



HADIS TENTANG MELIHAT PEREMPUAN SEBELUM DILAMAR

(Dalam Kitab al-Jami' al-Sahih al-Tirmidhi> Nomer Indeks 1087)

SKRIPSI



Oleh:

HOMSILATUL JANNAH

NIM: E03209049

JURUSAN TAFSIR HADIS

FAKULTAS USHULUDDIN

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2013



HADIS TENTANG MELIHAT PEREMPUAN SEBELUM DILAMAR
(Dalam Kitab al-Jami' al-Sahih al-Tirmidhi> Nomer Indeks 1087)

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Guna Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam

Menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S-1)

Ilmu Tafsir Hadis

Oleh:

HOMSILATUL JANNAH

NIM: E03209049

FAKULTAS USHULUDDIN

JURUSAN TAFSIR HADIS

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2013



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi yang disusun oleh **Homsilatul Jannah (E03209049)**
ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 16 Januari 2013

Pembimbing,

Dra. Hj. Nurfadhilah, M.Ag
NIP. 195801311992032001



PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi yang disusun oleh **Homsilatul Jannah** ini telah dipertahankan
di depan Tim penguji skripsi
Surabaya, 04 Februari 2013

Mengesahkan
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel
Fakultas Ushuluddin

Dekan,

Dr. H. Ma'shum. M. Ag
NIP. 196009141989031001

Tim Penguji:
Ketua,

Dra. Hj. Nurfadhilah, M.Ag
NIP. 195801311992032001

Sekretaris,

Athoillah Umar, MA
NIP. 197909142009011005

Penguji I,

Prof. Dr. H. Zainul Arifin, M.Ag
NIP. 195503211989031001

Penguji II,

H. Muhammad Hadi Sucipto. Lc M. HI
NIP. 197503102003121003



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Homsilatul Jannah

NIM : E03209049

Jurusan : Tafsir Hadis

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 04 Februari 2013
Saya yang menyatakan,

Materai Rp 6000

HOMSILATUL JANNAH
NIM: E03209049



MOTTO

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَحِفْظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ
إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ خُمُرَهُنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ ...

Katakanlah kepada wanita yang beriman: "Hendaklah mereka menahan pandangannya, dan kemaluannya, dan janganlah mereka Menampakkan perhiasannya, kecuali yang (biasa) nampak dari padanya. dan hendaklah mereka menutupkan kain kudung kedadanya...(QS. An-Nur [24]: 31)

إِذَا أَلْقَى اللَّهُ فِي قَلْبِ امْرِئٍ خِطْبَةً امْرَأَةً، فَلَا بَأْسَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا.

Apabila Allah menyentuhkan pada hati seorang laki-laki (niat) untuk meminum seorang wanita maka tidak mengapa baginya melihat wanita tersebut.”(HR. Ibnu Ma>jah)

لَا يَخْلُونَ رَجُلٌ بِامْرَأَةٍ، فَإِنَّ ثَالِثَهُمَا الشَّيْطَانُ.

Tidak boleh seorang laki-laki berkhawat (berduaan) dengan seorang wanita, karena yang ketiganya adalah setan. (HR. al-Tirmidhi>).



PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah, berkat rahmat dan rida-Nya dapat penulis persembahkan karya ini kepada:

Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang.

Nabi Muhammad SAW, suri tauladan sejati

Ayah Bundaku tercinta dengan segala pengorbanan dan kesabarannya dalam memberikan arti sebuah kehidupan dan pendidikan untuk masa depanku.

Kakak-kakak dan adikku yang selalu lekat dihati dan selalu menjadi mutiara kasih sayang selama hidupku.

Al-Mahbubiku, sang motivator sejati. Yang telah mendukung selama perjalanan kuliahku.

Guru-guruku terhormat yang tidak mungkin terbalas jasanya. Dan al-Mamaterku yang tercinta tempat aku menggali ilmu (IAIN Sunan Ampel Surabaya).

Rekan-rekan mahasiswa beserta sahabat-sahabatku dalam suka dan duka meniti dalam perjalanan hidup meraih bintang kejora.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini dijumpai nama dan istilah yang berasal dari bahasa Arab yang ditulis dengan huruf latin. Berikut ini adalah skema transliterasi Arab-latin yang ditetapkan dalam panduan ini:

No.	Arab	Latin	No.	Arab	Latin
1.	ا	a	16.	ط	t}
2.	ب	b	17.	ظ	z}
3.	ت	t	18.	ع	‘
4.	ث	th	19.	غ	gh
5.	ج	j	20.	ف	f
6.	ح	h}	21.	ق	q
7.	خ	kh	22.	ك	k
8.	د	d	23.	ل	l
9.	ذ	dh	24.	م	m
10.	ر	r	25.	ن	n
11.	ز	z	26.	و	w
12.	س	s	27.	ه	h
13.	ش	sh	28.	ء	‘
14.	ص	s}	29.	ي	y
15.	ض	d}			

1. Vokal tunggal (monoftong) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Tanda Fatha () dilambangkan dengan huruf a



- b. Tanda kasrah (◌ِ) dilambangkan dengan i
 - c. Tanda d}ammah (◌ُ) dilambangkan dengan huruf u
2. Vokal rangkap (diftong) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dan huruf, ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap (◌ِ◌ُ) dilambangkan dengan huruf au, seperti al-Yaum, Syaukani.
 - b. Vokal rangkap (◌ِ◌َ) dilambangkan dengan huruf ai, seperti 'Umairi, Zuhaili.
 3. Vokal panjang (*madd*) ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horizontal (*macron*) di atasnya, contoh: *Fala>h*, *haki>m*, *mansu>r*.
 4. *Syaddah* ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda *syaddah* dua kali (dobel) seperti, *thayyib*, *syatta*, *bayyina* dsb.
 5. *Alim-Lam* (lam ta'rif) tetap ditransliterasikan sebagaimana aslinya meskipun bergabung dengan huruf syamsiyah, antara lain *Alim-Lam* dan kata benda, dihubungkan dengan tanda penghubung, misalnya, *al-Qalam*, *al-Kitab*, *al-Ra'ad* dsb.
 6. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama, pengarang dan judul buku yang berbahasa arab.
 7. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.¹

¹Fakultas Ushuluddin, *Panduan Penulisan Skripsi*, (Surabaya: Alpha Mediatama, 2004), 35.