

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

من المعروف أن اللغة هي ملكة في اللسان، وكذا الخط صناعة ملكتها في اليد (ابن خلدون، مقدمة ص ١٢٥٢) "رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمة المسموعة الدالة على ما في النفس¹.

عندما اللغة العربية هي إحدى من لغة العالم و تطور كتطور الإجتماعية و المعرفة. و الأهل من اللغة العربية الأخرى يقال اللغة من إلهام الله عندما يولد إنسانا عندها لغة². كما قال الله تعالى في سورة الروم (٢٢): وَمِنْ ءَايَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلاَفُ السِّنِّتِكُمْ وَالْوَنَكْمُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ﴿٢٢﴾.

اللغة العربية هي لغة مهمة للتطور، لأن كثير من أمة اندونيسيا مسلما في دينها. و كذلك لتعليم اللغة العربية و لتفهم الأمة إليها و هي نوعان: باستخدام طريقة التعليم التقليدي : أن اللغة هي ثقافة للمعرفة، و باستخدام طريقة التعليم العصري : أن اللغة هي آلة اتصال و كذا في اللغة العربية آلة لمعرفة بعضهم بعضا. و في هذا التعليم بتوجيه عن معنى اللغة للآلة.

¹ الدكتور عبد المجيد سيد احمد منصور. علم اللغة النفسي. الناصر : مطابع جامعة الملك سعود. ١٩٨٢. ص ٥.

² يترجم من

و كما في المدارس، كثير من المدارس يستعمل المادة اللغة العربية من احدى المادات باستخدام التعليم التقليدي و هي بطريقة الخطبة في التعليم. كما نعرف أننا معلمة و وظيفتنا ليكون الطلاب ماهرا على كل حال، و التعليم لازم أن يوجه على التلاميذ، و ليس إلى المتعلم، لأن عندما المعلم في عملية الفصل. فما لا يستطيع العلم أن تقبل على التلاميذ و أن المعلم هو الوسيط فقط. و كذلك أردت الكاتبة بأن تستأمل من تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-Examples لترقية مهارة الكتابة الطلاب. و يجب على المعلم أن يعلم بطريقة و وسيلة مختلفة، حتى يستطيع الطلاب حماسة في التعلم. و كذلك مُطالبٌ على المعلم ابكاريًا في التعليم و لا يشعر الطلاب سأمًا.

كما يقع في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي سيدوارجو، الطلاب سكوتا عندما يعلم المعلم لغةً عربيةً، و لكن سكوته سكوتا لا فهمها عليها، و عندما يأمر في عملية التمرين هم لا يستطيعون. و كان مسأله يعلم المعلم بطريقة الخطبة فقط و لكن الطلاب يريدون أن يستعمل بطريقة مختلفة، و يكون الرغبة للطلاب قليلٌ و ناسيا من أهمية اللغة العربية. و إذا جاءت الباحثة إليها و تعطي اللعب هم يكون ايجابية و حماسة، و لا يسمع الطلاب قبله حتى يكون ايجابية و الطلاب الذي يكسل يكون حماسة في عملية التمرين.

في هذه المسألة المتقدمة قد يدل على استعمال الطريقة المختلفة احتاجا في هذه المدرسة بالارتجاع بعد التطبيق هذه الطريقة يكون الطلاب ايجابية على

كل حال، و كذلك اختارت الباحثة بالمهارة الكتابة. كما يقع في هذه المدرسة مهارتهم زهيداً. و أردت الباحثة أن تجعل عن مهارتهم أحسنأ ما قبلها. فلذلك اختارت الباحثة بتطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-Examples لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي سيدوارجو، و هذه الطريقة لم تستعمل قبله، لأن في مهارة الكتابة يحتاج على مفهوما و يُقالُ الطلاب فهما على كل شيء عندما يستطيع أن يكتب من سمعه أو قراءته أو كلامه.

و من المظاهر الموجودة، تقدمت الباحثة أن تبحث بحث العلمي تحت الموضوع "تأثير تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-Examples لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي سيدوارجو".

ب- القضايا في البحث

١- كيف كفاءة الطلاب في الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي سيدوارجو؟

٢- كيف تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-Examples لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي سيدوارجو؟

٣- كيف تأثير تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-Examples لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي سيدوارجو؟

ت- أهداف البحث

١- لمعرفة كفاءة الطلاب في الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى

سيداتي سيدوارجو.

٢- لمعرفة تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-Examples

لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي

سيدوارجو.

٣- لمعرفة تأثير تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-

Examples لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى

سيداتي سيدوارجو.

ث- أهمية البحث

للكتابة:

١- لتطور المعرفة

٢- لحماسة كي تستطيع أن تتعلم بالجد و تستطيع أن تطلب العلم

بالنشاط

٣- توجد معرفة جديدة

للمجتمع:

١- هذا البحث كي يقبل إلى المجتمع

٢- كي يجعل مراجعا في كل شيء

ج- مجال البحث وحدوده

في هذا البحث سيقدم في الفصل العاشر بالمدرسة المتوسطة نور الهدى سيداتي سيدوارجا و يبحث عن التأثير في تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-Examples لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي سيدوارجو. وهي تبحث عن التأثير في مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي قبل و بعد استعمال تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-Examples فقط. و لمهارات الأخرى لا يبحث عن هذه البحث.

