الباب الاول

مقدمة

أ– خلفية البحث

وكان العلاّمة ابن خلدون قد عرّفنا – من قبل – ببساطة ووضوح ، حين قال : "اعلم أنّ اللغة في المتعارف هي عبارة المتكلم عن مقصودة ، وتلك العبارة فعل اللسان ، فلابدّ أن تصير ملكمة متقررة في العضو الفاعل لها ، وهو اللسان ، وهو في كلّ أمة بحسب اصطلاحاتهم. [١] اللغة عند العلماء النفس هي الوسيلة على تحليل آية صورة أو فكرة ذهنية إلى أجرانها أو خصائصها. ويمكن تركيب هذه الصورة مرة أخرى في أذهاننا أو أذهان غيرنا بتأليف كلمات ووضعها في ترتيب خاص .كما هو المعلوم أن اللغة هي الكلام ليس الكتاب. والكتابة هي نشاطة الإنسان الثانية بعد نشاطة من الإستماع.

اللغة العربية إحدى أكثر لغات العالم استعمالا، وإحدى اللغات الخمس الرسمية في هيئة المتحدة ومنظماتها، وهي اللغة الأولى لأكثر من ٢٩٠ مليون عربي، و اللغة الرسمية في ١٨ دولة عربية، كما يجيدها أو يلمّ بها نحو ٢٠٠ مليون مسلم من غير العرب إلى جانب لغاتهم أو لهجاتهم الأصلية.[٢]

وفي الحقيقة إن تدريس اللغة العربية له أغراض منها تكون الطلابة ماهرة في الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. تلك المهارات الأربعة لا يفرق بعضها عن البعض لأنها وحدة متعلقة و متكاملة.

---

[١] الدكتور نايف محمودمعروف ، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*،(بيروت، دار النفائس ١٩٩١) ص. ١٦

[٢] أبي الحسد طاهربن أحمد بن بابشاذ النحوي، *كتاب الهادي في شرح المقدمة في النحو*،(بيروت، الكتب التعليمية ٢٠١١) ص . ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما اللغة العربية لها اربع مهارات وتتكون من مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولازم على طالب اللغة ان يتعمق بتلك المهارات. ومن احدى المهارات هي مهارة الكلام.

الكلام هو نشاط أساسي من أنشطة الإتصال بين البشر ، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذا كان الإستماع وسيلة لتحقيق الفهم ، فإن الكلام وسيلة لإفهام. و الفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال ، ويتسع الحدث عن الكلام ليشمل نطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفوي.[٣] والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.[٤]

و مهارة الكلام هي القدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الفكر في شكل الافكار ولاراء والرغبات أو المشاعر إلى المخاطب.[٥] وبعبارة أخرى ان مهارة الكلام تعتبر من أهم المهارات. لماذا؟ لأن اللغة هي الكلام ولا الكتابة. واللغة هي الوسيلة الوحيدة التي تستطيع بها الفرد يتصل بالثقافة الأخرى وأنها اى اللغة هي العنصر الأساسى في تقوية الرابط على الأفراد والتفاهم بين الأمام.[٦] بالكلام نعرف مافي ذهن الإنسان ونعرف ما المراد بقول القائل.

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لامونجان هي المدرسة التي تقع في الشارع ''veteran'' رقم ٤٧ لامونجان، في تعليم اللغة العربية هناك المشكلة خصوصا في مهارة الكلام، لان أكثر من الطلاب ليس لهم ثقة النفس عندما تكلمون اللغة العربية مع

---

[٣] دكتور رشدي أحمد طعيمة ، *المهارات اللغوية*، (قاهرة: دار الفكر العربي ٢٠٠٤) ص. ١٨٥

[٤] الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة ، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه*، (الرباط،: إيسيكو, ١٩٨٩)، ص ١٦٠.

[٥] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤) hal. ١٣٥

[٦] فتح على يونس، *منهج لتنظيم اللطيم اللغة العربية لأجانب (بحث تحرير)*، (القاهرة: دار التفافة، ١٩٨٧)، ص. ٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أصدقائهم وهم يشعرون بالصعبوبة في التعبير الشفوي. من المشكلات التي نشأت في كل الطلاب في تدريس الكلام هي : و من الواقع أن عندهم المفردات المساعدة، ولكنّهم يخافون بالإخطاء في تطبيق الكلام و يضعفون في اللهجة و يعبّرون بغير ثقة النفس و أيضا النقصان في ممارساتهم.

وفي عملية تدريس اللغة العربية، هم لا يستطيعون محادثة مع أصدقائهم باستخدام الحوار العربي. والسبب أنّ كفاءة الطلاب في ذلك الفصل مختلفة. و يطبّقون الحوار العربي مع أصدقائهم نادرين عند تدريس اللغة العربية. وتدريس اللغة العربية في مهارة الكلام يتحدّث المدرّس أكثر من الطلاب. بالتالي، أنّ الطلاب لا يهتمّون لأنّ عند رأيهم اللغة العربية هي اللغة الصعوبة .

مدرس اللغة العربية في الصف العاشر هو أستاذ رؤوف بيضاوي. الوضع في هذه القضية الدرجة القلق الشديد، حصوصا حول طريقة واستراتيجية المستخدمة من قبل المعلم أثناء عملية التعلم. عملية التعليم و التعلم في المدارس هي أقل فعالية وكفاءة، لأن المعلمين المحرومة اتقان أساليب التعليمة.

المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان ما زال تستخدم أسلوب المحاضرة. على الرغم من أن المدرسة قد نفذت المناهج الدراسية ١٣. كيف يمكن أن يقال تعلم أن تكون ناجحة إذا كانت طريقة واستراتيجية المستخدمه رتابة فقط هذا كل شيء. لذالك الطلاب يحتاجون الى طريقة واستراتيجية الجديدة و لم رتابة التي تستطيعون أن تساعدهم لسهولة تعليمهم و خاصة في تعبير الشفوي أو مهارة الكلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بهذا السبب تراد الباحثة أن تبحثه تحت الموضوع "فعالية استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام لطلابة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان ".

ب- القضايا في البحث

١- كيف تدريس مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان باستخدام استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar"؟

٢- كيف ترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان باستخدام استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar"؟

٣- كيف فعالية استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان ؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة تدريس مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان باستخدام استراتيجية لغز القصة المصورة " Reka cerita gambar"

٢- لمعرفة ترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان باستخدام استراتيجية لغز القصة المصورة"Reka cerita gambar"

٣- لمعرفة فعالية استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- منافع البحث

بهذا الخطة البحث أراد الباحثة أن يكون نافعا كما يلي :

١-للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة سرجانا (S.Pd.I) بشعبة تدريس اللغة العربية. كذالك لتوسيع معلومات الباحثة في معرفة كتابة خطة البحث ولتزديد على خزائن علومها.

٢-للمدرس والأساتذة :ليعرفهم على استراتيجية لغز القصة المصورة" Reka cerita gambar" وأهمية تكوينها، وكذالك ليكون مادة مقارنة لإصلاح منهاج البيئة في المستقبل.

٣- للطلبة : ليسّهل الطلاب في فهم المادة بإبتكار طرائق و أساليب التعليمية الجديدة وارتفاع مهارة الكلام باستخدام استراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لتدريس العربية : لتنمية استراتيجية التعليمية اللغة العربية متفوقا جذابا.

هـ- مجال البحث وحدوده

كان البحث محدودا، لايمكن أن يحتوى جميع المكونات في نظام التعليم المتنوعة. لأن من ناحية الباحثة في الموضوع والمكان والزمان.

١- حدود الموضوع

يحدد الباحثة الموضوع في تدريس مهارة الكلام للطلابة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لامونجان، وبالخصوص بمدة الهواية.

٢- حدود المكان

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان. الصف العاشر "أ"

٣- حدود الزمان

أما حدود الزمانية يكون في العام الدراسي سنة ٢٠١٦-٢٠١٧ في المستوى الثاني.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- توضيح الموضوع وتحديده

ستفصل الباحثة الموضوع وتحديده في موضوع هذا البحث إبتعاد عن وقوع الخطاء وسوء الفهم لما ورد في هذا الخطة البحث :

١-تدريس الكلام: عملية اتصال بين المعلم والطلاب لنيل عملية التعليمية في المدرسة أو غير المدرسة.

٢-مهارة الكلام: مهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن التعبير الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الفكر في شكل افكار ولاراء والرغبات أو المشاعر إلى شريك المحادثة .[٧]

٣-فعالية : هي كلمة فعال أي صيغة المبالغة.[٨] أما فعالية في هذا البحث بمعنى يستطيع الطلاب أن يستمعوا ويهتموا المتكلم جيدا. نجاح أسلوب مجموعة المسابقة في عملية لترقية مهارة الكلام حتى يستطيع الطلاب أن يفهموا المادة وممارسة الكلام جيدا.

٤-استراتيجية لغز القصة المصورة :أحد من اساليب التعليمية و يستخدمه بإعداد الصورة ، الصورة غير المرتبة (الصورة الواحدة)، الصورة المسلسلة. طلب المعلم من الطلاب أن يقصّوا قصّة تابعة الصورة.[٩]

٥- ترقية : الكلمة " ترقية" هي مصدر من رقي-يرقي – ترقية بمعنى رفعه و صعّده

---

[٧]Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*....,hal. ١٣٥

[٨]مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية الدزر الأول*، (بيروت : شريف الانضاري، ١٩٧٣ م)، ص . ١٩٨.

[٩]Sri muryati dan Dewi kusuma ningsih, *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Jakatra: Univet Bantara Press,٢٠١١),hal .٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز– طريقة كتابة البحث

ولقد وضعت الباحثة خطة البحث تحت الموضوع فعالية استيراتيجية لغز القصة المصورة "Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر باالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان. حاولت الباحثة خطة البحث تتكون من خمسة ابواب.

الباب الأول يشمل بالمقدمة تعطي القراءة العامة عن محتويات هذا بحث العلمي. ويناقش فيه خلفية البحث وقضاياه وأهدافه ومنافعه ومجال البحث وحدده وتوضيح الموضوع وتحديده ودراسة السابقة.

والباب الثاني، يشمل هذا الباب يبحث عن الدراسة النظرية يشتمل فصلان منها الفصل الأول: تعريف مهارة الكلام و طريقة التدريس وما يتعلق بها، والفصل الثاني تعريف استيراتيجية لغز القصة المصوّرة "Reka cerita gambar" وما يتعلق بها

والباب الثالث، طريقة البحث وتشتمل من نوع البحث ومجتمع البحث وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات وأغراض وتحليل البيانات التي تتكون من تعليم اللغة العربية باستخدام استيراتيجية لغز القصة المصوّرة " Reka cerita gambar" لترقية مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان.

أما الباب الرابع يشمل بالدراسة الميدانية منها عرض البيانات واكتشاف البحث وبيان التشاق البحث

والآخر، الباب الخامس يعني نهاية هذا الباب هو الإختتام ونتائج البحث والإقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id