maribeth	Paciran – Lamongan	PR	39	IRT	SMP
36	Mama Mujiati	Tambakboyo – Lamongan	PR	32	IRT	SMP
37	Mama Ocha	Perum – Lamongan	PR	50	IRT	SMP
38	Mama Prima	Paciran – Lamongan	PR	40	IRT	SMA
39	Mama Rahayu	Sukodadi – Lamongan	PR	42	IRT	SMP
40	Mama Riris	Lamongan	PR	40	Wiraswasta	SMP
41	Mama Rohmah	Tanjung Kodok – Lamongan	PR	41	Wiraswasta	SMP
42	Mama Srikandi	Lamongan	PR	43	IRT	SD
43	Mang Kodri	Tanggul – Paciran – Lamongan	LK	52	Wiraswasta	SMP
44	Mang Udin	Lamongan	LK	45	Karyawan	SMP
45	Mas Bagus	Lamongan	LK	38	Karyawan	SMP
46	Mas Tamtama	Paciran – Lamongan	LK	36	Karyawan	SMP
47	Mbak Anggun	Tanjung Kodok – Lamongan	PR	35	Wiraswasta	SD
48	Mbak Eva	Plosowayu – Lamongan	PR	36	Karyawan	SMP
49	Mbak Mega	Paciran – Lamongan	PR	34	Karyawan	SMA
50	Mbak Mina	Tumenggungan – Lamongan	PR	43	IRT	SMA
51	Mr. Bejo	Plosomboden – Lamongan	LK	36	Karyawan	SMP
52	Nur Kamto	Jetis – Lamongan	LK	50	IRT	SMA
53	Pak Bandi	Lamongan	LK	49	Wiraswasta	SMA
54	Pak Daud	Deket – Lamongan	LK	40	Karyawan	SMP
55	Pak Sueb	Kramat - Lamongan	LK	42	Wiraswasta	SMP
56	Raden Panji	Lembung – Lamongan	LK	52	Wiraswasta	SMP
57	Samsi Hadi Prayitno	Lamongan	LK	62	Wiraswasta	SMP
58	Sanusi	Plosomboden – Lamongan	LK	41	Pedagang	SMP
59	Tante Eni	Plosolebak – Lamongan	PR	38	Karyawan	SMP
60	Umi Pratiwi	Dumpi Agung – Lamongan	PR	49	IRT	SMP

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

Profil sampel bisa digambarkan dalam sebuah tabel berikut ini :

Tabel 3.2.
Berdasarkan Jenis Kelamin

Jenis Kelamin	Frekuensi	Prosentase
Laki-laki	29	48.3%
Perempuan	31	51.7%
Jumlah	60	100%

Tabel 3.3.
Berdasarkan Pekerjaan

Pekerjaan	Frekuensi	Prosentase
Wiraswasta	24	40%
Karyawan	16	26.6%
IRT	17	28.4%
Lain-lain	3	5%
Jumlah	60	100%

Tabel 3.4.
Berdasarkan Usia

Usia	Frekuensi	Prosentase
30 - 39 tahun	24	40%
40 – 49 tahun	23	38.4%
50 – 59 tahun	11	18.3%
60 – 65 tahun	2	3.3%
Jumlah	60	100%

Tabel 3.5.
Berdasarkan Pendidikan

Pendidikan	Frekuensi	Prosentase
SD	4	6.6%
SMP	32	53.3%
SMA	22	36.7%
S1	2	3.4%
Jumlah	60	100%

2. Profil Kabupaten Lamongan

Kabupaten Lamongan, adalah sebuah kabupaten di Propinsi Jawa Timur, Indonesia. Ibukotanya adalah Lamongan. Kabupaten ini berbatasan dengan Laut Jawa di utara, Kabupaten Gresik di timur,

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

Kabupaten Mojokerto dan Kabupaten Jombang di selatan, serta Kabupaten Bojonegoro dan Kabupaten Tuban di barat.

Kabupaten Lamongan terdiri atas 27 kecamatan, yang dibagi lagi atas sejumlah desa dan kelurahan. Pusat pemerintahan di Kecamatan Lamongan.

Menurut data Survey Sensus Ekonomi Nasional (susenas) Propinsi Jawa Timur Tahun 2005 jumlah penduduk Kabupaten Lamongan tahun 2005 sebanyak 1.261,972 jiwa, terdiri dari 646.830 jiwa (51,26%) perempuan dan 615.142 jiwa (48,74%) laki-laki. Dengan komposisi kelompok umur berdasarkan jenis kelamin laki-;laki usia 0-14 tahun sebanyak 170.087 jiwa (27,65%), usia 15-64 tahun sebanyak 407.040 (66,17%) dan usia di atas 65 tahun sebanyak 38.015 jiwa (6,18%). Sedangkan kelompok umur perempuan usia 0-14 tahun sebanyak 151.617 jiwa (23,44%), usia 15-64 tahun sebanyak 436.092 (67,42%) dan usia di atas 65 sebanyak 59.121 jiwa (9,14%), sehingga jumlah penduduk Kabupaten Lamongan secara keseluruhan berdasarkan kelompok usia 0-14 tahun sebanyak 321.704 jiwa, usia 15-64 tahun sebanyak 843.132 jiwa, usia 65 ke atas sebanyak 97.136 jiwa.

Banyaknya pencari kerja tamatan SD yang terdaftar sebanyak 55 orang, tamatan SMP sebanyak 216 orang, tamatan SMU / sederajat sebanyak 5.371 orang, tamatan Diploma I/II/III sebanyak 2.125 orang, tamatan sarjana sebanyak 3.419 orang. Adapun pemenuhan lowongan

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

kerja menurut sektor listrik, gas dan air 186 orang, bangunan 242 orang, perdagangan 417 orang, angkutan 240 orang, bank dan keuangan 78 orang dan jasa-jasa 2.351 orang.

Hasil analisa komparatif dan sektor unggulan berdasarkan data produk Domestik regional Bruto (PDRB) melalui indeks Dominasi antar daerah di propinsi Jawa Timur (38 kabupaten/ kota) dengan menggunakan 2(dua) indikator utama yaitu statis location Quotion (SLQ) dan Dynamic Location Quotion (DLQ), maka dapat diketahui sektor-sektor unggulan daerah di Kabupataen Lamongan. Adapun sektor unggulan Kabupaten Lamongan tersebut antara lain:

a. Sektor pertanian khususnya sub sektor tanaman pangan dan perikanan.
b. Sektor industri pengolahan (khususnya sub sektor industri tanpa migas: industri tekstil, barang kulit, barang kayu, kertas dan barang cetakan)
c. Sektor bangunan / kontruksi
d. Sektor perdagangan, hotel dan restoran (khususnya sub sektor perdagangan besar dan eceran dan sub sektor hotel),
e. Sektor keuangan persewaan dan jasa perusahaan serta
f. Sektor jasa (khususnya sub sektor sosial dan kemasyarakatan, hiburan dan rekreasi, dan perorangan dan rumah tangga).[1]

[1] *Company Profil* Pramesnet

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

3. Profil Radio Prameswara FM

a. Sejarah Perkembangan

MADCHAN Group (MDC Group) sebagai sebuah perusahaan yang bergerak di berbagai bidang di antaranya toko emas, swalayan, Bank Perkreditan Rakyat, dan SPBU melirik peluang itu, Peluang untuk melayani kebutuhan masyarakat terhadap radio, maka pada tahun 2001 MDC Group mendirikan satu anak perusahaan yang bergerak di bidang radio yaitu **PT. RADIO PRAJA MEDIA SWARA FM** yang lebih dikenal dengan sebutan Radio Prameswara FM.

Radio Prameswara didirikan untuk melayani kebutuhan informasi warga Lamongan, memberikan hiburan dan wahana apresiasi pendapat masyarakat Lamongan.

Tabel 3.6.
Profil Perusahaan Radio Prameswara FM :

Nama Perusahaan	PT. RADIO PRAJA MEDIA SWARA FM
Nama Radio	PRAMESWARA FM
Alamat Radio	Jalan Sunan Giri No. 70 Lamongan
Kantor Pemasaran	PRAMESNET, Jl. Basuki Rachmad No. 70 Telp. (0322) 321373 – 321374 Lamongan
Frekuensi	103.90 MHz
Pengesahan PT.	C.12198.HT.01.01.Th.2000
Website / Email	www.radioprameswara.wordpress.com , www.pramesnet.com / pramesnet@yahoo.co.id
Nomor Telpon	(0322) 314777 (Studio) (0322) 7710777 (Kantor)
Faximile	(0322) 315777

Prameswara berdiri pada tahun 2000, pada awalnya radio ini menempati sebuah rumah kecil di jalan Sunan Giri 70 Lamongan

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

sebagai Studio pertama, dengan menggunakan antena pemancar jenis spander setinggi 120 meter, kemudian pada tahun 2008 perusahan (MDC Group) membeli tanah disekitar studio tersebut dan membangun sebuah gedung dua lantai yang sangat megah, lantai satu untuk Bengkel dan Cuci Mobil, sedangkan lantai dua digunakan sebagai Kantor dan Studio Radio Prameswara FM, adapun antenna pemancarnya sekarang emnggunakan jenis Tower setinggi 100 meter.

Pada awal berdiri Prameswara bisa dibilang masih berusaha mencari komposisi yang pas untuk segmentasi siaran, agar nantinya konten siaran bisa diterima dengan mudah oleh masyarakat Lamongan. Masa pencarian komposisi ini berlangsung cukup lama antara tahun 2000 sampai akhir 2002, kemudian pada tahun 2003 barulah Prameswara menemukan komposisi yang pas, yaitu bersegment *Oldist* dengan menyuguhkan materi lagu Dangdut dan Campursari sebagai andalan, komposisi ini bertahan hingga tahun 2005.

