

A. Peranan Kalimas sebagai Jalur Perdagangan di Surabaya

⁸² Handinoto dan Samuel Hartono, “Surabaya Kota Pelabuhan (‘Surabaya Port City’) Studi tentang perkembangan ‘bentuk dan struktur’ sebuah kota pelabuhan ditinjau dari perkembangan transportasi, akibat situasi politik dan ekonomi dari abad 13 sampai awal abad 21”, *Dimensi Teknik Arsitektur Vol.35, No.1* (2007), 89.

[illegible]

⁸⁴ Nanang Purwono, *Sourabaya Kampung Belanda di Bantaran Jalur perdagangan Kalimas* (Surabaya: PT. Okantara, 2011), 85.

⁸⁵ R. Singgih, “Penyediaan Air Minum di Surabaya pada Abad ke-XIX”, Jawa Pos (15 Desember 1982), 31.

[illegible]

Surabaya memiliki keuntungan alami dengan letaknya yang berada di tepi laut dan muara sungai yang besar dan dalam. Posisi ini memberi keuntungan dalam mempermudah akses lalu lintas menuju laut (pelabuhan)⁸⁸. Pangkalan laut atau pelabuhan Surabaya sangat baik dan letaknya sangat terlindungi karena berada didekat Pulau Madura yang secara sederhana melindungi pelabuhan Surabaya dari laut lepas karena masih terhalangi oleh Pulau Madura, sehingga aman dari Topan. Kalimas sebagai salah satu cabang dari Sungai Brantas memberikan sumbangsih penting bagi lalu lintas menuju jantung kota.

Peranan Kalimas sebagai jalur perdagangan di Surabaya sangat tampak sekali pada saat itu (jaman kolonial), pemanfaatan sungai Kalimas yang dilakukan oleh Belanda sangat maksimal sehingga dapat mendongkrak nilai ekonomi pemerintah Kota Surabaya. Ketika Surabaya menjadi daerah dagang yang sangat ramai, banyak sekali para pedagang-pedagang yang ingin melakukan transaksi di Surabaya, alhasil banyak kapal-kapal baik dari dalam maupun luar negeri datang ke Surabaya. Ukuran Kalimas yang tidak cukup lebar membuat kapal-kapal pesiar yang besar tidak bisa masuk lebih dalam ke mulut sungai, sehingga kapal-kapal besar tersebut hanya bisa berlabuh di Selat Madura saja. Maka untuk membongkar atau memuat barang-barang kargonya

⁸⁸ Nasution, *Ekonomi Surabaya*, 78.

Perahu-perahu besar yang berasal dari berbagai daerah dan wilayah pada saat itu hanya bisa berlabuh di Kalimas Ujung (selat Madura), kemudian masu kota dan berlabuh di beberapa tempat seperti di Peneleh, Gemblongan dan Gentengkali serta melewati Jembatan Pètèkan⁹¹. Kalimas menjadi simbol sumber kehidupan, di pedalaman sungai mengairi lahan, menyuburkan sawah, menggenangi kolam ikan, menghasilkan panen, memakmurkan desa. Di samping itu airnya juga disedot oleh perusahaan air dan pabrik-pabrik lainnya, dulu perahu-perahu pengangkut pasir mengalir dari Mojokerto ke Wonokromo dan menurunkan isi angkutan di "galangan" penjual bahan bangunan sepanjang

⁹⁰ Warna merah pada pagar jembatan ini menjadi ikon. Tidak hanya menjadi ikon jembatan itu sendiri, namun sudah menjadi ikon khas kota Surabaya. Jembatan Merah (*Rood Brug*) dibangun era gubernur jenderal Daendels tahun 1809 untuk menghubungkan wilayah Timur sungai Kalimas (kawasan pecinan dan Arab) dan wilayah Barat sungai (wlayah Eropa). Jembatan ini juga dibangun untuk memudahkan watga kota Surabaya untuk menjangkau kediaman Gubernur VOC (*Gezaqhebbershuis*) yang telah dibangun di abad ke-18. Purwono, *Mana Soerabaia*, 47.

