

الباب الرابع

الأشخاص في رواية الرجل الذي آمن لنجيب الكيلاني

أن الرواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني على عشرة أشخاص يعني: إريان، شمس، صوفيا، بينيتو، الشيخ عيد الحسيني، ميسون، صقر، آلي، أبه إريان (كارلو)، أمه إريان. وهذه الرواية تشتمل على قسمين. الأشخاص الأول والأشخاص المساعدون. الأشخاص الأولى في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني على خمسة أشخاص والأشخاص المساعدون على خمسة أشخاص أيضا.

شخصيات الأشخاص الأولى في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني يعني: إريان هي ناشط، جازم، عفو. وشمس هي لطيف وحسن، جازم، اهتمام على كل حال وأمور. وصوفيا هي المدللة، تبذخ في كل الليل. وبينيتو هي جمرة، شر، لئيم. وأبه إريان (كارلو) هي متكبر.

شخصيات الأشخاص المساعدون في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني يعني: شيخ عيد الحسيني هي لطيف وحسن. وميسون هي جازم. وصقر هي مواظف. وآلي هي حسن وجازم. وأمّه إريان هي الرحيم.

تحللت معلومات في هذا البحث في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني بتصويرسيكولوجية الشخصية التي متصل مع الأنا الدنيا Id والأنا الوسطى Ego والأنا الأعلى Superego بأشخاص في رواية الرجل الذي آمن لنجيب الكيلاني. تتجمع تلك المسائل بناء على النظرية "سيغمون فرويد Sigmund Frued" عن تركيب الشخصية ثلاثة ناحية هي: الأنا الدنيا Id والأنا الوسطى Ego والأنا الأعلى Superego.

تحليل شخصيات الأشخاص عند سيغموند فرويد في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني

الباحثة تحلل الشخصيات الأول في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني
هي: إريان، صوفيا، شمس، بينيتو، كارلو.

أ. تركيب الشخصية لإريان

نمرة	شكل	حادثة	الناحية السيكولوجية	صفحة	سبب
١	إريان	دمعت عيناه وقال: ((ألفتني صوفيا خارج حياتها، كما تلقي بثوب رث لم تعد في حاجة إليه .. وأنا إنسان أحبها ..))	الأنا الأعلى Superego	٩	الشعور منضابق والحزن
٢	أب إريان (كارلو) وإريان	قال أب إريان (كارلو): ((ومع ذلك فهنك من ينعمون بهذا الحب ..)) ((كيف؟)) ((ليست صوفيا كل الدنيا)) ((كانت لي الدنيا بأسرها)) ((بل قطرة في محيط .. تتبخر .. ثم تعود وتتكثف .. تنهد إريان في حسرة وقال: ((عندما تطأ قدماي الأرض الجديدة .. فسأبدا من جديد .. وسأنسى ..))	الأنا الأعلى Superego	١٠- ١١	الشعور منضابق والغضب

٣	إريان	أما إريان التفت إلى الخلف، وجد صوفيا تهوول نحوه، وصافحته، ثم طوقته وقبلته قبلة طويلة لم يشعر بحرارتها . . وحانت من التفاته فوجد شابا يقف إلى جوارها، ولم تتركه صوفيا يضرب أخماسا في أسداس، بل تراجعت قليلا وقدمت له مرافقها على أنه صديقها . . تعني أحد أصدقائها . . فتبادلا الابتسام والمصافحة في برود . . <u>تمنى أن يصفعها</u> . . لكن لا يستطيع . . لقد دبرت صوفيا أمورها قبل أن يرحل، سرعان ما وجدت البديل . .	الأنا الأعلى Superego	١٣	الشعور منضابق والغضب
٤	إريان	قال: ((أحزان التغيير . .)) ((السفر متعة)) ((الرحيل عذاب)) ((سأفتقدك يا إريان)) إن لك صداقات تشغلك عني يا صوفيا)) ((أوه يا إريان . . المتخلفون وحدهم هم الذين يغارون)) ((كيف أكون رجلا دون أن أغار؟))	الأنا الأعلى Superego	١٣- ١٤	الشعور الحزن لانه غيرة
٥	إريان	((لكن لماذا تجلدون شاري الخمر؟)) ((هذا ديننا، ودينكم أيضا يجرمها . . الخمر لا يحللها دين . . لكن . .	الأنا الدنيا Id	١٩	الشعور رحب لانه

