

مستخلص

ABSTRAK

رثاء الخنساء لأخويها في شعرها (دراسة أدبية)

Ratapan Khansa' untuk Dua Saudaranya dalam Syi'irnya

(Kajian Sastra)

Tumādīr binti Amru bin al-Harth bin al-Sharīd al-Sulamīyah (٥٧٥-٦٤٦) atau dikenal luas dengan nama Khansa' adalah penyair Arab abad ketujuh. Khansa' lahir dan besar di wilayah Najd. Khansa' adalah penyair wanita yang sangat terkenal pada masa Jahili dan pada masa Islam. Awalnya ia bersebrangan dengan Nabi Muhammad, tapi kemudian memeluk Islam. Mayoritas karya-karya syi'irnya berisi tentang ratapan yang ditujukan kepada orang-orang yang disayanginya salah satunya yaitu ditujukan kepada dua saudaranya.

Syi'ir terdiri dari kata-kata yang disusun sedemikian rupa oleh penyair untuk meluapkan perasaannya. Setiap bait dalam syi'ir memiliki unsur-unsur keindahan dalam setiap kata-katanya. Demikian pula dalam syi'ir ritsa' yang digunakan untuk mengingat jasa seseorang yang sudah meninggal, menampakkan kedukacitaan atas meninggalnya, dan menganggap sebagai musibah yang sangat besar atas meninggalnya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah

- ١) Apa sajakah syi'ir ratapan khansa' untuk dua saudaranya.
- ٢) Apa sajakah keindahan yang terdapat dalam syi'ir ratapan khansa' untuk dua saudaranya.

Dengan adanya dua permasalahan tersebut penulis menggunakan kajian analisis sastra, dan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pada skripsi ini digunakan penelitian pustaka dengan cara pengumpulan data dari beberapa referensi yang berkenaan dengan syi'ir ratapan Khansa' untuk dua saudaranya yakni Shakhr dan Mu'awiyah.

Dari hasil pengkajian yang seksama ditemukan kesimpulan sebagai berikut:

- ١) Ditemukan ١٣ bait syi'ir berqofiyah Qaf dengan judul “Inni wa al-Baka” yang berisi tentang ratapan Khansa' kepada dua saudaranya yaitu Shakhr dan Mu'awiyah.
- ٢) Di dalam ١٣ bait syi'ir tersebut ditemukan keindahan-keindahan dalam setiap kata-katanya terdiri dari tiga segi keindahan, yaitu yang pertama keindahan dalam segi bahasa, yang kedua keindahan dalam segi emosi, dan yang ketiga keindahan dalam segi imajinasi. Keindahan ratapan tersebut dapat dilihat dari susunan kata-kata dan kalimat yang digunakan dalam bait syi'ir Khansa' tersebut.