[illegible]

Pada abad ke-19 Surabaya berkembang menjadi pelabuhan pengekspor perkebunan di Jawa Timur. Gudang-gudang yang didirikan sepanjang sungai Kalimas berderet sampai ke daerah sekitar Jembatan Merah yang membuktikan pentingnya unsur sungai ini untuk pertumbuhan sektor perkebunan di zaman kolonial Belanda⁹³. Belanda juga banyak membangun jembatan untuk mempermudah proses penurunan barang ketika kapal-kapal kecil yang melintasi Kalimas berhenti di tempat yang dituju. Barang-barang yang diturunkan bisa langsung dimuat ke gudang-gudang yang berada di pinggir sungai. Beberapa rumah bertingkat menghadap ke arah Kalimas dan pelataran yang luas di tepi sungai. Sementara itu juga dibangun menara pengawas yang juga menghadap ke arah sungai, sehingga segala aktivitas bongkar muat barang dapat dipantau dengan jelas⁹⁴. Peran sentral dari sungai ini mengharuskan pemerintahan Belanda untuk membangun beberapa sarana dan prasarana untuk menunjang serta mempermudah kegiatan di Kalimas.

Dengan semakin ramainya Surabaya sebagai Bandar dagang dan pelabuhan transit bagi pedagang-pedangan yang datang dengan menampung kapal-kapal yang tentunya lebih banyak dan besar, sarana pelabuhan yang telah ada dianggap kurang memadai lagi sehingga mengganggu kunjungan kapal-kapal pribumi dan Eropa. Fasilitas lainnya yang tidak berfungsi normal adalah

⁹⁴ Purwono, *Mana Soerabaia*, 29.

Selanjutnya pada akhir abad ke-19 telah ada usaha untuk membangun pelabuhan Surabaya. Hal ini disebabkan karena kondisi Kalimas yang tidak mampu lagi menampung arus lalu lintas pelayaran, karena adanya pertumbuhan dan peningkatan volume perdagangan⁹⁶, akan tetapi usaha itu mengalami kegagalan. Selanjutnya dalam jangka waktu yang lama pelabuhan Surabaya belum mengalami perkembangan yang berarti sehingga proses atau jalur perdagangan masih berada di Kalimas.

Surabaya mengalami perkembangan pesat ketika berada di tangan pemerintah Hindia-Belanda. Pada masa ini tampaknya telah disusun *Blue Print*⁹⁷ perkembangan Kota Surabaya dengan pengerasan berbagai jaringan

⁹⁷ *Blue Print* dalam bahasa Indonesia berarti Cetak Biru merupakan kerangka kerja terperinci (arsitektur) sebagai landasan dalam pembuatan kebijakan yang meliputi penetapan tujuan dan sasaran, penyusunan strategi, pelaksanaan program dan fokus kegiatan serta langkah-langkah atau implementasi yang harus dilaksanakan oleh setiap unit di lingkungan kerja. *Blue Print* ditemukan pada abad ke-19, proses ini memungkinkan reproduksi cepat dan akurat dari dokumen yang digunakan dalam bangunan dan industri. Ciri-ciri proses *Blue Print* adalah garis berwarna terang

pada latar belakang biru, sebuah negative dari aslinya. Proses ini tidak dapat menghasilkan warna atau bayangan abu-abu. Lihat “*Blue Print*”, dalam http://id.m.wikipedia.org/wiki/Cetak_biru (25 April 2016, 17.20 WIB).

[illegible]

- [illegible]

Kemudian tindakan atas saran-saran tersebut, Gubernur Jenderal mengeluarkan keputusan bahwa untuk kepentingan pelabuhan dan pembuatan jalan kereta api Surabaya, menyetujui memberikan anggaran sebesar f. 14.000.000 , yang digunakan:

1. Untuk kepentingan pekerjaan kereta api $f. 1.1000.000$
2. Untuk pekerjaan perbaikan pelabuhan $f. 11.700.000$
3. Pengeluaran tak terduga $f. 1.200.000$ ¹⁰¹

Keterangan, jika harga gula premium hari ini adalah Rp11.000 per kg, maka *f.* 1 tahun 1920 setara dengan Rp77.000 (tahun 2015). Jadi, dapat disimpulkan bahwa *f.* 1 tahun 1920-an setara dengan Rp. 7.000 (ditahun yang sama) dan *f.* 1 tahun 2015 setara dengan Rp. 11.000. Dana tersebut dapat

¹⁰¹ Ibid., 13-14.