ح- توضيح الموضوع وتحديده

لنيل الفهم و لا ستبعد عن الخطاءات في هذا الموضوع " تأثير تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-Examples لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي سيدوارجو". ستشرح الباحثة توضيح الموضوع وتحديده كما يلي :

١- تطبيق : مصدر من طبق - يطبق أي السعي

إلى استمالهم. السعي إلى استمالة الشخص أو الأشخاص الذين يُرغَب في استمالتهم.³

٢- طريقة : هي الطريقة المنتظم التي تستعمل ليقيم

شيء الفعل لنيل ما الذي يراد، طريقة

³ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية للإعلام، (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٧) ص. ٣٧.

الفعل التي ينظم ليسهل قيام الأنشطة
لنيل أهداف الذي محدودة.⁴

٣- طريقة ضرب مثل بدون مثل :

طريقة التعلم باستعمال الأمثلة. و
يستطيع أن ينال الأمثلة من الحوادث
أو الصور المتعلقة بأساس الأهلية.⁵

Examples Non-Examples

٤- ترقية : مصدر من رقي - يرقى - ترقية أي
رفعه وصعده.6 الترقية هي المحاولة
الشديدة في عملية التعليم لنيل على
المقصود التدريسي الذي رعى به المدرس
أو سواه.

٥- مهارة

: مهر مهراً و مهوراً و مهاراً و مهاراً
الشيء و فيه و به : حذق، فهو ماهر.
يقال "مهر في العلم" أي كان حاذقاً
علماً به و في صناعته : اتقنها معرفة.⁷

٦- الكتابة

: كُتِبَ و كِتَاباً و كِتَبٌ و كِتَابَةٌ. الكتابة
مص : ما كُتِبَ ان يُكَاتَب الرجل عبده

⁴ يترجم من

Pusat bahasa, ed. Kamus Besar Bahasa Indonesia.

⁵ يترجم من

Dr. Hamdani, M.A. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : Pustaka Setia. 2011. Hal: 94

⁶ أحمد ورسون منوير، قاموس المنور عربي - إنلونيسى، (سورابيا فستك فارعراسف)، ص. ٥٦.

⁷ لويس معلوف، المتجد في اللغة العربية الإعلام، (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٧) ص. ٧٧٧.

على مالٍ يُؤدِّيهِ في أوقات معينة فإذا
أدّاه صار حُرًّا.⁸

خ- خطة البحث

و لقد وضعت الباحثة البحث تحت الموضوع تأثير تطبيق طريقة ضرب
مثل بدون مثل Examples Non-Examples لترقية مهارة الكتابة. و
حاولت الباحثة خطة البحث كما يلي : في الفصل العاشر بالمدرسة نور
الهدى سيداتي سيدوارجو.

الباب الأول : يحتوي هذا الباب على : المقدمة، و فيها خلفية
البحث، و قضايا في البحث، و أهداف البحث، و
أهمية البحث، و مجال البحث و حدوده، و توضيح
الموضوع و تحديده، و خطة البحث.

الباب الثاني : يحتوي هذا الباب على الدراسة النظرية تشتمل على:
الفصل الأول : تبحث الباحثة عن الدراسة تطبيق

طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-
Examples وتشتمل على تعريفه، و أهدافه، و
خطوات التدريس، و نقاط المزايا و العيوب تطبيق
طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-
Examples.

⁸ نفس المراجع. ص ٦٧١.

الفصل الثاني : تبحث الباحثة عن مهارة الكتابة و

تشتمل على تعريفه، و أهمية الكتابة، و طريقة تدريس الكتابة مع أساليبها، و أنواع الكتابة، و أهداف تدريس و تعليم الكتابة، و أهداف مهارة الكتابة و توجيهات عامة في تدريس الكتابة، و نعلمها الكتابة.

الباب الثالث : تبحث الباحثة عن طريقة البحث على :

نوع البحث، و هيكل البحث، و مجتمع البحث و عينته، و طريقة جمع البيانات، و بنود البحث، و تحليل البيانات.

الباب الرابع : تبحث الباحثة عن الدراسة الميدانية تشتمل على:

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة نور الهدى سيداتي

سيدوارجو، و هي على لمحة المدرسة، و تاريخ تأسيسها، و موقع الجغرافي، و رؤية المدرسة و الإرساليتها، و أحوال الوسائل التعليمية، و أحوال المعلمين، و أحوال الطلاب.

الفصل الثاني : عرض الحقائق و تحليلها، وهي على

كفاءة الطلاب في الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي سيدوارجو، و تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل Examples Non-Examples لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي

سيدوارجو، و تأثير تطبيق طريقة ضرب مثل بدون مثل

Examples Non-Examples لترقية مهارة الكتابة في

الفصل العاشر بالمدرسة نور الهدى سيداتي سيدوارجو.

الباب الخامس : خاتمة البحث، و يحتوي هذا الباب على نتائج

البحث و الإقتراحات.