

ABSTRAKSI SKRIPSI

Novel merupakan salah satu bentuk dari karya sastra, memiliki esensi yaitu keindahan dalam realita nyata maupun bentuk tidak nyata, untuk sampai pada pemahaman suatu novel, seorang pembaca sudah tentu menggunakan sebuah sarana yang mendasar yaitu bahasa, bahasa yang sudah dileburkan oleh si pengarang sehingga mencapai kesan keindahan dan kehalusan rasa. Dalam hal ini si pengarang harus memiliki style atau gaya bahasa yang baik, indah dan sopan. Keahlian ini dapat kita temui pada salah seorang sastrawan mesir yaitu Najib Mahfudz, ia seorang sastrawan mesir yang diakui oleh dunia arab sebagai perintis besar kematangan novel arab, terbukti dari karyanya yang mendapat penghargaan baik ditingkat nasional maupun internasional.

Salah satu karya Najib Mahfudz yaitu Layali Alfi Laila sebuah novel yang mengangkat permasalahan-permasalahan yang muncul sebagai akibat dari penyimpangan-penyimpangan yang dilakukan oleh oknum pejabat yang mengakibatkan gejolak arus bawah sebagai respon terhadap kondisi yang ada.

Ilmu Balaghoh dipandang tepat dan mempunyai ikatan yang kuat dengan study arab dan sastranya. Kajian an-nida' yang merupakan bagian ilmu ma'ani bertujuan untuk memaparkan ungkapan-ungkapan balaghi/estetik dalam memanggil lawan bicara yang sesuai.

--o0o--