

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBIING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	5
F. Definisi Konsep.....	7
G. Kerangka Pikir Penelitian	10
H. Metode Penelitian.....	11
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	11
2. Unit Analisis.....	13
3. Jenis dan Sumber Data.....	13
4. Tahapan Penelitian.....	14
5. Teknik Pengumpulan Data.....	16
6. Teknik Analisis Data	17
I. Sistematika Pembahasan.....	21

BAB II KAJIAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka	
1. Konstruksi Pesan	23
2. Disiplin.....	24
3. Tayangan Reality Show	26
4. Analisis Framing	
a. Pengertian Framing	28
b. Teknik Framing Dan Konsep Model Zhondhang Pan dan Gerald M. Kosicki.....	32
c. Proses Framing.....	37
d. Efek Framing	38
e. Faktor – faktor Konstruksi Realitas	40
B. Kajian Teori	
Teori Konstruktivisme.....	44

BAB III

PENYAJIAN DATA

A. Deskripsi Subyek Penelitian	49
1. Deskripsi Tayangan 86	49
B. Deskripsi Data Penelitian	53
1. Struktur Sintaksis Pesan Disiplin dalam Tayangan 86 Net TV.....	54
2. Struktur Skrip Pesan Disiplin dalam Tayangan 86 Net TV.....	61
3. Struktur Tematik Pesan Disiplin dalam Tayangan 86 Net TV.....	68
4. Struktur Retoris Pesan Disiplin dalam Tayangan 86 Net TV.....	72

BAB IV ANALISA DATA

ANALISA DATA

A. Temuan Penelitian.....	75
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	92

BAB V PENUTUP

PENUTUP

A. Simpulan.....	96
B. Rekomendasi.....	97

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN

