

## **BAB V**

### **KESIMPULAN, SARAN, DAN PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Dari pembahasan diatas, dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Tata Letak Bangunan Masjid yang Sakral - Monumental ini, dari segi Arsitektur merupakan Tapak yang sangat pas dan strategis, juga mampu memberikan banyak manfaat.
2. Masjid Ulul Albab IAIN Sunan Ampel Surabaya, merupakan masjid kampus tampil dengan style arsitektur modern yang islami dengan memadukan arsitektur tradisional Jawa pada bagian-bagian masjid yang lain.
3. Dengan daya tampung yang besar berarti bahwa IAIN Sunan Ampel Surabaya dengan masjidnya akan menarik lebih banyak masyarakat mengenai IAIN Sunan Ampel Surabaya sebagai suatu Perguruan Tinggi yang mendalami ilmu Agama Islam.
4. Makna Arsitekturnya dilihat dari aspek simbol dan fungsi, maka dapat dikatakan sebagai Arsitektur Post - Modern.

## **B. SARAN-SARAN**

Setelah mengkaji bangunan masjid Ulul Albab IAIN Sunan Ampel Surabaya dalam pembahasan skripsi, maka penulis mengajukan saran-saran sebagai berikut :

1. Mengingat pentingnya bangunan-bangunan masjid sebagai salah satu jenis kekayaan Arsitektur dari masa kebudayaan Islam masuk ke Indonesia, maka perlu mendapat perhatian lebih serius dalam pemeliharannya.
2. Mengingat masjid Ulul Albab IAIN Sunan Ampel Surabaya adalah khasanah budaya Arsitektur Jawa yang berjati dir, sehingga bisa mewakili masjid dengan Arsitektur Jawa di Surabaya, maka perlu dijaga dan dilestarikan.
3. Mengharap kepada pihak yang berwenang untuk menambah anggaran dana, guna meningkatkan pemeliharaan kompleks bangunan masjid Ulul Albab IAIN Sunan Ampel Surabaya.
4. Mengharap kepada semua masyarakat pada umumnya dan warga kampus pada khususnya untuk bisa menggunakan masjid sebagaimana fungsinya, dan menjaga kelestarian bangunan masjid untuk kepentingan bersama.
5. Mengingat Masjid Ulul Albab IAIN Sunan Ampel Surabaya yang sangat besar, agar disediakan alat-alat untuk kebersihan masjid.
6. Untuk kolam air yang menuju ke tempat wudlu, supaya ditinjau kembali kesuciannya.

7. Mengingat IAIN Sunan Ampel Surabaya, adalah salah satu sentral pendidikan agama islam di Surabaya, mohon penghubung antara jamaah putri dengan imam supaya di adakan.

### C. PENUTUP

Demikianlah pembahasan skripsi dengan judul : MASJID ULUL ALBAB IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA ( Studi Arsitektur ), yang telah dibahas. Jika terdapat kekurangan disana-sini harap untuk berkenan memberi koreksi seperlunya.

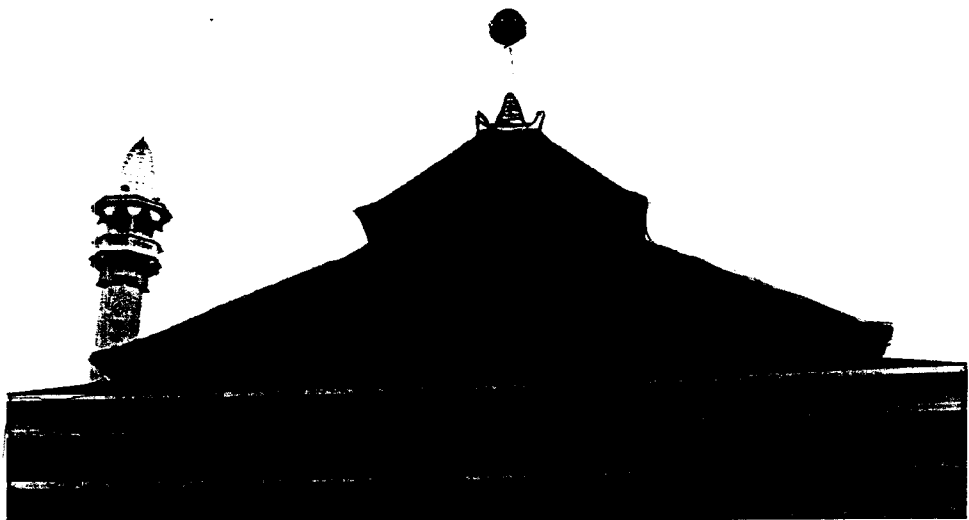
Dalam penulisan skripsi ini, penulis dibimbing oleh dua orang orang pembimbing, tetapi isi pembahasannya semua menjadi tanggung jawab penulis.

