

مضت لنا المباحث في الصحف المتقدمة
فالتأخر التي استخلصناها هي :

فهو أول من يتناول هدية نول من الأدباء
العربية والتاسع من الأدباء العالمية .

٦ ٢- كان ليالى الف ليلة نوعا من العمل الخيالى الذى ينقد الأحوال الإقتصاد والسياسة والدين فى المجتمع المصرى. يذكر بالعمل الخيالى أن تكون فيه

٣- الأكثر في استعمال أسلوب النداء في الرواية للمحادثة
للمحادثة المعثلين يصور لطبقاتهم المختلفة، يسلكه
نجيب محفوظ المعانية الأصلية والمجازي يفهمه من
سياق بمعونة القرائن ويسلكه أيضا بعلقتة
بالعبارة الأخرى .

٤- أنواع أغراض النداء في "ليالي الغالية" هي :

- ١- الإغراء
- ٢- الاستغانة
- ٣- الندبة
- ٤- التعجب
- ٥- الزحزح
- ٦- التحسر والتوجع
- ٧- التذكر
- ٨- التخيير والتضجر
- ٩- الاختصاص

٥- تكون في هذه الرواية ٣٠٦ جملة مستعملة لأسلوب النداء

٢- الاختتام

وعسى أن ينفع هذا البحث لى وجميع الباحثين

الذين يرغبون في مباحث الرواية لنجيب محفوظ أولهم من
الأدباء الآخرين حتى نعلم الخصائص وتطورات الأدب
المصري خاصة والأدب العربي عامة .