سرور			((لكن ماذا؟)) الأجانب لهم وضع خاص، نحن لا نجلدهم . . .)) ((هذا شيء مطمئن: <u>وضحك إريان</u>، خيل إليه أن الميزات في هذه البلاد ترجح، وأنه أكثر سعادة واستفادة.		
الشعور بسورور لانه يجب الموسقي	٢١	الأن الأعلى Superego	في برنامج الحفل فقرة أخيرة، هذه الفقرة تحييها راقصة شرقية، فكر إريان هل يستطيع أن يعزف بعض الموسيقى الشرقية التي تتناسب مع الفقرة؟ ليدع الأمر حتى تبدأ الرقصة، أن أصابعه على <u>الأورج ماهرة</u>، ويستطيع أن يستلهم إيقاعاته من وحي الموقف، إنه كما يقال يعزف سماعيا، أي يسمع القطعة الموسيقية، ثم يقلدها بمهارة . . .	إريان	٦
الشعور عطش	٢٢	الأن الوسطى Ego	<u>لقد شرب كأسين قبل الحفل</u>، هل هذا مفعول الخمر؟ ليكن . . . إنه يشعر بسعادة قصوى الآن . . . لقد أعطى عزفه المتحمس للرقصة مذاقا خاصا، ويبدو أن ذلك انعكس على المشاهدين.	إريان	٧
الشعور فرحان	٢٢	الأن الأعلى Superego	لقد شرب كأسين قبل الحفل، هل هذا مفعول الخمر؟ ليكن . . . إنه <u>يشعر</u>	إريان	٨

			بسعادة قصوى الآن . . لقد أعطى عزفه المتحمس للرقصة مذاقا خاصا، ويبدو أن ذلك انعكس على المشاهدين.		
الشعور الطعام	٢٢	الأنا الوسطى Ego	انتهى الحفل، <u>وذهب إريان مع رفاقه لتناول العشاء.</u>	إريان	٩
الشعور فرحان بخياله	٢٢	الأنا الدنيا Id	وبعدها ذهب إلى غرفته في الفندق، لبس ملابس النوم، وخفف من الأضواء، ثم <u>استلقى على سريره، لكن عينيه كانتا مفتوحتين.</u>	إريان	١٠
الشعور يجب إلى المرأة	٢٦	الأنا الدنيا Id	ظهرت لي وأنا تائه في صحراء قاحلة، ويدها إبريق من الذهب الخالص به ماء مثلج يحيي الروح، وبطفئ الغلة، <u>وعلى مقربة منها واحة خضراء . . وأعنان . .</u> وينابيع . .	إريان	١١
الشعور الغضب لأنه غيرة	٢٨	الأنا الأعلى Superego	حاول إريان أن يخفي ضيقه بصعوبة حينما رأى شمس تجلس مع أحد الشباب <u>التجار المرموقين في كافيتريا الفندق ذات مساء، كان شابا وسيما بفيض بالحيوية والصحة والبسمة لا تغادر فمه، ووجد إريان نفسه مندفعاً إليها.</u>	إريان	١٢
الشعور الغضب لأنه غيرة	٢٨	الأنا الوسطى Ego	<u>شاركهما إريان الشراب وقليلًا من الطعام الخفيف، واشتركوا في أحاديث ليست لها أهمية تذكر.</u>	إريان	١٣

١٤	إريان	وأستأذنت من إريان، وأحنت رأسها محيية وهي تبتسم له، وبقي جالسا وحده بعد أن انصرفا تتقاذفه الشكوك والأوهام، إن <u>الغيرة تأكله، والغضب يعصف به،</u> ليس وراء النساء غير الغم والنكد، إن شمس لا تختلف عن صوفيا، وصوفيا ضورة أوربية من شمس.	الأنا الأعلى Superego	٣١	الشعور الغضب والغيرة ولم تعدله قوة
١٥	إريان	وابتسم في خبث وقال: <u>((العقيدة في القلب . . يمكنني أن أنطق باللسان كلمات . . مجرد كلمات لأحقق رغبتني.</u>	الأنا الدنيا Id	٣٩	الشعور تردد في الأمر والتحير
١٦	إريان	فبادر إريان بالذهاب إلى المحاضرة، وكان من حسن حظه أنها بالانجليزية اساسا، وأن هناك مترجما بالعربية، <u>لشد ما سعد بهذه المحاضرة، فقد قدمت له تجربة حية مثيرة، تكاد تشابه تجربته.</u>	الأنا الأعلى Superego	٤٤	الشعور فرحان لأنه يسمع القصة
١٧	إريان	كان إريان يلتهم الكتب التهاما، <u>وكان مذهولا أمام روعتها، أدرك فعلا أنه</u> يدلف إلى عالم حي مثير لم يكن يتوقعه أو يتخيله، إنه يحيط اللثام عن حقائق كثيرة رائعة شوهتها العنصريات والتعصب	الأنا الأعلى Superego	٤٤- ٤٥	الشعور التعجب لأنه وجد

الدين الجديد			والأحقاد.		
الشعور يذهب يبحث عن طريق	٤٦	الأنا الأعلى Superego	قال وهو يهم واقفا: دعيني أواصل البحث . . وسأعود . . عندما أجد الحقيقة)).	إريان	١٨
الشعور يريد أن يعرف عن الطريق الدين الإسلام	٤٧	الأنا الأعلى Superego	نظر إريان إليه، كان الشيخ)) ذا بشرة بيضاء مشربة بالحمرة، ولحية منسقة، وعينين صافيتين تشعان ثقة و يقينا، وشعر إريان بالارتياح، قال: ((أريد أن أعرف <u>الطريق الصحيح إلى الله يا إبتاه . .))</u>	إريان	١٩
الشعور يصير الغريب في الدينه	٥٧	الأنا الأعلى Superego	مما جعل إريان يقول في نفسه: ((إن <u>صقر يتصف بصفات الغريين، بينما أنا</u> <u>على النقيض منه أصبحت شرقيا غيورا،</u> <u>وهذا أمر يصعب تصديقه))</u>	إريان	٢٠

٢١	إريان	قال إريان وهو يتباءب: <u>((ويقولون عندكم أيضا: ما اجتمع رجل وأمرأة إلا وكان الشيطان ثالثهما))</u>	الأنا الدنيا Id	٩٢	الشعور نعشان
٢٢	بينيتو وإريان	قال بينيتو: ((يستطع المرء أن يفعل كل شيء إلا أن يفارق دينه، والمسيح صلبوه، واستطاع أن يمحو بدمه وتضحيته ذنوب المؤمنين . .)) <u>ابتسم إريان في مرارة وقال:</u> ((هكذا ببساطة؟ إذن سوف يتساوى الصالحون والطالحون في النهاية متى سكبوا دموع الاعتراف . .)).	الأنا الوسطى Ego	٩٦	الشعور
٢٣	بينيتو وإريان	قال بينيتو: ((سألقنك درسا في الأخلاق لن تحتاج لغيره بعد ذلك)) <u>انصرف إريان عنه غاضبا، فلم يكن لديه الوقت لمزيد من المناقشات.</u>	الأنا الأعلى Superego	٩٧	الشعور الغضب
٢٤	الشيخ وإريان	قال الشيخ: ((أهلا بك في مجلسنا دائما، كلما قصدتنا أفسحنا لك مكانا بيننا، وإن هجرتنا عذرناك، وبقي الود قائما في قلوبنا . .)) <u>هز إريان رأسه والدموع تترقرق في عينيه:</u> ((لقد تعبت يا سيدي . . تعبت جدا . ((.	الأنا الوسطى Ego	٩٨	الشعور الحزن

