

AR, D Sirojuddin. *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000.

Hadariansyah. *Pemikiran-Pemikiran Teologi Dalam sejarah Pemikiran Islam*. Banjarmasin: Antasari Press, 2010.

Hamid, Ismail. *Kesusastraan Indonesia Lama Bercorak Islam*. Jakarta: Al-Husna, 1989.

Hanafi, Ahmad. *Pengantar Theologi Islam*. Jakarta: Al-Husna, 1992.

KOMPAS.COM “Shelter dan Bunker di Batavia”, dalam
“Googleweblight.com/?lite_yrl=http://bola.kompas.com/read/2010/02/04/21301039/shelter.dan.bunker.di.batavia&ei=n0_jKBiE&Ic=enID&ts=1462844421&sig=APY536zgHvIPIB7ALGN3DNmD7YJCSLIIdqA” (tanggal 10 mei 2016).

Lubis, Nabila. *Teks dan Metode Penelitian Manuskrip*. Jakarta: Forumkajian Sastra dan Bahasa Arab, 1996.

Mukarrom, Ahwan. *Sejarah Islam Nusantara*. Surabaya: Jauhar, 2009.

Nasir, Salihun A. *Pemikiran Kalam (Theologi Islam) Sejarah, Ajaran, dan Perkembangannya*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.

Nasution, Harun. *Teologi Islam, Aliran-aliran Sejarah Analisa Perbandingan*. Jakarta: UI-Press, 2011.

Poerwadi, ”MARI BELAJAR BAHASA MADURA”, dalam
<https://poerwadidjojonegoro.wordpress.com/2011/08/17/mari-belajar-bahasa-madura-oleh-poerwadi/> (24 Mei 2016)

Rozak, Abdul; Anwar, Rosihon. *Ilmu Kalam*. Bandung: Pustaka Setia, 2001.

Shihab, Alwi. *Islam Sufistik, Islam Pertama dan Pengaruhnya Hingga Kini di Nusantara*. Bandung: Mizan, 2001.

Simuh. *Sufisme Jawa*. Yogyakarta: Bentang Budaya, 2003.

Syukur, H.M. Asywadie. *Pemikiran-Pemikiran Tauhid Syekh Muhammad Sanusi*. Surabaya: PT Bina Ilmu, 1994.

Tjandrasasmita, Uka. *Kajian Naskah-Naskah Klasik dan Penerapannya bagi sejarah*. Jakarta: Puslitbag, 2006.