

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR TRANSLITERASI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Kajian Pustaka.....	10
E. Tujuan Penelitian	14
F. Kegunaan Penelitian	14
G. Definisi Operasional	15
H. Metode Penelitian	17
1. Data yang Dikumpulkan.....	17
2. Sumber Data.....	18
3. Populasi dan Sampel.....	19
4. Teknik Pengumpulan Data	20
5. Teknik Pengolahan Data	22
6. Teknik Analisis Data.....	23
I. Sistematika pembahasan.....	24
BAB II PERSEPSI, <i>Qard</i>, RENTENIR DAN PERILAKU	
KONSUMEN	26
A. Persepsi	26
1. Pengertian Persepsi	26
2. Tahapan-tahapan Dalam Persepsi	27
3. Persepsi dan Kognisi	29
B. <i>Qard</i>	30
1. Pengertian <i>Qard</i>	30
2. Dasar Hukum <i>Qard</i>	31
3. Rukun dan Syarat <i>Qard</i>	33
4. Manfaat <i>Qard</i>	33
5. Aplikasi <i>Qard</i> Kontemporer	34
C. Rentenir.....	35

DAFTAR TRANSKRIPSI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	ا	,	ط	t
2.	ب	b	ظ	z
3.	ت	t	ع	,
4.	ث	th	غ	gh
5.	ج	j	ف	f
6.	ح	h	ق	q
7.	خ	kh	ك	k
8.	د	d	ل	l
9.	ذ	dh	م	m
10.	ر	r	ن	n
11.	ز	z	و	w
12.	س	s	ه	h
13.	ش	sh	ء	,
14.	ص	s	ي	Y
15.	ض	d		

Sumber: Kate L.Turabian. *A Manual of Writers of Term Papers, Disertations* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

B. Vokal

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
— [َ] —	<i>fathāh</i>	a
— [ِ] —	<i>Kasrah</i>	i
— [ُ] —	<i>ḍammah</i>	u

Catatan: Khusus untuk *hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* ber*ḥarakat* sukun atau didahului oleh huruf yang ber*ḥarakat* sukun. Contoh: *iqtiḍā'* (اقتضاء)

2. Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
ـَـيْ	<i>fathah</i> dan <i>ya'</i>	<i>ay</i>	a dan y
ـَـوْ	<i>fathah</i> dan <i>wawu</i>	<i>aw</i>	a dan w

Contoh : *bayna* (بين)

(موضوع) : *mawḍūʿ*

3. Vokal Panjang (mad)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesi	Keterangan
ا	<i>fatḥah</i> dan <i>alif</i>	$\bar{a}$	a dan garis di atas
ي	<i>kasrah</i> dan <i>ya'</i>	$\bar{i}$	i dan garis di atas
و	<i>ḍammah</i> dan <i>wawu</i>	$\bar{u}$	u dan garis di atas

Contoh : *al-jamā'ah* (الجماعة)

(تخیر) : *takhyīr*

: *yadūru* (یدور)

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *tā' marbūtah* ada dua :

1. Jika hidup (menjadi *mudāf*) transliterasinya adalah *t*.
2. Jika mati atau sukun, transliterasinya adalah *h*.

Contoh : *sharī‘at al-Islām* (شريعة الاسلام)

(شريعة إسلامية) : *sharī‘ah islāmīyah*

D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*initial latter*) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.