Pada tahun 2006 mulai sedikit ada perubahan, materi lagu Dangdut yang awalnya enam jam perhari dikurangi menjadi empat jam saja, dan digantikan oleh lagu Pop Indonesia, komposisi ini bertahan sampai tahun 2007.

Mengawali tahun 2008 segmentasi berubah, Prameswara menjadi radio untuk anak muda, lagu campursari yang awalnya

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

empat jam perhari dipangkas menjadi hanya dua jam, sedangkan untuk dangdut dipangkas lagi hanya tinggal tiga jam sehari. Lagu Pop Indonesia mendominasi konten siaran, total dalam sehari yaitu selama sepuluh jam.

Tahun 2011 ini Prameswara membuat komposisi program yang baru, yaitu mengganti program Dendang Prameswara (Dangdut-Up) dengan Pop Melayu Prameswara yang menyuguhkantembang-tembang lagu Melayu (Malaysia), sedangkan untuk program lainnya masih sama dengan tahun sebelumnya.

b. Visi & Misi

VISI : Terwujudnya media komunikasi lokal yang bisa mengantarkan masyarakat Lamongan menuju kesejahteraan Ekonomi, peningkatan pendidikan dan moralitas yang lebih baik.

MISI :

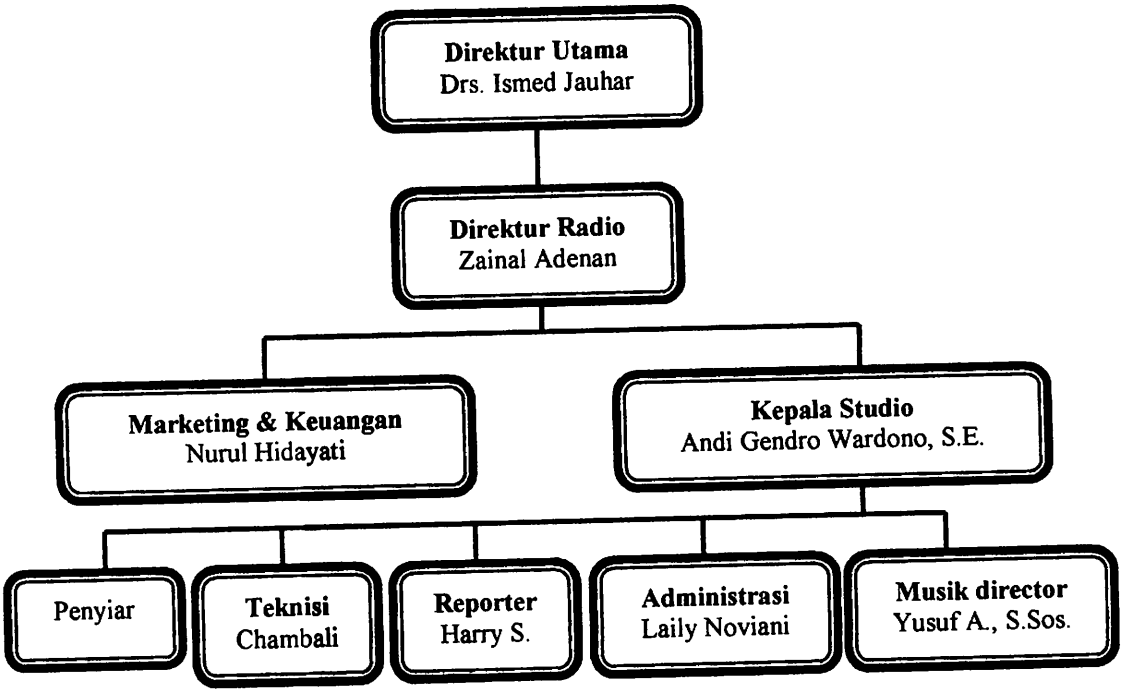
1. Menjadi wadah masyarakat Lamongan dalam menyampaikan pendapat, ide dan aspirasi.
2. Mendorong terciptanya informasi yang demokratis dan berbudaya.
3. Menciptakan bisnis radio sebagai upaya peningkatan kesejahteraan ekonomi masyarakat Lamongan.

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

4. Memberikan informasi, pengetahuan, dan wawasan yang berkualitas untuk kemajuan pendidikan dan moralitas masyarakat Lamongan

c. Struktur Organisasi

Gambar 3.1.
Struktur Organisasi Radio Prameswara FM



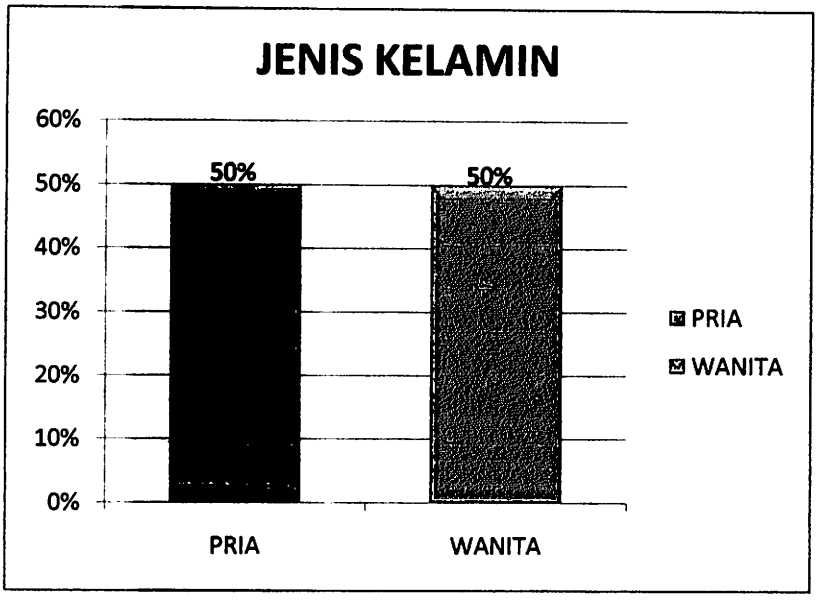
d. Segmentasi

1) Penggolongan Pendengar dari Beberapa Aspek

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

(a) Jenis Kelamin

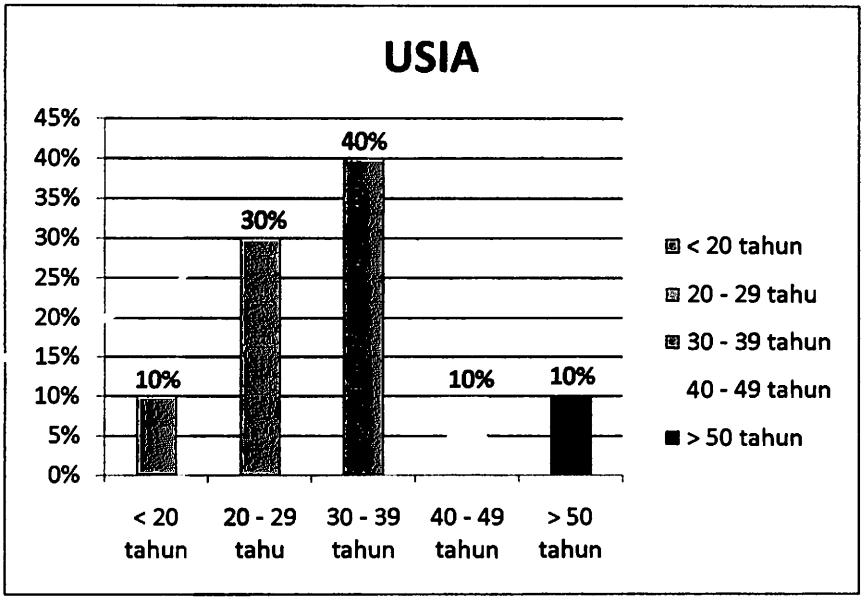
Gambar 3.2.
Penggolongan Pendengar dari Aspek Jenis Kelamin



Pendengar Radio Prameswara FM Lamongan secara umum terdiri dari 50% Laki-laki dan 50% Perempuan.

(b) Usia

Gambar 3.3.
Penggolongan Pendengar dari Aspek Usia



.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

Dilihat dari aspek usia, pendengar radio Prameswara FM Lamongan digolongkan menjadi lima, yaitu :

(1) Usia kurang dari 20 tahun sebanyak 10%

(2) Usia antara 20-29 tahun sebanyak 30%

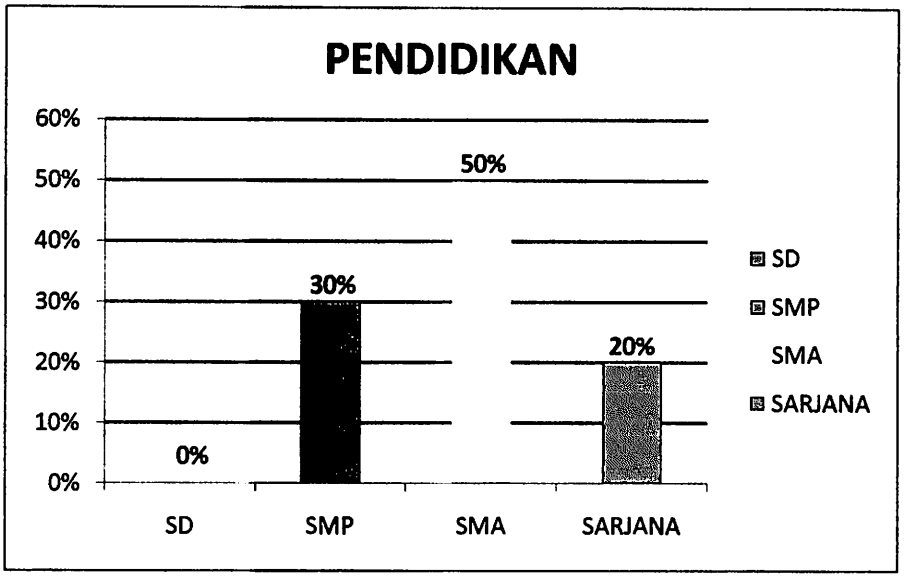
(3) Usia 30-39 tahun sebanyak 40%

(4) Usia 40-49 tahun sebanyak 10%

(5) Usia lebih dari 50 tahun sebanyak 10%

(c) Tingkat Pendidikan

Gambar 3.4.
Penggolongan Pendengar dari Aspek Tingkat Pendidikan



Dari segi Pendidikan, Pendengar Radio Prameswara FM Lamongan dapat digolongkan menjadi empat, yaitu :

