

DAKWAH MELALUI SENI MAMACA

(Studi Kualitatif Tentang Upaya Kyai Sirajuddin Dalam Memanfaatkan Seni Mamaca Sebagai Media Dakwah Bagi Kalangan Dewasa di Desa Pagarbatu Kecamatan Saronggi Kabupaten Sumenep)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Beban Studi Satuan Kredit Semester Program Strata Satu (S-1)
Jurusan Penerangan dan Penyiaran Agama Islam (PPAI)
Pada Fakultas Dakwah Surabaya IAIN Sunan Ampel



Oleh

HABARI

Nrp. : 119100241

**FAKULTAS DAKWAH SURABAYA
IAIN SUNAN AMPEL
OKTOBER 1995**