Mengingat pembahasan skripsi ini cukup banyak, sehingga masing-masing obyek kurang terbahas dengan detail. Oleh karena itu, penulis berharap lain waktu ada kesempatan untuk membahas masing-masing obyek dengan pembahasan yang lebih detail.

Semoga Allah selalu memberikan petunjuk kepada semua umatnya serta memberikan pertolongan pada kita, agar dapat menyimak peristiwa-peristiwa yang telah berlalu untuk pegangan kita melangkah hari ini demi kemuliaan disaat yang akan datang.



□ BENTUK ARSITEKTUR MASJID "ULUL AZEAB" KAIN  
SUNAN AMPEL SURABAYA



□ ATAP TUMPANG TIGA  
YANG MERUPAKAN ARSITEKTUR JAWA

## LAMPIRAN 2



■ MENAF4 MASJID  
AURAN PERSIA , LENGKUNGAN BAGIAN BAWAH

### LAMPIRAN 3



- KOLAM / TANG PENYANGGA DENGAN BENTUK BULAT SILINDRIS MERUPAKAN ALIRAN ARSITEKTUR BELANDA.



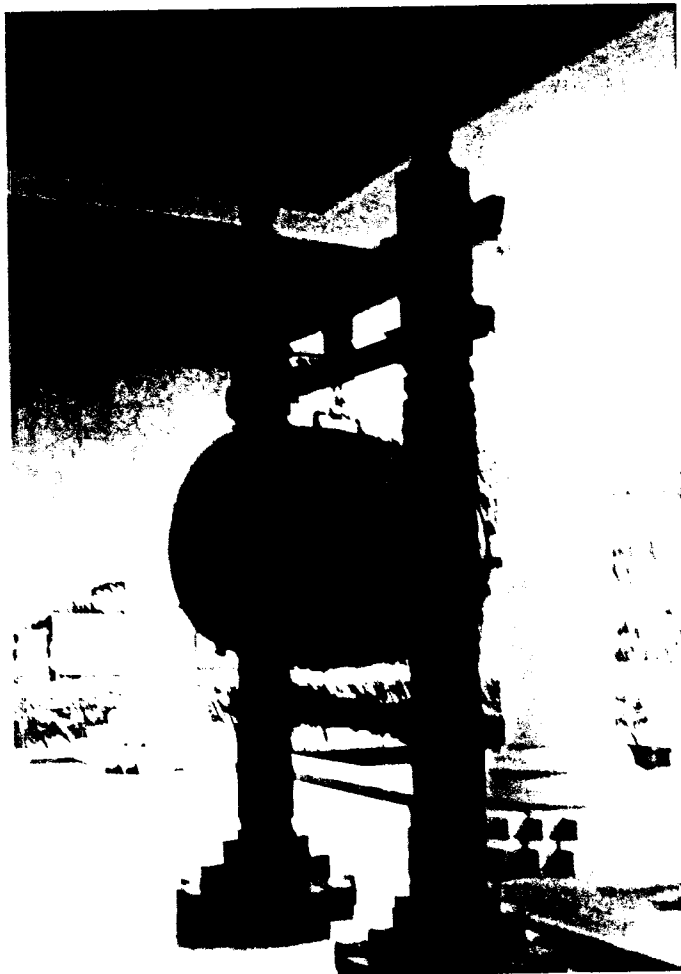
- MIHRAB YANG BERDINDING GLASS BLOK MERUPAKAN Ciri ARSITEKTUR MODERN.