(1) Pendidikan Sekolah Dasar sebanyak 0%

(2) Pendidikan Sekolah Menengah Pertama sebanyak 30%

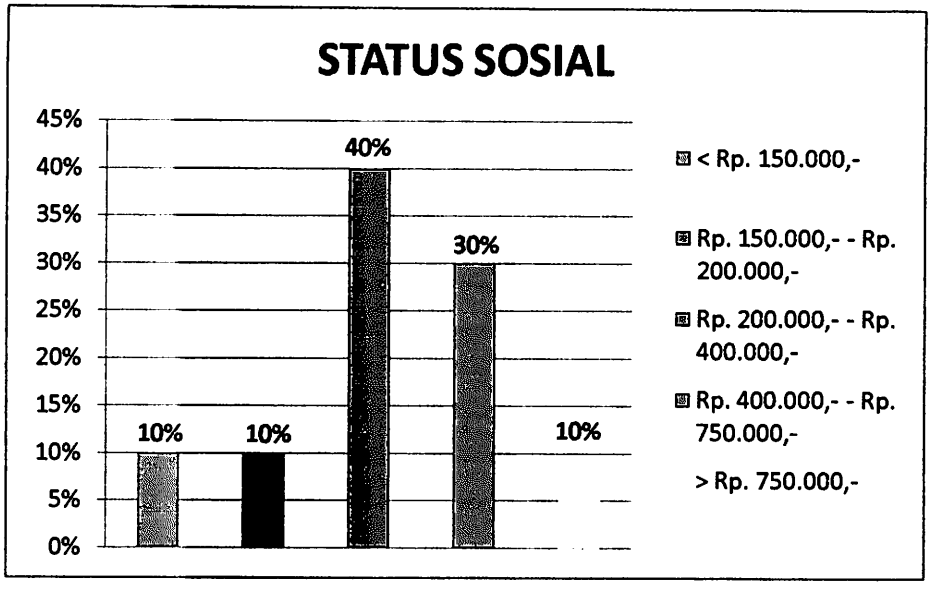
(3) Pendidikan Sekolah Menengah Atas sebanyak 50%

(4) Pendidikan Sarjana sebanyak 20%

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

(d) Status Ekonomi Sosial

Gambar 3.5.
Penggolongan Pendengar dari Aspek Status Sosial



Selanjutnya, jika dilihat dari aspek sosial ekonomi, Pendengar Radio Prameswara FM Lamongan dapat digolongkan menjadi lima, yaitu :

(1) Pendengar berpenghasilan kurang dari Rp. 150.000,00 sebanyak 10%

(2) Pendengar berpenghasilan antara Rp. 150.000,00 – Rp. 200.000,00 sebanyak 10%

(3) Pendengar berpenghasilan antara Rp. 200.000,00 – Rp. 400.000,00 sebanyak 40%

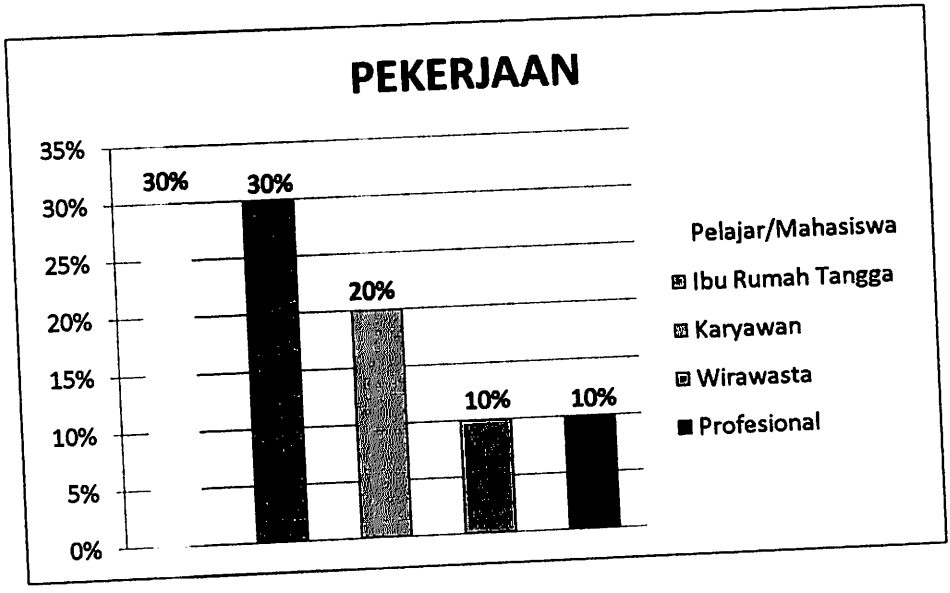
(4) Pendengar berpenghasilan antara Rp. 400.000,00 – Rp. 750.000,00 sebanyak 30%

(5) Pendengar berpenghasilan lebih dari Rp. 750.000,00 sebanyak 10%

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

(e) Pekerjaan

Gambar 3.6.
Penggolongan Pendengar dari Aspek Pekerjaan



Dilihat dari aspek pekerjaan, pendengar radio Prameswara FM Lamongan digolongkan menjadi lima, yaitu :

(1) Pelajar atau Mahasiswa sebanyak 30%

(2) Ibu Rumah Tangga sebanyak 30%

(3) Karyawan sebanyak 20%

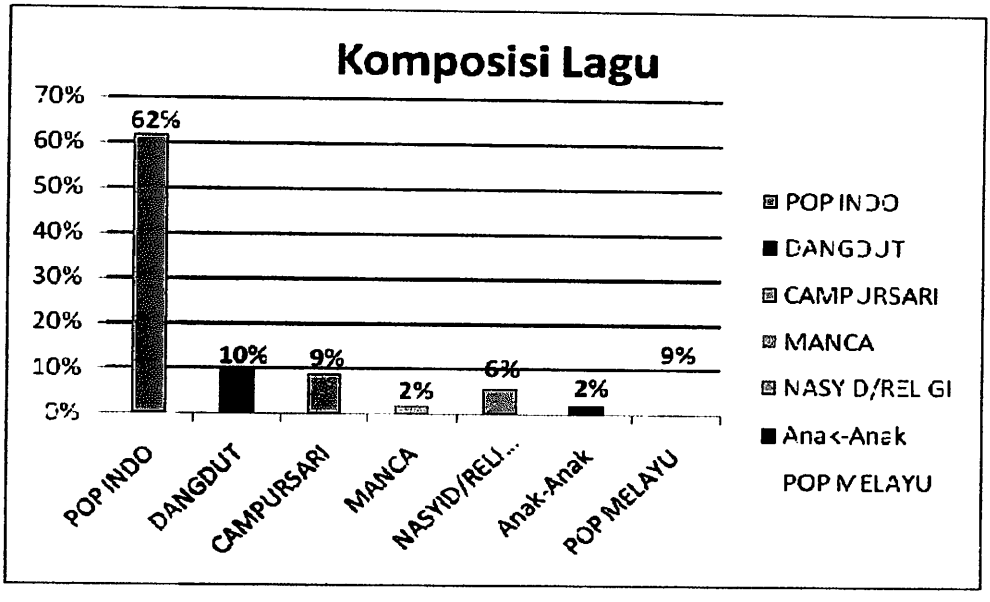
(4) Wiraswasta sebanyak 10%

(5) Profesional sebanyak 10%

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

2) Komposisi Lagu

Gambar 3.7.
Komposisi Lagu Radio Prameswara FM



Gambar diatas menunjukkan Prosentase Komposisi lagu yang diputar oleh Radio Prameswara FM Lamongan dalam waktu satu minggu, dengan penjelasan sebagai berikut :