Pada tahun 1911 pemeliharaan dan perbaikan Kalimas masih dilakukan, antara lain pengerukan sungai Kalimas dengan menggunakan kapal keruk yang mencapai mulut sungai. Kedalaman sungai makin bertambah dan nantinya akan mempermudah kapal-kapal besar untuk berlabuh lebih dekat di mulut sungai Kalimas. Pada tahun ini kesibukan pembangunan pelabuhan Surabaya dan fasilitas pendukungnya mulai dikerjakan. Namun demikian lalu lintas

[illegible]

Terdapat beberapa pekerjaan yang belum dapat terselesaikan mendorong banyak dilakukan kerjasama antara pihak pemerintah dengan perusahaan swasta milik Belanda seperti *Hollandsche Aanneming Maatschappij* mulai dari pengerukan dan pengangkutan lumpur, penyediaan bahan bakar, penyediaan mesin keruk atau penghisap lumpur, sehingga

¹⁰⁷ Ibid., 44.

Berkenaan dengan pembangunan pelabuhan Surabaya yang baru, Departemen *der Burgerlijke Openbare Werken* pada tahun 1920 telah menerbitkan sebuah laporan dengan judul *Nederlandsh-Indische Havens deel I (Verslagen 2 No. 23)* dalam laporan tersebut yang sangat menarik adalah peningkatan hasil ekspor dan impor serta penerimaan yang diperoleh *Douane* dalam pelaksanaan aktifitas pelabuhan.

Tabel 3.4 Pendapatan Bea Cukai tahun 1905-1918¹¹⁵

Tahun	Jumlah
1905	f. 4.450.000
1910	f. 6.803.000
1913	f. 9.700.000
1918	f.9.835.000

Sedang untuk nilai lalu lintas barang impor dan ekspor yang dihasilkan dalam bentuk gulden adalah sebagai berikut:

¹¹⁵Departement Der Burgerlijke Openbare Werken, *Verslag 2 No. 23: Nederlandsch-Indische Havens Deel I Tekst* (Batavia, 1920), 40.

**Tabel 3.5 Pergerakan Nilai Ekpor-Impor Barang di Pelabuhan Surabaya
tahun 1900-1918¹¹⁶**

Tahun	Impor	Ekspor	Jumlah
1900	-	-	f. 135.000.000
1911	f. 102.000.000	f. 98.000.000	f. 200.000.000
1913	f. 115.000.000	f. 94.000.000	f. 209.000.000
1914	f. 100.000.000	f. 101.000.000	f. 201.000.000
1915	f. 90.000.000	f. 132.000.000	f. 222.000.000
1916	f. 118.000.000	f. 162.000.000	f. 280.000.000
1917	f. 120.000.000	f. 100.000.000	f. 220.000.000
1918	f. 167.000.000	f. 125.000.000	f. 292.000.000

C. Meneulusuri Jejak Kalimas Surabaya

Tak lengkap rasanya bila membahas mengenai tempat bersejarah tanpa mengetahui bagaimana gambaran mengenai tempat tersebut. Berikut merupakan gambar-gambar yang memperlihatkan bagaimana situasi dan kondisi Kalimas pada saat itu. Memang perlu juga disertakan gambar-gambar yang diperoleh dari berbagai sumber untuk menunjang pemahaman yang lebih tentang bagaimana kondisi Kalimas Surabaya sebagai jalur perdagangan yang sangat sentral bagi masyarakat Surabaya.

¹¹⁶ Ibid., 38.

barang yang nantinya akan dibawa ke berbagai sudut kota Surabaya. Tampak ramai dan penuh sesak, karena lebar sungai yang terlihat tidak sebanding dengan jumlah kapal yang bersandar seperti yang dilansir dalam foto tersebut. tampak di sebelah kiri adalah jalan menuju ke Dermaga Oedjoeng, kemudian di sebelah kanan nampak gudang-gudang dari perusahaan *Erdman* dan *Sielcken*. Juga kelihatan menara pengawas *de Uitkijk* dan kantor adpel (kantor Administrasi Pelabuhan). Tatkala pelabuhan Surabaya dibuat, kantor Adpel ini dipindahkan ke Tanjung Perak.



