

DAFTAR ISI

Halaman	
SAMPUL DALAM.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR TRANSLITERASI	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1

B. Rumusan Masalah	18
C. Tujuan Penelitian.....	18
D. Manfaat Penelitian	18
E. Hipotesis	20
F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian.....	21
G. Definisi Istilah atau Definisi Operasional.....	22
H. Metodologi Penelitian	23
I. Sistematika Penelitian.....	23

BAB II LANDASAN TEORI

A. Pembahasan tentang Sholat dhuha	25
1. Pengertian Sholat.....	25
2. Pengertian Sholat Sunnah Dhuha	29
3. Waktu Sholat Dhuha	31
4. Hikmah Sholat Dhuha	33
5. Keutamaan Sholat Dhuha.....	34
6. Mukjizat Sholat Dhuha.....	38
7. Keutamaan Sholat Berjamaah	43

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
No. 01.....	75
No. 02	82
No. 03	88
No. 04	91
No. 05	92
No. 06	93
No. 07	93
No. 08	94
No. 09	94
No. 10	95

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Struktur Organisasi Sekolah..

DAFTAR TRANSKRIPSI

Pedoman transliterasi Arab-Latin ini diambil dari Buku *Pedoman Penulisan Makalah, Tesis, dan Disertasi Program Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya* (Surabaya: Program Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya, 2005).

No.	Arab	Indonesia	No.	Arab	Indonesia
1.	ا		16.	ط	T
2.	ب	b	17.	ظ	z
3.	ت	t	18.	ع	‘
4.	ث	th	19.	غ	gh
5.	ج	j	20.	ف	f
6.	ح	h	21.	ق	q
7.	خ	kh	22.	ك	k
8.	د	d	23.	ل	l
9.	ذ	dh	24.	م	m
10.	ر	r	25.	ن	n
11.	ز	z	26.	و	w
12.	س	s	27.	هـ	h
13.	ش	sh	28.	ء	’
14.	ص	s	29.	ي	y
15.	ض	d			

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*mad*) caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) diatas huruf, seperti: â, î, dan û.