الشعور يريد أن يعرف إلى الله	٩٩	الأنا الدنيا Id	((والهداية يا ولدي نعمة كبرى، لا ينزلها الله إلا على المخلصين)) <u>تنهد إريان، ثم جفف دموعه وقال:</u> ((حدثني عن الله . . وعن محمد . .))	إريان	٢٥
الشعور يريد أن يعرف إلى الله	١٠٠	الأنا الوسطى Ego	صرخ بأعلى صوته: <u>((أريد أن أراه . . أريد أن أراه))</u> ربت الشيخ عيد على كتفه في حنان وقال: ((تستطيع أن تراه)) ((كيف؟؟)).	إريان والشيخ	٢٦
الشعور الحزن لأن سمع القصة الرسول	١٠١	الأنا الدنيا Id	مسح الشيخ دموعه وقال: ((كلنا أصحابه يا إريان، وعندما تؤمن به ستكون بالتأكيد صاحبه . .)) <u>أخذ إريان يهز رأسه في انفعال صاحب:</u> ((يحرقني الشوق لرؤياه . .)) أغمض إريان عينيه واستطرد:	الشيخ وإريان	٢٧
الشعور القوي	١٠١- ١٠٢	الأنا الدنيا Id	ها هو . . إني أراه . . تماما كما رأيته في منامي . . رأيته بالأمس في منامي . . ولقني الشهادتين وردتها خلفه . . رددتها ثلاث مرات . .)) <u>ثم هب إريان واقفا، ثم صاح بلغته</u> <u>المتكسرة، باللهجة العربية، ذات اللكنة</u>	إريان	٢٨

			الأجنبية: (أشهد ألا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا رسول الله)) ضج الحضور بالتهليل والتكبير، وتزاحموا حوله يحبونه ويقبلونه ويباركون له، وقد أحمر وجهه، وتندى جبينه بالعرق.		
الشعور فرحان	١٠٣	الأنا الدنيا Id	ونظر إلى الناس في الطرقات وفي السيارات، <u>تمنى أن يعانقهم جميعا في حب ولهفة، وكأنه يراهم لأول مرة.</u>	إريان	٢٩
الشعور سعيد	١٠٣	الأنا الدنيا Id	ورأى المآذن والقباب تتألق شامخة جليلة فشعر أن هامته تطول . . وتطول . . <u>وأن يتمنى أن يمد ذراعيه ليحتضنها، ويريح صدره عليها.</u>	إريان	٣٠
الشعور سعيد	١٠٣- ١٠٤	الأنا الدنيا Id	ورأى طيور النورس قرب الشاطئ وهي تنطلق نحو البحر في حرية وسعادة . . <u>تمنى أن يطير مثلها . . الدنيا كلها تضحك له، وتباركه.</u>	إريان	٣١
الشعور سعيد لأنه قد هدني الله	١٠٤- ١٠٥	الأنا الأعلى Superego	((وطني هنا . . بل كل العالم وطني . . سأسلم أمري الله وأمضي سعيدا على أية حال . . <u>ذلك لأني قد هداني الله للحقيقة . . والحمد لله على نعمة الإيمان</u>)).	إريان	٣٢

