الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الإستنباطات

بعد ما انتهى الباحث في هذا البحث وجدْتُ أنواع القافية في شعر النابغة الذبيانى بالقافية العين و الخصائص في شعره، وهي كما يلي:

١. كانت أنواع القافية التى استخدمها في ديوان شعر النابغة الذبيانى بالقافية العين يتكون من كلمات القافية، وحروفها، وحركاتها، وأنواعها، وعيوبها، وأسمائها.

٢. كانت خصائص القافية التى يوجد في ديوان ستة أنواع، وهي:

أ. من ناحية كلمات في القافية، وهي بعض الكلمات يتكون من ٣٧ أبيات وكلمات واحدات تتكون من ٢٧ أبيات .

ب. من ناحية حروف في القافية، وهي الروي في ٦٤ بيت شعر النابغة الذبيانى يتكون واحد الرّوي وهي الرّوي العين، والوصل يتكون من ٤ وصل، وهي الوصل بالواو ، باللألف و بالياء و بالهاء. والخروج في شعر النابغة الذبيانى وجدت الخروج بالاليف. والرّدف يتكون من ٣ ردف وهي بالواو وبالالف وبالياء. والتأسيس يتكون من واحدة تأسيس وهي الاليف. والدخل يتكون من ١٦ تأسيس وهي بالنون و بالدال و بالميم و بالقاف و بالجيم وبالراء وبالباء وبالهمزة وبالطاء وباللام وبالزاء وبالسين وبالفاء وبالتاء وبالضاء وبالصاد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. مـن ناحيـة حركـات في القافيـة،وهي المجـرى بـالفتح يتكـون مـن ٦ أبيـات وبالكسـر يتكـون مـن ١٣ أبيـات وبالضـمة مـن ٤٥ أبيـات. النّفـاد يتكـزن مـن حركـة واحـدة وهـو ضـمة مـن ٥ أبيـات. الحـذو بـالفتح يتكـون ٥ أبيـات وبالكسـر يتكـون ٦ أبيـات. الإشـباع بالكسـر يتكـون ٥٦ أبيـات بالضـمة يتكـون ٧ أبيـات. الـرّس يتكـون مـن حركـة واحـدة وهـو حركـة ضـمة مـن ٨١ أبيات.

د. مـن ناحيـة أنـواع في القافيـة، وهـي قافيـة مطلـق مجـردة يتكـون مـن ٦ أبيـات ، مردوفة تتكون من ١٦ أبيات ، مؤسسةتت كون من٤٧ أبيات.

هـ. مـن ناحيـة عيـوب القافيـة، وهـي التّضـمين يتكـون مـن ١٢أبيـات، والإصـراف٤ يتكون من أبيات.

و. مـن ناحيـة أسمـاء القافيـة، وهـي المتـواتر يتكـون مـن٦ أبيـات، المتـدرك يتكـون من ٥٨ ابيات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الإقتراحات

وقد تمت هذا البحث التكميلي التي تحت الموضوع "قافية العين في شعر النابغة الذبيانى " واراد الباحث أن يكون من القراء من تلتحق بهذه البحث التعمق والحصول على النفع الأعظم.

ومازال هذا البحث بعيد من الكمال ولاتخلو عن النقصان ولأخطاء في البيان والشروح لقلة علم البحث مع أن قد بدل جهده وطاقته في كتابه. فلذلك يرجو الباحث القراء أن تتمّها إذا وجد بعض مالايليق به فيها. وأخيرا أراد الباحث أن يفضل الشكر ألى من يعنيعها في كتابه هذا البحث من الأساتيذ والزملاء والحتباء وحصوصا ألى فضيلة الأستاد مصباح المنير الماجستر على عونه وإهتمامه في إتّمام هذا البحث.

وأخيرا، يرجو الله أن يجعل هذا البحث التكميلي نافع له ولمن قرأه وعسى أن يجزي الله لهم جزاء مقبولا، آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id