(1) Pop Indonesia 62%

(2) Dangdut 10%

(3) Campursari 9%

(4) Manca 2%

(5) Nasyid/Religi 6%

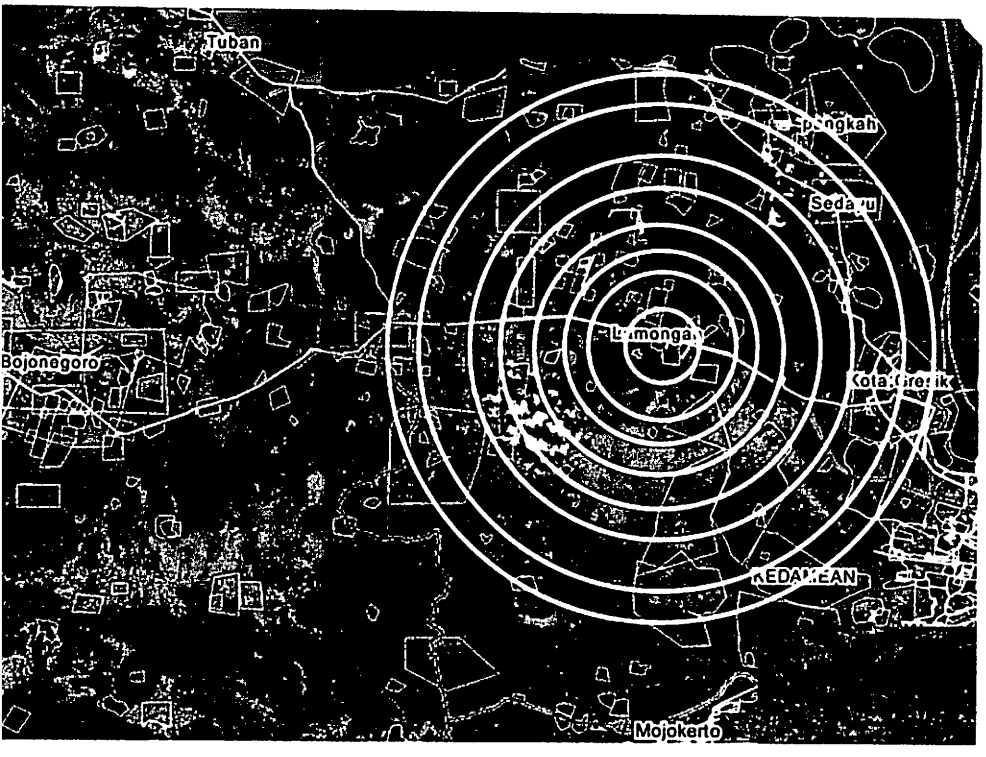
(6) Anak-anak 2%

(7) Pop Melayu 9%

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

e. Area Jangkauan

Gambar 3.8.
Area Jangkauan Siaran Radio Prameswara FM



Gambar di atas menunjukkan luas area siaran yang bisa dijangkau oleh Radio Prameswara FM Lamongan, Studio radio ini berada di pusat kota Lamongan, bisa didengarkan dengan jelas sampai daerah pesisir Kabupaten Gresik diantaranya Kecamatan Ujung Pangkah dan Sidayu, siaran Radio Prameswara FM Lamongan juga bisa didengarkan di daerah Mojokerto yang berada di daerah dataran tinggi yaitu Tretes dan Pacet. Sekarang siaran radio ini juga bisa didengarkan sampai ke Kecamatan Lasem Jawa Tengah karena pada bulan April 2011 antena pemancar ditinggikan sepuluh meter.

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

f. Jadwal Program Siar

1) Senin

Tabel 3.7.
Jadwal Siaran Radio Prameswara FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
05.00 – 06.00	Mutiara Pagi Prameswara	Ceramah Agama
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Prameswara	Pop Indonesia
08.00 – 10.00	Pernik Dunia Prameswara	Pop Indonesia
10.00 – 12.00	Sekitar Prameswara	Pop Indonesia
12.00 – 14.00	B'Tari Prameswara	Campursari
14.00 – 16.00	Pop Melayu Prameswara	Pop Melayu
16.00 – 17.00	Godama Prameswara	Dangdut
17.00 – 18.00	Musik Religius	Lagu Islami
18.00 – 20.00	Indo Prameswara	Pop Indonesia
20.00 – 22.00	Indo Hits Prameswara	Pop Indonesia
22.00 – 24.00	Tembang Tua Muda (TTM Prameswara)	Pop Indonesia

2) Selasa

Tabel 3.8.
Jadwal Siaran Radio Prameswara FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
05.00 – 06.00	Mutiara Pagi Prameswara	Ceramah Agama
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Prameswara	Pop Indonesia
08.00 – 10.00	Pernik Dunia Prameswara	Pop Indonesia
10.00 – 12.00	Sekitar Prameswara (Talkshow)	Pop Indonesia
12.00 – 14.00	B'Tari Prameswara	Campursari
14.00 – 16.00	Pop Melayu Prameswara	Pop Melayu
16.00 – 17.00	Godama Prameswara	Dangdut
17.00 – 18.00	Musik Religius	Lagu Islami
18.00 – 20.00	Indo Prameswara	Pop Indonesia
20.00 – 22.00	Indo Hits Prameswara	Pop Indonesia
22.00 – 24.00	Tembang Tua Muda (TTM Prameswara)	Pop Indonesia

3) Rabu

Tabel 3.9.
Jadwal Siaran Radio Prameswara FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
05.00 – 06.00	Mutiara Pagi Prameswara	Ceramah Agama
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Prameswara	Pop Indonesia
08.00 – 10.00	Pernik Dunia Prameswara	Pop Indonesia
10.00 – 12.00	Sekitar Prameswara	Pop Indonesia
12.00 – 14.00	B'Tari Prameswara	Campursari
14.00 – 16.00	Pop Melayu Prameswara	Pop Melayu

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

16.00 – 17.00	Godama Prameswara	Dangdut
17.00 – 18.00	Musik Religius	Lagu Islami
18.00 – 20.00	Indo Prameswara	Pop Indonesia
20.00 – 22.00	Indo Hits Prameswara	Pop Indonesia
22.00 – 24.00	Tembang Tua Muda (TTM Prameswara)	Pop Indonesia

4) Kamis

Tabel 3.10.
Jadwal Siaran Radio Prameswara FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Prameswara	Pop Indonesia
08.00 – 10.00	Pernik Dunia Prameswara	Pop Indonesia
10.00 – 12.00	Sekitar Prameswara	Pop Indonesia
12.00 – 14.00	B'Tari Prameswara	Campursari
14.00 – 16.00	Pop Melayu Prameswara	Pop Melayu
16.00 – 17.00	Godama Prameswara	Dangdut
17.00 – 18.00	Musik Religius	Lagu Islami
18.00 – 20.00	Indo Prameswara	Pop Indonesia
20.00 – 22.00	Indo Hits Prameswara	Pop Indonesia
22.00 – 24.00	Tembang Tua Muda (TTM Prameswara)	Pop Indonesia

5) Jumat

Tabel 3.11.
Jadwal Siaran Radio Prameswara FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
05.00 – 06.00	Mutiara Pagi Prameswara	Ceramah Agama
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Prameswara	Pop Indonesia
08.00 – 10.00	Pernik Dunia Prameswara	Pop Indonesia
10.00 – 12.00	Sekitar Prameswara (Talkshow)	Pop Indonesia
12.00 – 14.00	B'Tari Prameswara	Campursari
14.00 – 16.00	Pop Melayu Prameswara	Pop Melayu
16.00 – 17.00	Godama Prameswara	Dangdut
17.00 – 18.00	Musik Religius	Lagu Islami
18.00 – 20.00	Indo Prameswara	Pop Indonesia
20.00 – 22.00	Indo Hits Prameswara	Pop Indonesia
22.00 – 24.00	Tembang Tua Muda (TTM Prameswara)	Pop Indonesia

6) Sabtu

Tabel 3.12.
Jadwal Siaran Radio Prameswara FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
05.00 – 06.00	Mutiara Pagi Prameswara	Ceramah Agama

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

06.00 – 08.00	Selamat Pagi Prameswara	Pop Indonesia
08.00 – 10.00	Pernik Dunia Prameswara	Pop Indonesia
10.00 – 12.00	Sekitar Prameswara	Pop Indonesia
12.00 – 14.00	B'Tari Prameswara	Campursari
14.00 – 16.00	Pop Melayu Prameswara	Pop Melayu
16.00 – 17.00	Godama Prameswara	Dangdut
17.00 – 18.00	Musik Religius	Lagu Islami
18.00 – 20.00	Indo Prameswara	Pop Indonesia
20.00 – 22.00	Indie Musik Prameswara	Musik Indie
22.00 – 24.00	Tembang Tua Muda (TTM Prameswara)	Pop Indonesia

7) Minggu

Tabel 3.13.
Jadwal Siaran Radio Prameswara FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Prameswara	Pop Indonesia
08.00 – 10.00	Dunia Anak Prameswara	Lagu Anak-Anak
10.00 – 12.00	Sekitar Prameswara	Pop Indonesia
12.00 – 14.00	Karaoke Prameswara	Karaoke Dangdut & Campursari
14.00 – 16.00	Pop Melayu Prameswara	Pop Melayu
16.00 – 17.00	Godama Prameswara	Dangdut
17.00 – 18.00	Musik Religius	Lagu Islami
18.00 – 20.00	JELITA Prameswara	Pop Indonesia
20.00 – 22.00	Indo Hits Prameswara	Pop Indonesia
22.00 – 24.00	Manca On The Weekend	Pop Indonesia

4. Profil Radio Ronggohadi FM

a. Sejarah Perkembangan

Radio Ronggohadi mulai beroperasi dalam system modulasi dan frekuensi AM (Amplitudo Modulasi) 1314 KHz pada tanggal 01 April 1993 berdasarkan Izin Siaran dari Ditjen Postel Kabupaten Lamongan.

Secara resmi radio Ronggohadi didirikan pada tanggal 30 Agustus 1991, radio ini merupakan lembaga penyiaran yang bersifat komersial berbadan hokum Indonesia berupa Perseroan

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

Tebatas (PT), yang bidang usahanya hanya menyelenggarakan jasa pernyiaran radio.

Berbagai kebijakan pemerintah dalam rangka pembangunan memerlukan sarana penyebarluasan dari kota sampai pelosok pedesaan. Hal ini menggugah pendirinya untuk mendirikan radio siaran swasta sebagai salah satu media yang dapat menyampaikan pesan-pesan pembangunan kepada masyarakat di manapun berada, baik di perkotaan maupun pedesaan.

