DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

LEMBAR PERNYATAAN ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI ix

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 8
E. Definisi Konseptual 9
1. Pesan Aqidah 9
2. Syair Lagu 11
F. Sistematika Pembahasan 12

BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Kajian Pustaka 14
1. Kajian Tentang Pesan Dakwah 14
a. Pengertian Dakwah 14
b. Macam-macam Pesan Dakwah 16
c. Ruang Lingkup Pesan Dakwah 25
2. Kajian Kesenian Musik dan Syair Lagu 35
a. Pengertian Musik 35

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

b. Musik Sebagai Media Dakwah 39
c. Musik Dalam Pandangan Islam 43
B. Kajian Teoritis..... 52
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan 54
BAB III : METODE PENELITIAN
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 59
B. Jenis dan Sumber Data 64
C. Unit Analisis 64
D. Tahapan Penelitian 65
E. Teknik Pengumpulan Data 66
F. Teknik Analisis Data 66
G. Interpretasi Data 67
BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA
A. Profil Grup Band Letto 68
B. Penyajian Data 72
1. Judul Lagu Grup Band Letto 73
2. Syair Lagu Grup Band Letto 76
C. Analisis Data 78
1. Syair Lagu Sandaran Hati 79
2. Syair Lagu Jalan Yang Hilang 84
3. Syair Lagu Dalam Duka 89
D. Temuan Data 94
E. Interpretasi Data 95
BAB V : PENUTUP
A. Kesimpulan 96
B. Saran..... 97
DAFTAR PUSTAKA 98
DAFTAR LAMPIRAN
1. BIODATA PENELITI
2. BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI
3. KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id