للحقيقة					
الشعور يفخر بنفسه	١١٥	الأنا الأعلى Superego	قال وهو يسدد نظراته إلى الأرض: (أشياء كثيرة في الحياة تموت . . وأشياء أخرى تولد . . كل يوم يحدث ذلك . . وإريان الأمس غير إريان اليوم . . لم يعد اسمي إريان . . أنا الآن أحمل اسم عبد الله كارلو)).	إريان	٣٣
الشعور سعيد لأنه بقلب القدسي	١١٥- ١١٦	الأنا الأعلى Superego	((بل من أجل الحقيقة)) ثم هام بنظراته وهو يقول: (عندما تصعدين إلى أرض النور القدسي تتجلى لك الحقائق دون زيف، ويشرق الصدق دون رياء . . وتسمعين صوت الحق يتردد في الآفاق صداه وتسمعينه كما سمعه أنبياء الله ((لا إله إلا أنا فاعبدني، وأقم الصلاة لذكرى)).	إريان	٣٤
الشعور الحزن لأن موقف شمس	١٤٧	الأنا الوسطى Ego	وفاجأته بصفعة لم يتوقعها. أحمر وجهه . . سقطت دمعة . . وضع يده مكان الصفعة . . تتم: (سامحك الله يا شمس)).	إريان	٣٥
الشعور	١٥٥- ١٥٦	الأنا الوسطى Ego	وكم كانت دهشة عبد الله كارلو، عندما فوجئ بميسون تتوقف عن الكلام، وتقول	ميسون وإريان	٣٦

سعيد			وقد اكفهر وجهها الجميل: (أكنت تحبها حقاً) (من؟؟) (شمس)). <u>قهقهه في سعادة وقال:</u> (أنغارين منها؟ لكن من الذي ذكرك بها الآن ونحن نهم بأداء الصلاة؟)).		
الشعور سعيد	١٦١	الأنَا الوسطى Ego	وقرأ عبد الله في العيون والوجوه عبارات <u>الحب والوفاء والاشفاق . . عبارات لم</u> ير أو يسمع مثلها في حياته . . دمعت عيناه فرحاً وحماً لله . . جففت ميسون دموعه بعد أن أنتهى الطابور، وخرج الشيخ عيد.	إريان	٣٧
الشعور سعيد	١٨١- ١٨٢	الأنَا الوسطى Ego	((خذ حذر يا عبد الله . . واحذر أن تختطفك المافيا هذه المرة . .)) <u>ابتسم في ثقة وإيمان:</u> ((لقد وهبت عمري لله . . فلم يعد لي فيه إلا ما يخدم الغايات النبيلة التي أعيش من أجلها . .)).	إريان	٣٨

ب. تركيب الشخصية لصوفيا

نمرة	شكل	حادثة	الناحية السيكولوجية	صفحة	سبب
١	صوفيا	تذكر صديقته الحبيبة صوفيا . .	الأنَا الأعلى Superego	٦-٥	الشعور امرأة

الكاملة			لكم هي جميلة ومسلية!! لكنها لا تفكر إلا في <u>الرحلات والمرح</u> <u>والليالي الحمراء</u> ، وهي مرشدة سياحية، تنفق كل دخلها على متعها الشخصية، ولا تفكر إلا في نفسها، أو نزهاتها، وتكاد تكون قد نسيت أهلها الذين يعيشون في مدينة أخرى في الغرب.		
الشعور الحياتها المرح	١٠٦	الأنا الأعلى Superego	ولقد كانت صوفيا غريبة الشأن فهي <u>برغم تسبيها وانطلاقها</u> <u>وحياتها الشبه ماجنة</u> .	٢	صوفيا
الشعور على ما فعل	١٠٧	الأنا الوسطى Ego	ولقد كانت صوفيا نادمة أشد <u>الندم لعدم تجاوبها التام مع</u> <u>عواطف إريان نحوها</u> ، واستهتارها بمشاعره، وتنقلها من حبيب إلى آخر.	٣	صوفيا
الشعور غيرة إلى شمس	١٠٨- ١٠٩	الأنا الوسطى Ego	قالت شمس: ((امرأة من روما؟)) <u>بادلتها صوفيا بإبتسامة باردة</u> ، وجلست دون دعوة وهي تقول: ((يقول لك السيد بينيتو أنني خطيبة إريان)).	٤	شمس وصوفيا