Gambar 3.3 Pelabuhan Kalimas 1918¹¹⁸

Foto di atas merupakan pemandangan dari Pelabuhan Kalimas lama, sekarang tempat tersebut bernama kampung baru, tidak jauh dari pasar Pabean. Persis di seberang sungai terdapat kantor Bea Cukai (*Grote Boom*)

¹¹⁸ Foto terdapat pada buku *Soerabaja 1900-1950: Havens, Marine, Stadsbeeld Port, Navy, Townscape* (Zierikzee: Uitgeverij Asia Maior, 2004), 105.

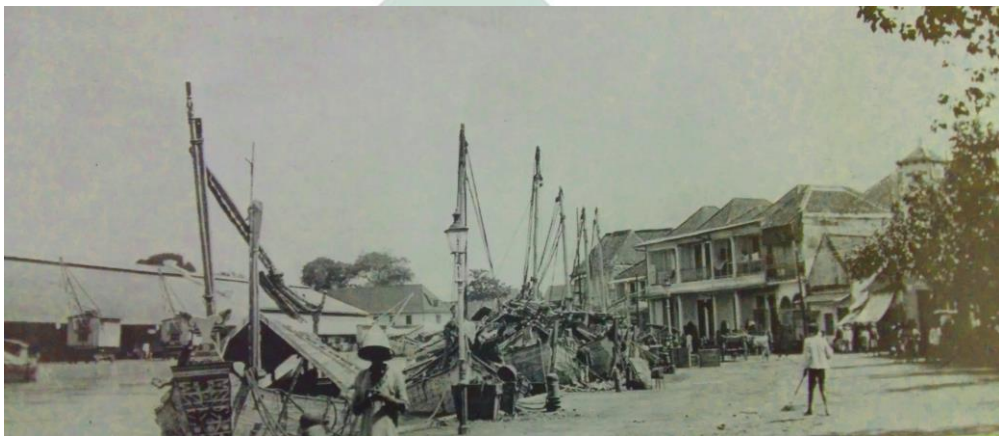


Foto yang diambil dari buku Mana Soerabaia Koe tersebut memperlihatkan perahu-perahu yang sedang bersandar sepanjang bantaran sungai. Di belakangnya terlihat sederetan rumah tempat tinggal masyarakat Surabaya, terlihat seperti bangunan tua di komplek Kampung Arab dan Kampung Baru. Terlihat juga lampu penerangan seperti yang terlihat di atas yang berderet di pinggiran kawasan sebagai bahan penerangan jalan. Dengan lampu-lampu tersebut masyarakat sekitar Kalimas dapat menjalankan aktivitasnya ketika malam.

[illegible]

Tercatat bahwa Surabaya sejak dulu merupakan kota yang sibuk dengan kegiatan perdagangannya. Sebelum barang dari luar Surabaya didistribusikan ke seluruh kota, kapal-kapal pengangkut melewati pelabuhan Kalimas dengan pengawasan melalui Menara Syahbandar¹²⁷. Dari Menara tersebut, pegawai

¹²⁷ Syahbandar merupakan gelar yang diberikan kepada seseorang untuk mengawasi kapal-kapal yang datang berlabuh disuatu pelabuhan. Begitu kapal memasuki pelabuhan, segera Syahbandar datang mengunjunginya. Pelabuhan yang banyak didatangi oleh kapal dan pedagang asing memerlukan lebih dari seorang Syahbandar. Seorang Syahbandar biasanya memberi petunjuk dan nasehat tentang cara-cara berdagang setempat, ia pula yang menaksir barang dagangan yang dibawa dan menentukan pajak yang harus dipenuhi, serta bentuk dan jumlah-jumlah persembahan yang harus diserahkan ke bawah raja, bendahara dan tumenggung. Sebagai pejabat yang menguasai lalulintas perdagangan yang keluar masuk pelabuhan, Syahbandar bisa menjadi amat