Hal ini dikarenakan radio siaran merupakan salah satu media komunikasi yang berfungsi sebagai sarana informasi, penerangan, pembangunan, hiburan, pendidikan maupun kebudayaan, serta kemajuan teknologi elektronika mempunyai dampak dalam bidang kemudahan dalam mendapatkan pesawat radio penerima di pasaran bebas, dimulai dari yang sederhana sampai yang canggih, sehingga masyarakat luas pada umumnya sudah mampu untuk membeli dan memilikinya.

Radio Ronggohadi dikembangkan sebagai radio hiburan dan informasi dengan penyajian music yang cenderung sebagai pencipta trend serta informasi yang cepat dan actual tanpa meninggalkan kondisi kebudayaan local. Radio ini juga diminati para usahawan sebagai sarana komunikasi bisnis mereka.

Radio ini awalnya siaran pada system modulasi AM, kemudian pada tanggal 04 Juli 2003 berpindah ke system

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

Modulasi FM dengan Frekuensi 90.50 MHz, frekuensi ini berjalan selama 5 tahun saat Studio Ronggohadi masih berada di Desa Bedahan Kecamatan Babat, kemudian setelah Studio berpindah Lokasi di Jalan Jalan Sunan Giri No. 70 Lamongan pada tahun 2008 maka frekuensinya berubah menjadi 92.90 MHz.

Radio Ronggohadi FM mengalami beberapa kali perubahan komposisi lagu, di antaranya komposisi lagu India yang awalnya disiarkan dua jam setiap harinya kemudian dipangkas hanya dua jam pada hari minggu. Tapi secara umum Ronggohadi masih menyuguhkan lagu-lagu untuk segmen *Oldist* misalkan lagu-lagu Pop 80-an, Dangdut Nostalgia dan Campursari.

Tabel 3.14.
Berikut ini Profil Perusahaan Radio Prameswara FM :

Nama Perusahaan	PT. RADIO RONGGO HADI
Nama Radio	RONGGOHADI FM
Alamat Radio	Jalan Sunan Giri No. 70 Lamongan
Kantor Pemasaran	PRAMESNET, Jl. Basuki Rachmad No. 70 Telp. (0322) 321373 – 321374 Lamongan
Frekuensi	92.90 MHz
Pengesahan P.T.	C.12198.HT.01.01.Th.2000
Website / Email	www.radioprameswara.wordpress.com , www.pramesnet.com / radio_ronggohadi@yahoo.com
Nomor Telpon	(0322) 316777 (Studio) (0322) 7710777 (Kantor)
Faximile	(0322) 315777

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

b. Visi & Misi

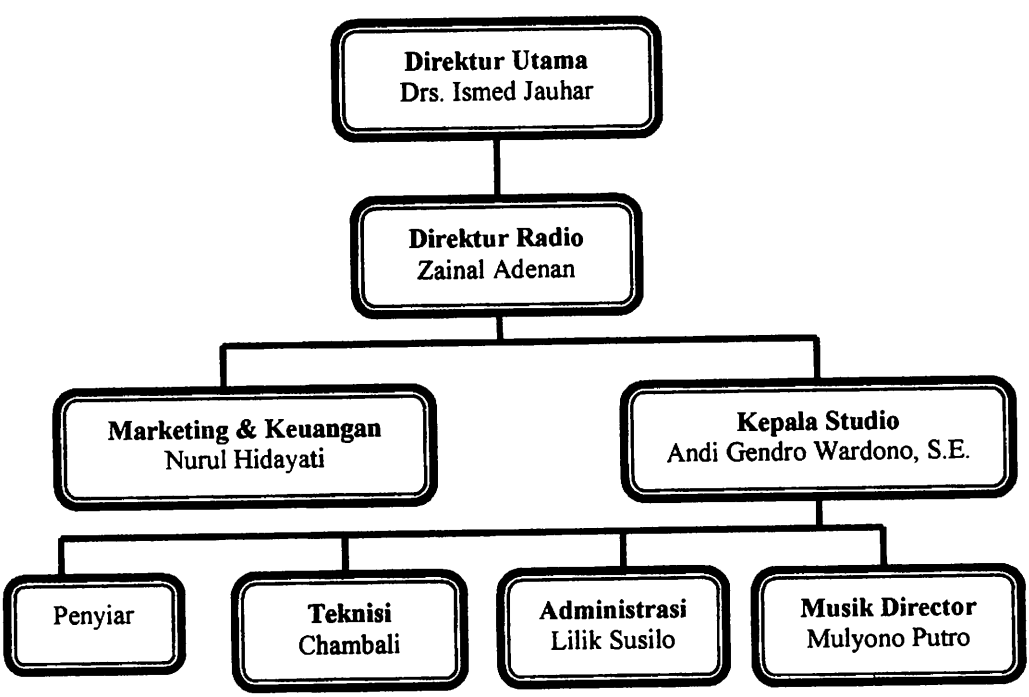
VISI : Kreatif dan Dinamis

MISI :

1. Mengembangkan meningkatkan komunikasi antar warga yang mencerdaskan
2. Menjalin potensi ekonomi lewat komunikasi usaha
3. Mengembangkan bisnis media secara professional dan beretika
4. Menjadi trendsetter dari segi hiburan dan informasi

c. Struktur Organisasi

Gambar 3.9.
Struktur Organisasi Radio Ronggohadi FM



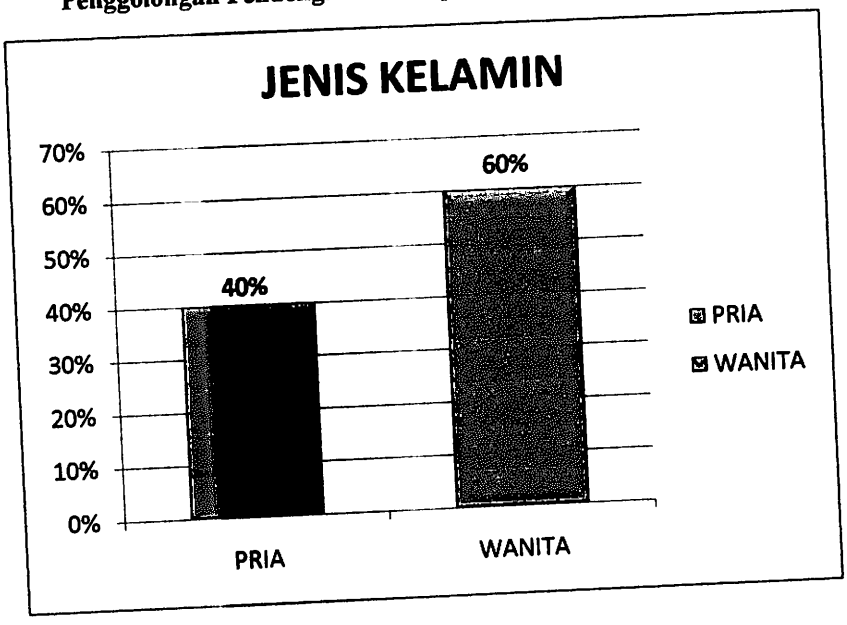
d. Segmentasi

3) Penggolongan Pendengar dari Beberapa Aspek

(a) Jenis Kelamin

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

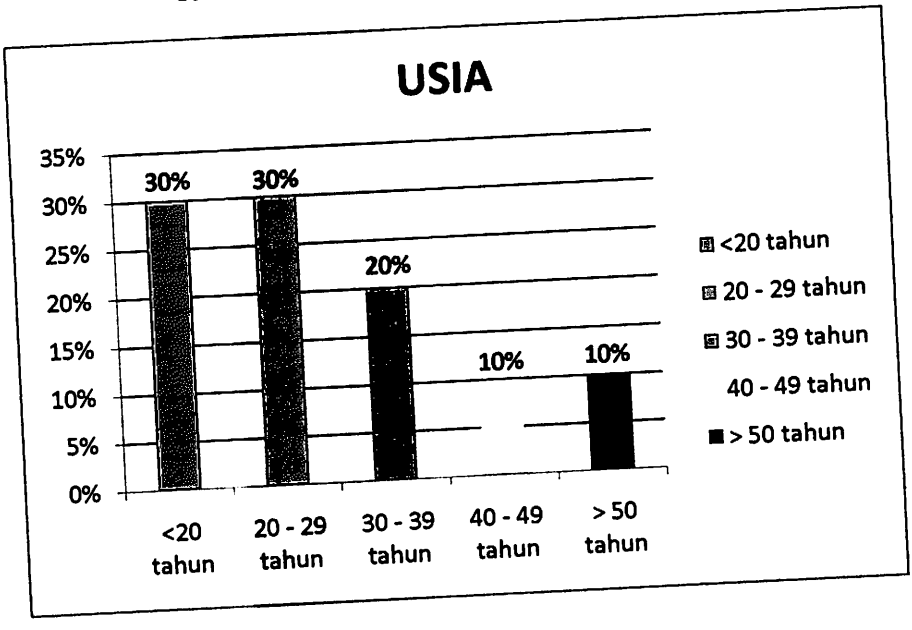
Gambar 3.10.
Penggolongan Pendengar dari Aspek Jenis Kelamin



Pendengar Radio Ronggohadi FM Lamongan secara umum terdiri dari 40% Laki-laki dan 60% Perempuan.