## LAMPIRAN 4



- INTERIOR DALAM MASJID,  
ADANYA 1 TIANG BESAR / UTAMA  
YANG MEMBERI KESAN AGUNG IS SAKRAL.

## LAMPIRAN 5



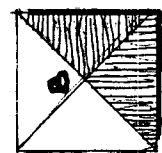
= BEDUG YANG TERDAPAT DI SERAMBIT  
MERUPAKAN CIRI ARSITEKTUR JAWA .



# LAMPIRAN B

JL. RAYA JEND. AHMAD YANI

Garis sempadan pagar  
Garis sempadan bangunan



AULA



LAPANGAN

C

PAK SYARI'AH

E

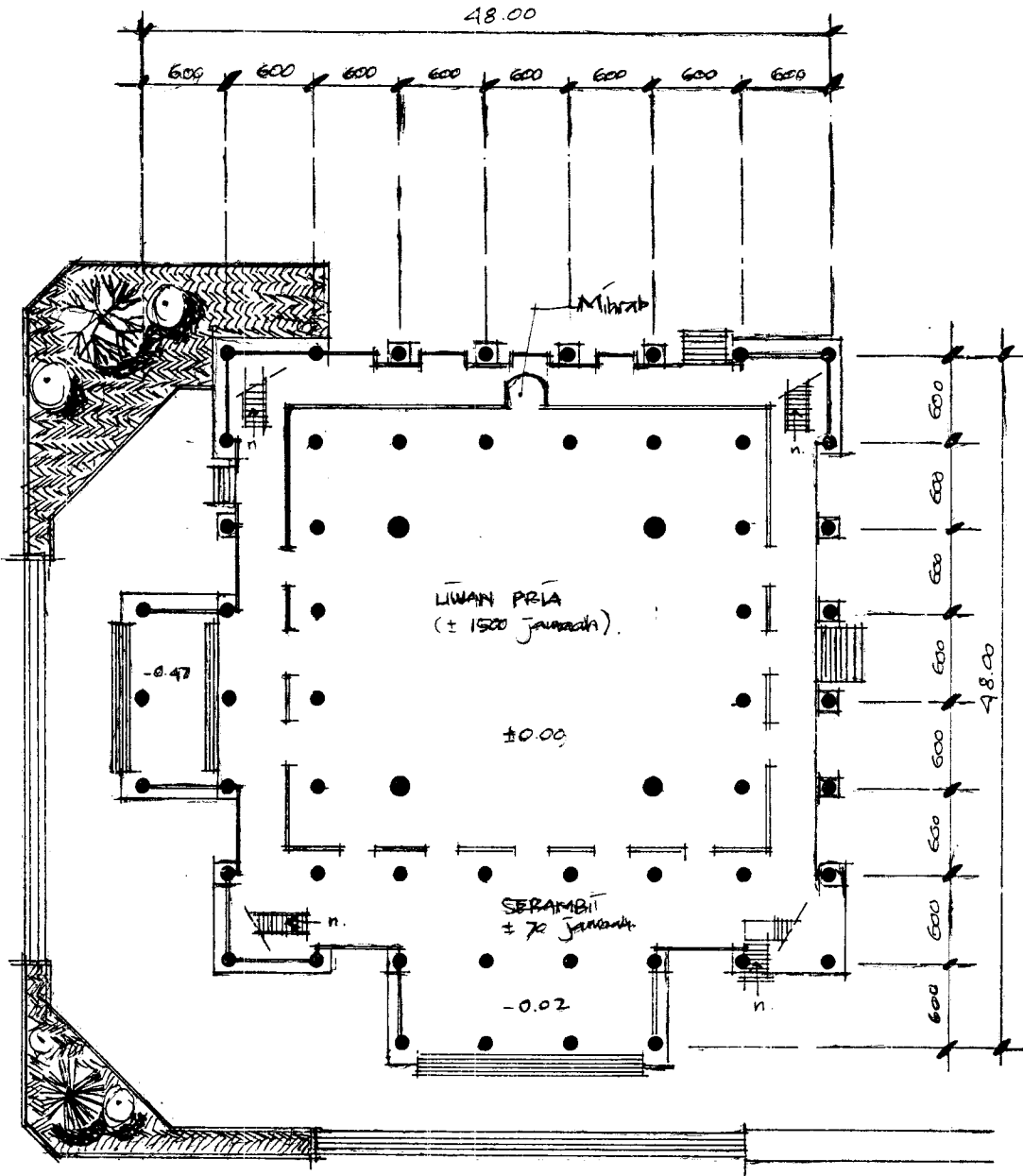
D

- ETERANGAN :
- A . MASJID / MOSQUE
  - B . TEMPAT WUDLU
  - C . KANTOR PUSAT
  - D . GEDUNG FAKULTAS PASCA SARJANA
  - E . GEDUNG FAKULTAS S-1

TATA LETAK MASJID  
LAY OUT PLAN

1 : 1500

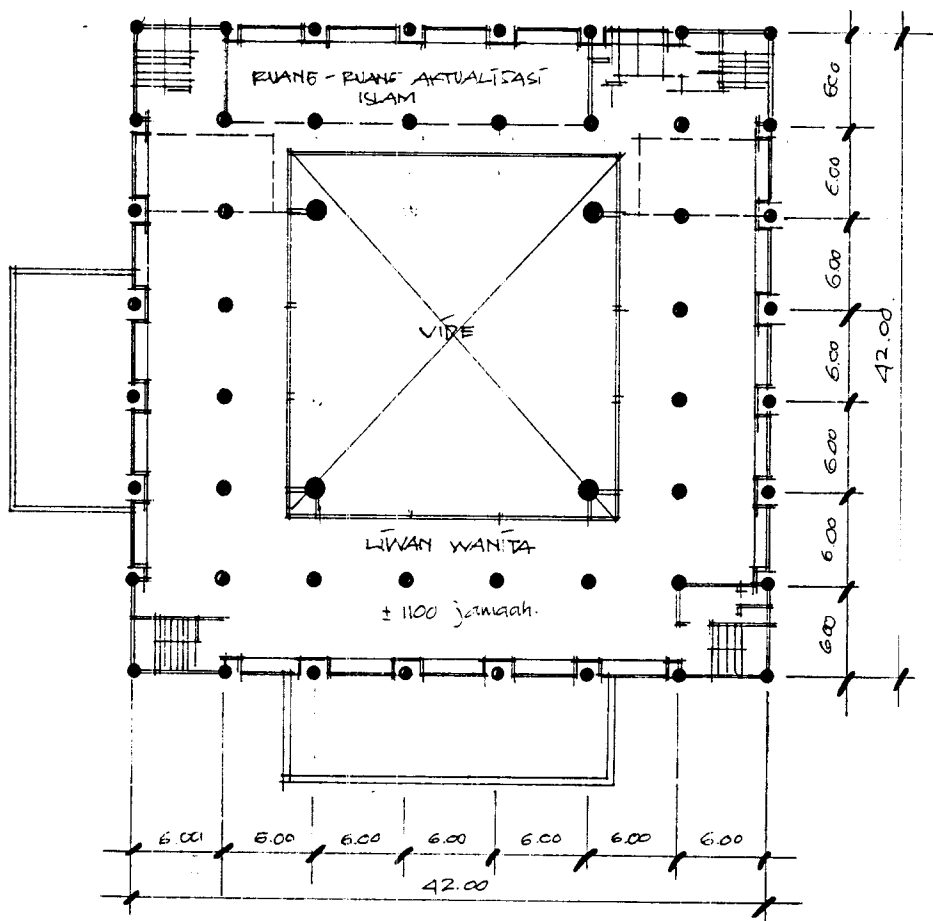
LAMPIRAN 7



DENAH LANTAI BAWAH

1 : 500

# LAMPIRAN 8



**DENAH LANTAI ATAS**

1 : 500.