٥	صوفيا	((وأنا عاشرته بضعة أشهر، لكنها العمر كله)) <u>هتفت صوفيا في غضب:</u> (أين هو؟) (في حماي)).	الأنا الأعلى Superego	١٠٩	الشعور الغضب
٦	صوفيا	<u>هبت صوفيا واقفة في غضب،</u> بينما أسرع بينيتو بالفضل بينهما مخافة أن يتطور الموقف، وصاحت صوفيا: (أين رجلي؟)).	الأنا الأعلى Superego	١١٠	الشعور الغضب
٧	صوفيا	((هذا الملعون إريان أوقعنا في ورطة، هل تظن أنني أحب مثل هذا الأبله؟ إنه تافه حقير وإلا لما فعل ما فعل، أنا لا أفكر فيه إلا بقدر المسؤولية التي تحملتها وهي إعادته إلى روما بدينه، وأنا <u>لا أقبل ان تهزمني امرأة غجرية</u> <u>ساقطة مثل هذه التي تدعى</u> <u>شمس. ما الذي أعجبه فيها،</u> <u>رقصاتها التي يسكنها</u> <u>الشیطان؟؟)).</u>	الأنا الأعلى Superego	١١٢	الشعور الغضب وضع

ج. تركيب الشخصية لشمس

نمرة	شكل	حادثة	الناحية السيكولوجية	صفحة	سبب
١	شمس	كان يجلس منتظرا وسط الجوقة، رأها تمرق من جانب الساحة، ثم <u>توسطتها، وهي ترقص في حركة</u> <u>سريعة متناغمة، كانت سمراء</u> فاتنة، منسدلة الشعر الفاحم، مكحولة العينين، ممشوقة القوام، تصايح بعض الحضور ((شمس . . شمس . . شمس)).	الأنا الأعلى Superego	٢١	الشعور سعيد
٢	إريان وشمس	قال إريان في إصرار وتشدد: ((امبرا طوريات المال ليس لها قلب)) <u>عادت شمس للتدخل مرة أخرى</u> <u>وهي تقول:</u> ((إريان . . ماذا بك؟ إن أمور الحياة لا تسير على هذا الأسلوب الجامد)).	الأنا الدنيا Id	٣٠	الشعور الغضب
٣	شمس	<u>صففت شمس في مرج مبدية</u> <u>إعجابها بما يقوله صقر، بينما لاذ</u> إريان بالصمت، وهو يفرك يديه في عصبية.	الأنا الدنيا Id	٣١	الشعور سعيد

٤	صقر وشمس	أما قل صقر: ((هل ستأتين معي لسوق ((الغير)) لشراء ما يلزمك (. . .)) <u>هبت شمس واقفة في سعادة</u> <u>وحماسة، هي تقول:</u> ((بالتأكيد . . لن أضيع هذه الفرصة الثمينة . .)).	الأنا الوسطى Ego	٣١	الشعور سعيد
٥	شمس	((بل يختلفون . . دعني فأني مرهقة وأريد أن أنام حتى الظهيرة (. . .))	الأنا الدنيا Id	٣٥	الشعور الإستراحة
٦	إريان وشمس	أما قال إريان: ((قل وخلصني . (. . .)) ((الزواج . . .)) <u>ضحكت قائلة:</u> ((أتمنح؟)) ((لم أكن جادا في حياتي مثلما أنا الآن)).	الأنا الدنيا Id	٣٦	الشعور سعيد
٧	شمس	إن الدنيا ستنتهي في يوم من الأيام بالنسبة لها مهما طال العمر، وستترك المال والبيت والأحباب، ولن يبقى لها إلا العمل الطيب . . سيكون إريان هو الآخذ بيدها إلى اللجنة بعد	الأنا الوسطى Ego	٨٢- ٨٣	الشعور يرجو إلى إريان ليساعدوها