(b) Usia

Gambar 3.11.
Penggolongan Pendengar dari Aspek Usia



uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

Dilihat dari aspek usia, pendengar radio Ronggohadi FM Lamongan digolongkan menjadi lima, yaitu :

(1) Usia kurang dari 20 tahun sebanyak 30%

(2) Usia antara 20-29 tahun sebanyak 30%

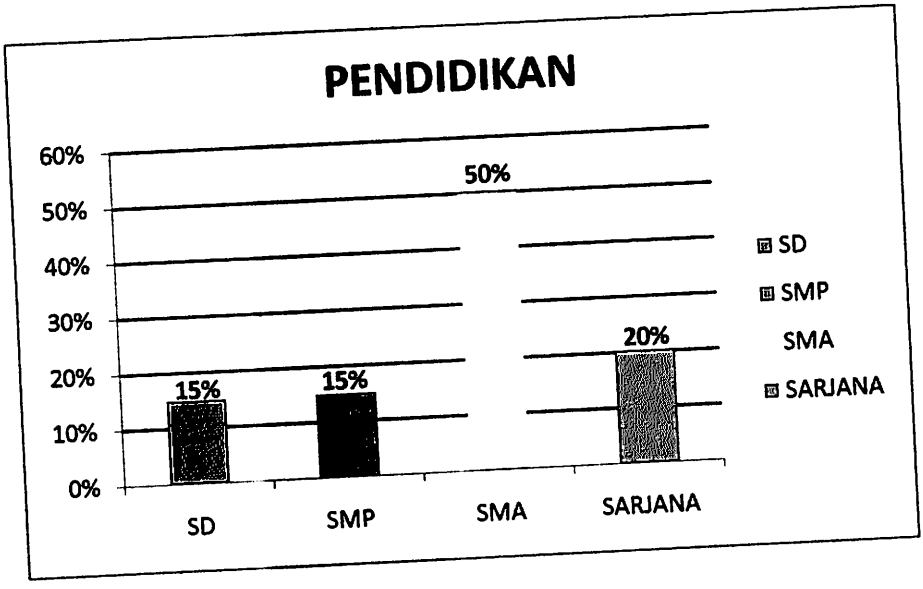
(3) Usia 30-39 tahun sebanyak 20%

(4) Usia 40-49 tahun sebanyak 10%

(5) Usia lebih dari 50 tahun sebanyak 10%

(c) Tingkat Pendidikan

Gambar 3.12.
Penggolongan Pendengar dari Aspek Tingkat Pendidikan



Dari segi Pendidikan, Pendengar Radio Ronggohadi FM Lamongan dapat digolongkan menjadi empat, yaitu :

(1) Pendidikan Sekolah Dasar sebanyak 15%

(2) Pendidikan Sekolah Menengah Pertama sebanyak 15%

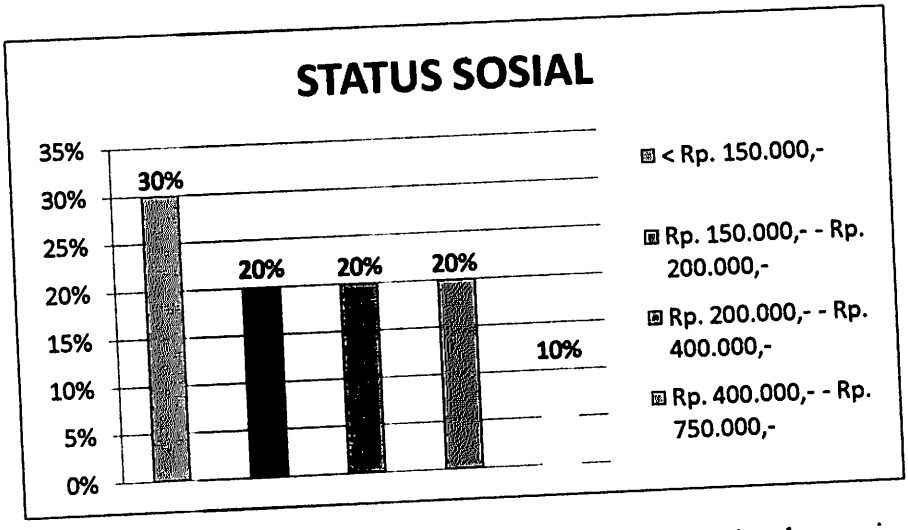
(3) Pendidikan Sekolah Menengah Atas sebanyak 50%

(4) Pendidikan Sarjana sebanyak 20%

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

(d) Status Sosial Ekonomi

Gambar 3.13.
Penggolongan Pendengar dari Aspek Status Sosial Ekonomi



Selanjutnya, jika dilihat dari aspek sosial ekonomi, Pendengar Radio Ronggohadi FM Lamongan dapat digolongkan menjadi lima, yaitu :

(1) Pendengar berpenghasilan kurang dari Rp. 150.000,00 sebanyak 30%

(2) Pendengar berpenghasilan antara Rp. 150.000,00 – Rp. 200.000,00 sebanyak 20%

(3) Pendengar berpenghasilan antara Rp. 200.000,00 – Rp. 400.000,00 sebanyak 20%

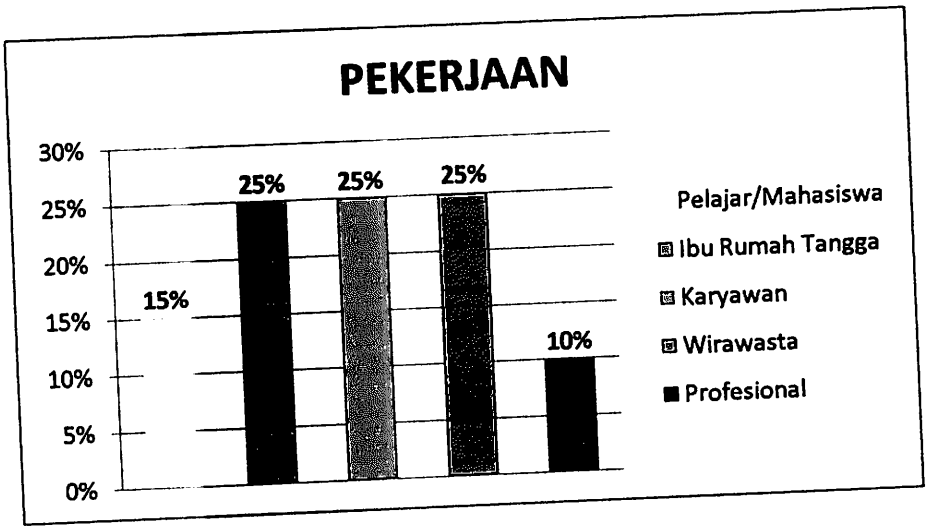
(4) Pendengar berpenghasilan antara Rp. 400.000,00 – Rp. 750.000,00 sebanyak 20%

(5) Pendengar berpenghasilan lebih dari Rp. 750.000,00 sebanyak 10%

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

(e) Pekerjaan

Gambar 3.14.
Penggolongan Pendengar dari Aspek Pekerjaan



Dilihat dari aspek pekerjaan, pendengar radio Ronggohadi FM Lamongan digolongkan menjadi lima, yaitu :

(1) Pelajar atau Mahasiswa sebanyak 15%

(2) Ibu Rumah Tangga sebanyak 25%

(3) Karyawan sebanyak 25%

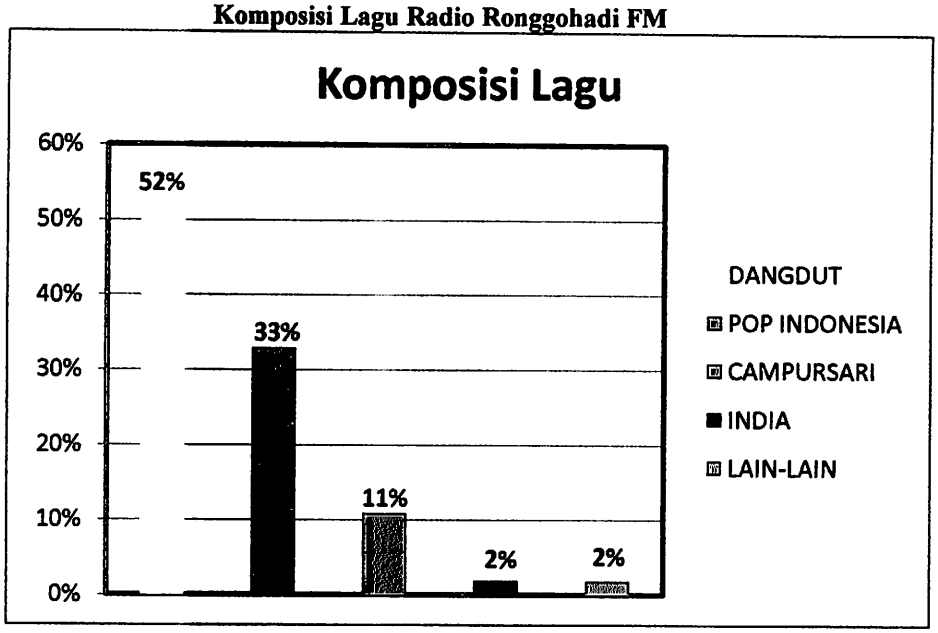
(4) Wiraswasta sebanyak 25%

(5) Profesional sebanyak 10%

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

4) Komposisi Lagu

Gambar 3.15.
Komposisi Lagu Radio Ronggohadi FM



Gambar diatas menunjukkan Prosentase Komposisi lagu yang diputar oleh Radio Prameswara FM Lamongan dalam waktu satu minggu, dengan penjelasan sebagai berikut :

