

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Konseptual	10
1. Pesan Moral	10
2. Film Pendek “Andai Seragam Bisa Bicara”	12
3. Analisis Semiotik	14
F. Kerangka Pemikiran	18
G. Metode Penelitian	19
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	20
2. Unit Analisis	22
3. Obyek Penelitian	22
4. Jenis dan Sumber Data	22
5. Tahapan Penelitian	24
6. Teknik Pengumpulan Data	26
7. Teknik Analisis Data	28
H. Sistematika Pembahasan	30
BAB II : KAJIAN TEORITIS	33
A. Kajian Pustaka	33
1. Film	33
a. Definisi Film	33
b. Sejarah Dan Perkembangan Film	34
c. Jenis Film	37
d. Karakteristik Film	40
2. Definisi Pesan Moral	42
B. Analisis Semiotik	52
1. Pengertian Semiotik	52
2. Macam-macam Semiotika	54
3. Semiotik Pendekatan Roland Barthes	55