			حياة الرقص والشرب والفسقالي تعيشها وهي تكاد تكون مرغمة عليها، في عالم استشرى فساد، وتشوهدت قيمه.		
الشعور سعيد وجدت فعل	٨٣	الأنا الوسطى Ego	كان عليها أن تفكر وتبحث عن مخرج، وفتح لها أحد الملاهي أبوابه، كانت تحب الفن، <u>وتريد أن</u> <u>تكون ممثلة</u> ، وجدت الطريق صعبا أمامها،	شمس	٨
الشعور سعيد	٩٢	الأنا الدنيا Id	<u>ضحكت من أعماقها</u> وقالت متهكمة: ((وهل أن رجل؟))	شمس	٩
الشعور متضابق مع صوفيا	١٠٨	الأنا الوسطى Ego	قال بينيتو لشمس: ((آنسة صوفيا خطيبة إريان في روما)) <u>اتسمت شمس وقالت وهي تتذكر</u> الفيلم الشهير الذي مثلته صوفيا لورين وهو من تأليف الكاتب الإيطالي الشهر البرتومورافيا.	بينيتو وشمس	١٠
الشعور متضابق مع صوفيا	١٠٩	الأنا الأعلى Superego	قالت صوفيا: ((أنت تكذبين على نفسك أيتها الراقصة)) <u>قالت شمس متهكمة:</u> ((الرجل في الشرق يلهثون خلف	صوفيا وشمس	١١

			النساء طمعا في رضائهم، لكن النساء في إيطاليا يطاردن الرجال . . هذا هو الفرق)).		
الشعور قوي	١١٠- ١١١	الأنا الأعلى Superego	وصاحت صوفيا: ((أين رجلي؟)) <u>قالت شمس بمنتهى الثقة:</u> ((إنه هنا في قلبي . . تذكرني أن الرجال لا يفتحون قلوبهم مرة أخرى للمرأة الغادرة مهما كان حبهم لها . .)).	صوفيا وشمس	١٢
الشعور الغضب	١٢٩	الأنا الوسطى Ego	<u>حينما عادة شمس إلى الفندق</u> <u>كانت ثائرة محمرة العينين،</u> <u>وأسرعت الخطى قاصدة المصعد.</u>	شمس	١٣
الشعور سعيد	١٣٤	الأنا الوسطى Ego	قالت شمس: ((ليت إريان يقول لي مثل هذا الكلام!! قال صقر: يعطي الحلق (القرط) للي بلا آذن . .)) <u>وضحكا . .</u> لكن ضحكتهما لم تكن نابعة من القلب.	صقر وشمس	١٤

د. تركيب الشخصية لبينيو

نمرة	شكل	حادثة	الناحية السيكولوجية	صفحة	سبب
١	بينيو	((ليس هذا وقت الزواج يا إريان . . ولا أعتقد أن الراقصة الجميلة <u>تصلح لك</u> ، وحتى أنت لا تصلح لها . . ألا تعرف حياة الفنانين والفنانات؟)).	الأنا الأعلى Superego	٤٢	الشعور متضابق
٢	بينيو	((لم يغرق نوح عليه السلام، وإنما غرق الضالون من قومه)) <u>تنهد بينيو في ضيق وقال:</u> ((هناك أخطاء في الحياة لا يمكن تجاهلها، وهناك عقوبات مدمرة لا يمكن استدراكها مهما كان الأمر)).	الأنا الأعلى Superego	٩٥	الشعور متضابق
٣	بينيو	((أنت الذي يقول ذلك يا بينيو؟؟ إنني أعرفك جيدا وأعرف ماضيك . . لقد ارتكبت كل <u>الموبقات</u> ، واليوم تلبس ثياب <u>المبشرين والوعاظ</u>)).	الأنا الأعلى Superego	٩٦	الشعور الغضب
٤	بينيو	((كلماتك مخيفة يا بينيو . .)) <u>قهقه بينيو في جنون وقال:</u> ((ستكونين لي الليلة))	الأنا الوسطى Ego	١١٧	الشعور منتصر

