

Pandangan penziarah terhadap nilai-nilai dakwah pada arsitektur Islam Masjid Agung Demak: studi pelebagaan estetika Islam pada diri seseorang

oleh
Much. Wahyudi Sobari
119200132

Pembimbing
Mushonef Marsholi

Abstrak

Masjid adalah tempat suci bagi umat islam yang dipergunakan untuk bersujud kepada Allah SWT. Dalam meningkatkan rasa iman, islam dan ikhsan sehingga terbina untuk menjadi orang yang taqwa (muttaqin). Masjid sebagai pusat ibadah dan pusat kebudayaan atau muamalah, ini memberikan makna yang sangat luas sehingga terbentuklah berbagai mesjid sebagai pangkal ilmu, iman dan amal. Masjid sendiri merupakan hasil kebudayaan manusia yang mana kebudayaan berasal dari kata sansekerta yang berarti angan angan manusia untuk menciptakan suatu keindahan. Kebudayaan juga merupakan konsep kondisi, fasilitas, proses hasil, ia dapat berwujud ide, kepercayaan tata nilai atau norma tingkah laku atau benda benda kebudayaan. Adapun permasalahan yang akan dibahas disini adalah 1). Apakah ada latar belakang tertentu dari arsitektur masjid agung demak? 2). Bagaimana hubungan antara arsitektur masjid agung demak dengan nilai nilai dakwah islamiyah? 3). Bagaimana pandangan penziarah terhadap kandungan dakwah islamiyah arsitektur masjid agung demak? Dari pembahasan dapat disimpulkan bahwa corak arsitektur masjid agung demak yang oleh wali songo sebagai akulturasi budaya yang diisi dengan nilai nilai dakwah islamiyah sebagai pedoman hidup beragama, yang pada dasarnya tidak lepas dari situasi dan kondisi masyarakat dahulu hingga sekarang yang mampu memberikan pengaruh terhadap pandangan penziarah. Arsitektur masjid demak dengan nilai dakwah yang dikandungnya mampu memberikan pesan dan kesan terhadap penziarah tentang semangat keagamaan mereka, yang sebelumnya kurang mengerti tentang kandungan dakwah masjid agung demak, akhirnya mengerti sehingga tergugah hatinya untuk meningkatkan semangat keagamaan yang terealisasi di dalam bentuk bentuk ibadah, dzikir serta keinginan mereka untuk selalu bisa beribadah di dalam masjid agung demak.

Kata Kunci: Penziarah, Nilai, Dakwah, Arsitektur, Islam