

ABSTRACT

Ilmi, M. 2017. *Constructing Social Identity: Out-Group Movement of Immigrant Done by Gogol's Family in Jhumpa Lahiri's The Namesake*. English Department, Faculty of Art and Humanities. The State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya

The advisor: Dzoul Milal, M.Pd

Keywords: *interaction, immigrant, social categorization, social comparison, social identification, social identity construction.*

Social identity is one of important things in life. It is because other people will see us from our social identity, at first. Social identity usually refers to someone's nationality. Social identity can be construction through three concepts, including: categorization, social comparison and social identification. The aim of this study is to examine Gogol's family social identity construction. Therefore, the concepts of their social identity construction are being explored. Further, this study also explores the effects of their construction toward their environment. In conducting the study, the writer applies Discourse Analysis to analyze Gogol's family's utterances and sentences related to their construction described in *The Namesake* novel. Content analysis approach is used to infer Gogol's family's utterances and attitudes indicating the social identity construction. The study only uses human instrument. The writer is the main instrument to collect the data. The data are collected through reading the novel and selecting Gogol's family's utterances and attitudes. Meanwhile, the collected data are analyzed by identifying, classifying, describing and concluding. The findings of this study reveal that Gogol's family applies three ways of social identity construction, they are: social categorization, social comparison and social identification. From the data found, the writer concludes that Gogol's family, father and mother, stand to keep their social identity as Indian. Meanwhile, Gogol himself and his little sister choose to change their social identity as Indian-American. Further, the effects show positive effect for them. Their relation with the surroundings are good even though they are not identified in the same social identity.

INTISARI

Ilmi, M. 2017. *Constructing Social Identity: Out-Group Movement of Immigrant Done by Gogol's Family in Jhumpa Lahiri's The Namesake*. Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

The advisor: Dzoul Milal, M.Pd

Keywords: *Interaksi, imigran, category sosial, perbandingan sosial, identifikasi sosial, , pembentukan identitas sosial.*

Identitas sosial merupakan salah satu hal penting dalam kehidupan. Hal ini karena orang lain akan memandang dan menilai kita, pertama kali, dari identitas sosial kita. Biasanya, identitas sosial merujuk pada nasionalitas seseorang. Pembentukan identitas sosial dilakukan melalui pengkategorian sosial, perbandingan sosial serta pengidentifikasian sosial. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk meneliti pembentukan identitas sosial yang dilakukan oleh keluarga Gogol. Oleh karena itu, penelitian ini meneliti konsep pembentukan identitas sosial yang dilakukan oleh keluarga Gogol. Selain itu, penelitian ini juga meneliti akibat dari pembentukan identitas tersebut terhadap lingkungan mereka. Dalam melaksanakan penelitian ini, penulis mengaplikasikan Analisis Wacana untuk menganalisis perkataan dan kalimat yang menggambarkan sikap yang berkaitan dengan pembentukan identitas sosial mereka yang ada dalam novel *The Namesake*. Analisis Isi digunakan untuk menyimpulkan maksud dari perkataan dan tindakan keluarga Gogol yang berhubungan dengan pembentukan identitas sosial. Penelitian ini hanya menggunakan instrumen manusia. penulis menjadi instrumen utama dalam pengkoleksian data. Data tersebut dikoleksi melalui membaca novel dan memilih perkataan dan tindakan keluarga Gogol. Sedangkan analisis data dilakukan dengan identifikasi, klasifikasi, dekripsi dan penyimpulan. Dilihat dari hasil Penelitian, keluarga Gogol mengalikasikan tiga cara untuk membentuk identitas sosial mereka, yakni: kategori sosial, perbandingan sosial dan identifikasi sosial. Dari data tersebut, penulis menyimpulkan bahwa keluarga Gogol, terutama ayah dan bunya, berusaha menjaga nasionalitas mereka sebagai pribumi India. Sementara Gogol dan adik perempuannya mengidentifikasi identitas sosial mereka sebagai India-Amerika. Kemudian, akibat dari pembentukan identitas sosial yang mereka lakukan berakibat positif. Hubungan mereka dengan lingkungan mereka sangat baik meskipun mereka identitas sosial mereka jauh berbeda.