

ABSTRAK

Penelitian ini mentelaah bagai mana sebuah tari bisa membuat masyarakat terlebih kepada para anggota senang dalam beribadah. Tidak jarang ketika kita ingin beribadah, rasa malas sering kali menghilangkan niat kita untuk beribadah. Melalui tarian ini lambat laun mereka berubah lebih baik dalam beribadah. Dari latar belakang dan tujuan tersebut peneliti membatasi rumusan masalah yang hendak dikaji dalam skripsi ini antara lain sebagai berikut: 1. Bagaimana deskripsi tari Samman di Desa Tambuko Kecamatan Guluk-guluk Sumenep Madura? 2. Bagaimana analisis riset Fenomenologi tari Samman di Desa Tambuko Kecamatan Guluk-guluk Sumenep Madura? Untuk menjawab permasalahan yang ada di lapangan, peneliti menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif. Sedangkan untuk memperoleh data dalam penelitian ini, penulis menggunakan pengumpulan data dengan metode pengamatan (observasi), wawancara (interview), dan dokumentasi. Dari hasil penelitian ini ada beberapa hal yang ditemukan oleh peneliti mengenai “Fenomena Tari Samman di Desa Tambuko Kecamatan Guluk-guluk Sumenep Madura” yang menghasilkan kesimpulan, bahwa Tari Samman bukan hanyalah sebuah tari, melainkan alat untuk mendekatkan diri kepada Allah dengan ajaran *dhikrullah*.

Kata Kunci : Fenomena Tari Samman di Desa Tambuko Kecamatan Guluk-guluk Sumenep Madura