(1) Dangdut 52%

(2) Pop Indonesia 33%

(3) Campursari 11%

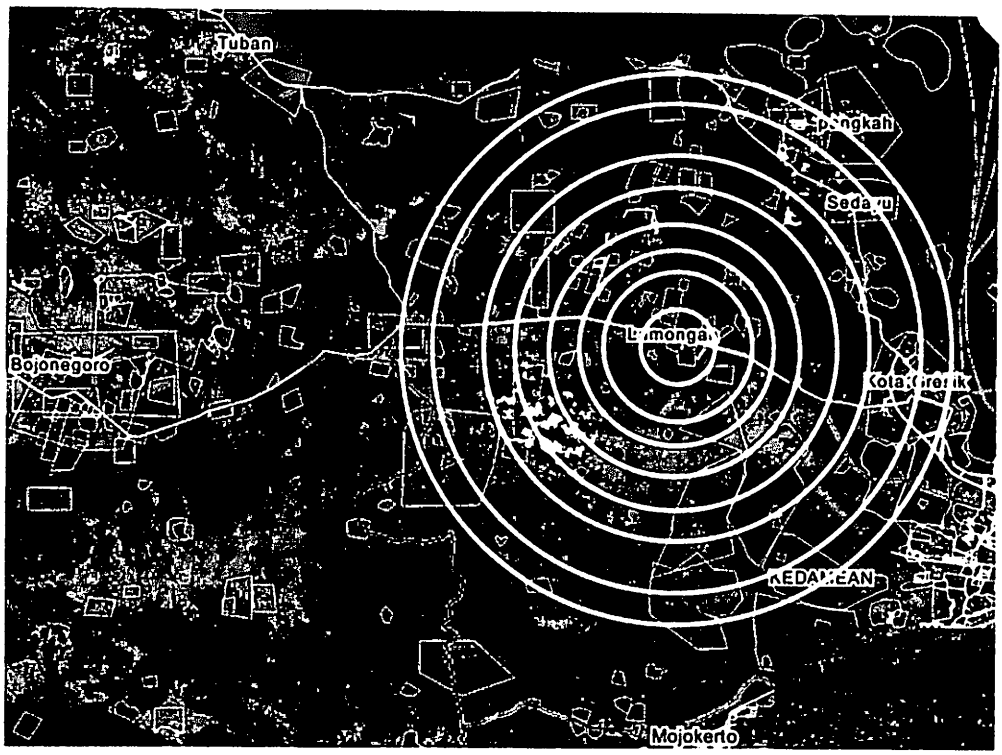
(4) India 2%

(5) Lain-lain 2%

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

e. Area Jangkauan

Gambar 3.16.
Area Jangkauan Siaran Radio Ronggohadi FM



Gambar di atas menunjukkan luas area siaran yang bisa dijangkau oleh Radio Ronggohadi FM Lamongan, Studio radio ini berada di pusat kota Lamongan, bisa didengarkan dengan jelas sampai daerah pesisir Kabupaten Gresik diantaranya Kecamatan Ujung Pangkah dan Sidayu, siaran Radio Ronggohadi FM Lamongan juga bisa didengarkan di daerah Gresik Selatan misalkan Kecamatan Menganti dan Mbenjeng, selain itu radio ini juga bisa dinikmati di daerah Mojokerto yang berada di daerah dataran tinggi yaitu Tretes dan Pacet. Radio Ronggohadi FM memiliki

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

jenis pemancar yang lebih tinggi dari pada radio Prameswara FM sehingga jangkauan siarannya lebih luas.

f. Jadwal Program Siar

1) Senin

Tabel 3.15.
Jadwal Siaran Radio Ronggohadi FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Ronggohadi	Dangdut Up
08.00 – 10.00	Seroja	Pop Indonesia (1990-2000)
10.00 – 12.00	Hallo Dangdut	Dangdut Campuran
12.00 – 14.00	Sapa Nada Ronggohadi	Pop *Oldiest*
14.00 – 16.00	Senandung Musik Santai	Dangdut Slow
16.00 – 18.00	Popilin Ronggohadi	Pop Indonesia Terbaru
18.00 – 20.00	Lambada Ronggohadi	Dangdut Koplo
20.00 – 22.00	Kencan Muda	Dangdut Nostalgia
22.00 – 24.00	Tresno Budoyo Jawi	Campursari

2) Selasa

Tabel 3.16.
Jadwal Siaran Radio Ronggohadi FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Ronggohadi	Dangdut Up
08.00 – 10.00	Seroja	Pop Indonesia (1990-2000)
10.00 – 12.00	Hallo Dangdut	Dangdut Campuran
12.00 – 14.00	Sapa Nada Ronggohadi	Pop *Oldiest*
14.00 – 16.00	Senandung Musik Santai	Dangdut Slow
16.00 – 18.00	Popilin Ronggohadi	Pop Indonesia Terbaru
18.00 – 20.00	Lambada Ronggohadi	Dangdut Koplo
20.00 – 22.00	Kencan Muda	Dangdut Nostalgia
22.00 – 24.00	Tresno Budoyo Jawi	Campursari

3) Rabu

Tabel 3.17.
Jadwal Siaran Radio Ronggohadi FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Ronggohadi	Dangdut Up
08.00 – 10.00	Seroja	Pop Indonesia (1990-2000)
10.00 – 12.00	Hallo Dangdut	Dangdut Campuran
12.00 – 14.00	Sapa Nada Ronggohadi	Pop *Oldiest*
14.00 – 16.00	Senandung Musik Santai	Dangdut Slow

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

16.00 – 18.00	Popilin Ronggohadi	Pop Indonesia Terbaru
18.00 – 20.00	Lambada Ronggohadi	Dangdut Koplo
20.00 – 22.00	Kencan Muda	Dangdut Nostalgia
22.00 – 24.00	Tresno Budoyo Jawi	Campursari

4) Kamis

Tabel 3.18.
Jadwal Siaran Radio Ronggohadi FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Ronggohadi	Dangdut Up
08.00 – 10.00	Seroja	Pop Indonesia (1990-2000)
10.00 – 12.00	Hallo Dangdut	Dangdut Campuran
12.00 – 14.00	Sapa Nada Ronggohadi	Pop *Oldiest*
14.00 – 16.00	Senandung Musik Santai	Dangdut Slow
16.00 – 18.00	Popilin Ronggohadi	Pop Indonesia Terbaru
18.00 – 20.00	Lambada Ronggohadi	Dangdut Koplo
20.00 – 22.00	Kencan Muda	Dangdut Nostalgia
22.00 – 24.00	Tresno Budoyo Jawi	Campursari

5) Jumat

Tabel 3.19.
Jadwal Siaran Radio Ronggohadi FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Ronggohadi	Dangdut Up
08.00 – 10.00	Seroja	Pop Indonesia (1990-2000)
10.00 – 12.00	Hallo Dangdut	Dangdut Campuran
12.00 – 14.00	Sapa Nada Ronggohadi	Pop *Oldiest*
14.00 – 16.00	Senandung Musik Santai	Dangdut Slow
16.00 – 18.00	Popilin Ronggohadi	Pop Indonesia Terbaru
18.00 – 20.00	Lambada Ronggohadi	Dangdut Koplo
20.00 – 22.00	Kencan Muda	Dangdut Nostalgia
22.00 – 24.00	Tresno Budoyo Jawi	Campursari

6) Sabtu

Tabel 3.20.
Jadwal Siaran Radio Ronggohadi FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Ronggohadi	Dangdut Up
08.00 – 10.00	Seroja	Pop Indonesia (1990-2000)
10.00 – 12.00	Hallo Dangdut	Dangdut Campuran
12.00 – 14.00	Sapa Nada Ronggohadi	Pop *Oldiest*
14.00 – 16.00	Senandung Musik Santai	Dangdut Slow
16.00 – 18.00	Popilin Ronggohadi	Pop Indonesia Terbaru

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

18.00 – 20.00	Lambada Ronggohadi	Dangdut Koplo
20.00 – 22.00	Kencan Muda	Dangdut Nostalgia
22.00 – 24.00	Tresno Budoyo Jawi	Campursari

7) Minggu

Tabel 3.21.
Jadwal Siaran Radio Ronggohadi FM

JAM	NAMA ACARA	JENIS LAGU
06.00 – 08.00	Selamat Pagi Ronggohadi	Dangdut Up
08.00 – 10.00	Seroja	Pop Indonesia (1990-2000)
10.00 – 12.00	Hallo Dangdut	Dangdut Campuran
12.00 – 14.00	Sapa Nada Ronggohadi	Pop *Oldiest*
14.00 – 16.00	Salam Namaste	Lagu India
16.00 – 18.00	Tangga Lagu Popilin	Pop Indonesia Terbaru
18.00 – 20.00	Jalur Bebas Ronggohadi	Dangdut, Pop, Campursari
20.00 – 22.00	Kencan Muda	Dangdut Nostalgia
22.00 – 24.00	Karaoke Ronggohadi	Karaoke

5. Persamaan dan Perbedaan antara Radio Prameswara FM dan Ronggohadi FM

Radio Prameswara FM dan Ronggohadi FM merupakan radio yang ada di bawah naungan sebuah perusahaan yang bernama MADCHAN Group yang lebih dikenal dengan nama MDC Group, maka secara tidak langsung ada beberapa persamaan dari keduanya.

a. Beralamat di Jalan Sunan Giri nomor 70 Lamongan
b. Memiliki dua Program sama yaitu acara Campursari dan Karaoke yang pendengarnya mayoritas sama
c. Memilikan Paguyuban Fan's (Pendengar aktif) yang anggotanya kebanyakan sama
d. Tergabung dalam Asosiasi Marketing Radio Indonesia (AMRI)

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

B. Deskripsi Data Penelitian

Sebelum data disajikan, sebagaimana tujuan penelitian yaitu untuk mencari ada tidaknya perbedaan minat pendengar pada program acara B'Tari Prameswara dan Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi, maka peneliti akan menjelaskan hasil penelitian ini berdasarkan jawaban responden melalui Kuesioner atau angket yang telah dibagikan oleh peneliti.

