

ABSTRAK

Munir, Mochammad Misbachul. 2016. A Study of McCandless' Existence: a freedom and falsehood life in Jon Krakauer's *Into the Wild* Novel. English Departement, Faculty of Humanities. State Islamic University of SunanAmpel Surabaya.

The Advisor: Itsna Syahadatud Dinurriyah M.A.

Skripsi ini mencoba untuk menganalisa sebuah novel yang sangat luar biasa yang ditulis oleh penulis berkebangsaan Amerika bernama John Krakauer yang berjudul *Into the Wild*. *Into the Wild* menceritakan tentang pemuda Amerika Serikat yang bernama Christopher McCandless yang terdidik dan datang dari keluarga kaya, namun dia mempunyai cita-cita hidup mengembara di Alam liar daripada hidup nyaman di kota. Tujuan dari Skripsi ini adalah yang pertama untuk mengetahui karakteristik McCandless. Kedua untuk melihat cara McCandless menunjukkan eksistensinya untuk mewujudkan cita-cita dan menemukan identitas dirinya sekaligus menentukan akhir hidupnya.

Sementara skripsi ini menggunakan metode analisis deskriptif. Dalam metode tersebut yang pertama adalah membaca cerita novel; kedua, mengumpulkan bagian-bagian yang penting yang berhubungan dengan isu yang akan di bahas; ketiga, menganalisis, yang menggunakan dua theory, yaitu new criticism sebagai teori pendukung dan Eksistensialisme Jean Paul Sartre sebagai teori utama. Selanjutnya keempat berakhir dengan sebuah kesimpulan. Hasil dari analisi ini bahwa dengan karakter cerdas, idealis dan mandiri yang dimiliki, dan dengan segenap kebebasan yang dipilih dan resiko yang ditanggungnya, McCandles mendapatkan cita-citanya hidup di alam liar Alaska dengan menjalani kehidupan yang sederhana dan mandiri. Meskipun pada akhirnya McCandless tewas di Alam liar Alaska.

Kata Kunci: *kebebasan, tanggung jawab, kepalsuan, mandiri*

ABSTRACT

Munir, Mochammad Misbachul. 2016. A Study of McCandless' Existence: a freedom and falsehood life in Jon Krakauer's *Into the Wild* Novel. English Departement, Faculty of Humanities. State Islamic University of SunanAmpel Surabaya.

The Advisor: Itsna Syahadatud Dinurriyah M.A.

This thesis attempts to analyze a powerful novel written by an American author, John Krakauer, under the title *Into the Wild*. The novel tells about a young man from America, Christopher Johnson McCandless. He is from a rich family and he is an educated man. He has a dream in his life to wander in the wild. It is better than he lives comfortably in the city. The aim of this thesis is to know the characteristic of McCandless, to see how McCandless shows his existence to create his dream and finds his identity and decides the ending of his life.

This thesis applies descriptive analysis method that the steps are as follow: the first is reading the novel; then the second is collecting the important parts which is related with the issue of this thesis; the third is analyzing the data based on Jean Paul Sartre's existentialism as then main theory and new criticism as the supporting theory; and the last is drawing the conclusion. The result of this thesis explains that the smart character, idealist and independence, and all freedoms that he is chosen and some risk that he is hold, McCandless gets his dream of life in the wild, Alaska. He does his life by living simply and independently. Unfortunately in the end of his life, McCandless die in the wild of Alaska.

Key words: *freedom, responsibility, falsehood, self-reliance*