الشعور الغضب	١٣٧	الأنا الأعلى Superego	جاءه زميله بينيتو في المساء، <u>كان بينيتو ساخطا عليه أشد السخط، لكنه أخفى مشاعره الحقيقية، وأفهمه أن من حقه أن يختار العقيدة التي اقتنع بها، فهذا شأنه الخاص، وليس لأحد أن يتدخل فيه، ولكنه أوعز إليه بأسلوب ملتو أن يعيد التفكير فيما فعل دون ضغوط، وخير وسيلة لذلك هو أن يعود إلى روما.</u>	بينيتو	٥
الشعور الغضب	١٤١	الأنا الأعلى Superego	قال إريان: ((عادت لتستردني فلما فشلت لم ترد أن تعود بيد خالية)) <u>رد بينيتو في غضب:</u> ((بكت تحت قدمي . . أعطتني كل ما أريد، وتنازلت عن كل ما تملك، هل تفهم؟))	إريان وبينيتو	٦
الشعور الغضب	١٧٠	الأنا الأعلى Superego	هم أن ييطش بها، لكنه تذكر أنه رهن المحاكمة سجين خارج وطنه، <u>واحمر وجهه غضبا، وتندى جبينه بالعرق.</u>	بينيتو	٧
الشعور منضابق	١٧١	الأنا الأعلى Superego	إبتسم في سعادة، رملها في حب، إنها الوحيدة التي بقيت	بينيتو	٨

والغضب			معه، لكن الهواجس سرعان ما لعبث برأسه، فانظفأت ابتسامته، وتغيرت نظرتة الواهة إلى نظرة غضب وتهديد: ((إذا خدعتني ورحلت، فلن أغفرها لك . . سأقتلك مهما طال الزمن . . إن تعسا مثلي لم يعد له عزاء سواك . .)).		
--------	--	--	--	--	--

هـ. تركيب الشخصية لكارلو (أب إريان)

نمرة	شكل	حادثة	الناحية السيكولوجية	صفحة	سبب
١	كارلو	((لقد بلغني عنك ما أحزني، إذ كيف تجرؤ على التخلي عن ملكوت الله الذي رعاك، وتفكر في اعتناق دين آخر غير دين آبائك وأجدادك؟ لقد أخبرني بعض أصدقائك عما تعتزمه من ((إثم كبير))، وجنوح إلى الشيطان، فاعلم أنك لو فعلت ذلك خسرت دينك ودنياك، وأغضبت ربك وأباك وأمك.	الأنا الأعلى Superego	٨٦	الشعور الغضب مع إريان
٢	كارلو	أي ولدي إريان . . <u>إني على</u>	الأنا الدنيا	٨٧	الشعور

الأناني		Id	استعداد أن أحقق لك أعلى رغبة <u>تحلم بها إذا أردت . . وأنا أعدك</u> . . وأقسم لك . . فمن أجل المسيح . . من أجل أبيك وتاريخه . . من أجل شعبك عد إلى طريقك.		
الشعور الحزن	٨٧- ٨٨	الأننا الوسطى Ego	إنني أبكي من أجلك ليل نهار، <u>وأدعو لك من كل قلبي، وأقضي</u> الساعات في الكنيسة متعبدا خاشعا تاركا العنان للدموع.	كارلو	٣
الشعور الأناني	١٠٦	الأننا الأعلى Superego	ولكنها في نظر الأب تتعلق أيضا بكرامته وسمعته كرجل دين له جولات ناجحة في أنحاء العالم للتبشير، إذ ذهب إلى الهند وأفريقيا والشرق الأقصى، <u>وتنصر</u> <u>على يديه الكثيرون.</u>	كارلو	٤
الشعور الحزن	١٧٥	الأننا الأعلى Superego	ثم قال الأب وهو يجفف دموعه: ((ما جئت عاتبا)) ((أعرف يا أبي)) <u>((كان قلبي يتمزق ألما، لم</u> <u>استطع الصبر . . تمنيت أن أن</u> <u>يكون لي جناحان لأطير بهما</u> <u>إليك . .))</u>	كارلو	٥