Data yang disajikan adalah data dari kuesioner yang telah disebarkan kepada 60 responden yang telah menjadi sampel dari penelitian ini. Untuk variabel X1 dan variabel X2 diberikan 15 buah pernyataan, begitu pula variabel Y sebanyak 15 buah pernyataan yang terkait. Dalam setiap pertanyaannya disediakan lima alternatif jawaban masing-masing mempunyai bobot nilai yang berbeda. Dengan menyediakan lima alternatif jawaban tersebut, diharapkan responden mampu memberikan jawaban yang sesuai dengan keadaan diri masing-masing dan relevan terhadap pokok-pokok persoalan yang dibahas tanpa menemui kesulitan. Adapun bobot nilai dari jawaban itu adalah sebagai berikut :

1. Variabel X1 dan X2
   a. Untuk jawaban Sangat Setuju (SS) mendapat skor 5
   b. Untuk jawaban Setuju (S) mendapat skor 4
   c. Untuk jawaban Ragu-ragu atau Biasa (R) mendapat skor 3
   d. Untuk jawaban Tidak Setuju (TS) mendapat skor 2
   e. Untuk jawaban Sangat Tidak Setuju (STS) mendapat skor 1
2. Variabel Y

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

a. Untuk jawaban Sangat Setuju (SS) mendapat skor 5

b. Untuk jawaban Setuju (S) mendapat skor 4

c. Untuk jawaban Ragu-ragu atau Biasa (R) mendapat skor 3

d. Untuk jawaban Tidak Setuju (TS) mendapat skor 2

e. Untuk jawaban Sangat Tidak Setuju (STS) mendapat skor 1

Adapun hasil kuesioner tersebut dapat dilihat pada tabel-tabel berikut :

Tabel 3.22
Data Hasil Angket Variabel X1

Pernyataan	Prosentase Respon				
	Sangat Setuju	Setuju	Ragu-Ragu	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
Setiap hari saya mendengarkan program acara B'Tari Prameswara	61%	14%	25%	0%	0%
Penyiar B'Tari Prameswara menggunakan bahasa Jawa yang mudah dipahami dan diterima pendengar	2%	96%	2%	0%	0%
Penyiar B'Tari Prameswara akrab berbincang dengan pendengar saat Telpon On-Air	32%	68%	0%	0%	0%
B'Tari Prameswara menggunakan Telpon (On-Air) dan SMS sebagai media untuk menarik pendengar	70%	30%	0%	0%	0%
Penyiar B'Tari Prameswara humoris saat siaran	38%	62%	0%	0 %	0%
Saya suka B'Tari Prameswara karena memberikan pendengar waktu yang banyak untuk telpon (On-Air)	15%	25%	28%	32%	0%
Saya suka B'Tari Prameswara karena selalu membacakan SMS dengan lengkap	15%	60%	25%	0%	0%
Saya suka B'Tari Prameswara karena lebih sering memutar lagu dari pada membaca SMS dan menerima telpon (ON-Air)	2%	65	33%	0%	0%
B'Tari Prameswara memiliki koleksi lagu campursari yang lengkap	28%	57%	15%	0%	0%
Lagu yang saya *recuest* di B'Tari Prameswara selalu tersedia	67%	20%	0%	13%	0%

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

B'Tari Prameswara selalu menyediakan lagu campursari terbaru	87%	0%	13%	0%	0%
B'Tari Prameswara disiarkan pada siang hari sangat tepat karena bisa menjadi teman istirahat siang	28%	72%	0%	0%	0%
B'Tari Prameswara memiliki berbagai macam jenis lagu campursari	20%	67%	13%	0%	0%
Saya lebih sering mendengarkan B'Tari Prameswara dari pada Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi	12%	33%	55%	0%	0%
Kenalan saya di B'Tari Prameswara lebih banyak dari pada di Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi	0%	60%	40%	0%	0%

Tabel 3.23.
Data Hasil Angket Variabel X2

Pernyataan	Prosentase Respon				
	Sangat Setuju	Setuju	Ragu-Ragu	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
Setiap hari saya mendengarkan program acara Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi	2%	85%	13%	0%	0%
Penyiar Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi menggunakan bahasa Jawa yang mudah dipahami dan diterima pendengar	13	67	20%	0%	0%
Penyiar Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi akrab berbincang dengan pendengar saat Telpon On-Air	2%	33%	65%	0%	0%
Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi menggunakan Telpon (On-Air) dan SMS sebagai media untuk menarik pendengar	12%	885	0%	0%	0%
Penyiar Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi humoris saat siaran	35%	5%	60%	0%	0%
Saya suka Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi karena memberikan pendengar waktu yang banyak untuk telpon (On-Air)	23%	77%	0%	0%	0%
Saya suka Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi karena selalu membacakan SMS dengan lengkap	3%	68%	29%	0%	0%
Saya suka Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi karena lebih sering memutar lagu dari pada membaca SMS dan menerima telpon (ON-	2%	63%	35%	0%	0%

uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

Air)					
Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi memiliki koleksi lagu campursari yang lengkap	53%	37%	10%	0%	0%
Lagu yang saya *recuest* di Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi selalu tersedia	10%	77%	13%	0%	0%
Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi selalu menyediakan lagu campursari terbaru	7%	48%	45%	0%	0%
Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi disiarkan pada siang hari sangat tepat karena bisa menjadi teman istirahat siang	45%	55%	0%	0%	0%
Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi memiliki berbagai macam jenis lagu campursari	78%	20%	2%	0%	0%
Saya lebih sering mendengarkan Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi dari pada B'Tari Prameswara	0%	23%	77%	0%	0%
Kenalan saya di Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi lebih banyak dari pada di B'Tari Prameswara	0%	2%	98%	0%	0%

Tabel 3.24.
Data Hasil Angket Variabel Y

Pernyataan	Prosentase Respon				
	Sangat Setuju	Setuju	Ragu-Ragu	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
Saya sering mendengarkan program acara B'Tari Prameswara dan Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi	0%	100%	0%	0%	0%
Saya menyukai lagu-lagu campursari	87%	13%	0%	0%	0%
Saya senang jika lagu *request* saya diputar	100%	0%	0%	0%	0%
Saya senang jika telpon (On-Air) saya diangkat dan bisa berdialog dengan penyiar	78%	22%	0%	0%	0%
Saya senang jika SMS saya di bacakan dan bisa bertukar salam dengan pendengar lain	98%	2%	0%	0%	0%
Saya senang mempunyai banyak kenalan dari sesama pendengar	55%	43%	2%	0%	0%
Saya merasa senang saat mendapatkan kiriman salam dari sesama pendengar	77%	23%	0%	0%	0%
Saya senang jika saat telpon (On-Air) penyiar sudah mengenali suara saya	98%	2%	0%	0%	0%
Saya menyesal jika tidak bisa	2%	12%	27%	8%	11%

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

	mendengarkan program campursari setiap hari					
	Saya senang bisa bertukar cerita dengan sesama pendengar lewat telpon (On-Air)	62%	30%	8%	0%	0%
	Saya tertarik untuk mengkuti perkembangan program acara campursari	45%	55%	0%	0%	0%
	Saya merasa butuh mendengarkan campursari setiap hari	63%	13%	23%	0%	0%
	Saya merasa senang dan puas saat mendengarkan lagu campursari	52%	43%	5%	0%	0%
	Saya senang bisa akrab dengan penyiar acara campursari	77%	5%	18%	0%	0%
	Saya sangat senang jika ada pendengar yang memesan lagu khusus untuk saya	72%	24%	2%	2%	0%

Selain menggunakan kuesioner, peneliti juga mengumpulkan data melalui Observasi dan Dokumentasi. Untuk Observasi, peneliti mendapatkan data bahwa sebagian besar pendengar acara B'Tari Prameswara FM juga mendengarkan Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi, meski ada beberapa pendengar yang memang hanya aktif di salah satu program campursari radio tersebut. Setelah Peneliti menyebar angket, peneliti melakukan observasi kepada sebagian sampel peneliti. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui apakah jawaban yang diberikan ke angket sesuai dengan perilaku sampel. Dan ternyata sebagian besar perilaku yang ditanyakan dalam angket sesuai dengan perilaku sehari-hari sampel.

Seperti contoh sampel yang akrab dipanggil Bu Sri Patung ini, dia adalah pendengar yang aktif di dua program tersebut, awalnya dia hanya aktif di radio Prameswara FM, tapi sejak radio Ronggohadi pindah kantor di Kota Lamongan pada tahun 2008 maka dia juga aktif di radio tersebut. Ibu yang sehari-hari berdagang baju ini mengatakan bahwa Pendengar

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a

B'Tari juga sebagai pendengar Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi, artinya siang hari mendengarkan siaran B'Tari Prameswara sedangkan malam hari mendengarkan Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi. Meski begitu, ada juga beberapa Fan's yang hanya aktif mendengarkan salah satu diantara dua program campursari tersebut.

Sedangkan untuk Dokumentasi, peneliti melihat data di *Log Book* Siaran (rekapan siar) yang di antaranya berisi data mengenai jumlah SMS-Box pendengar , dari situ bisa diketahui perbandingan jumlah peminat di program acara B'Tari Prameswara dan Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi.

Setelah jumlah data diketahui, maka langkah selanjutnya yang akan dilakukan oleh peneliti adalah menganalisis data tersebut dengan program SPSS for windows versi 16.0 untuk mengetahui hasil dari data yang diperoleh melalui angket mengenai studi perbedaan minat pendengar pada program acara B'Tari Prameswara dan Tresno Budoyo Jawi Ronggohadi.

.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.a