

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	6
F. Definisi Konsep	7
G. Kerangka Pikir Penelitian	13
H. Metode Penelitian	18
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian	19
3. Jenis, Sumber Data dan TPD	20
4. Tahap-Tahap Penelitian	23
5. Teknik Analisis Data	24
I. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	26
J. Sistematika Pembahasan	29

BAB II : KAJIAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka	31
1. Gaya Bahasa Sinetron sebagai Bentuk Komunikasi Massa	31
a. Gaya Bahasa dalam Sinetron	31
b. Bentuk-bentuk Bahasa Sinetron	33
c. Televisi sebagai Media Informasi Massa	34
2. Perilaku Remaja terhadap Sinetron	35
a. Pengertian Perilaku Remaja	35
b. Karakteristik Kalangan Remaja	37
c. Keberadaan Sinetron bagi Perilaku Remaja	39
3. Penggunaan Gaya Bahasa di Kalangan Remaja	42
a. Pengertian Gaya Bahasa di Kalangan Remaja	42
b. Dampak Penggunaan Gaya Bahasa	44
c. Bentuk-bentuk Gaya Bahasa Remaja	47
B. Kajian Teori	50
1. <i>Social Learning Theory</i>	50

BAB 3 : PENYAJIAN DATA

A. Deskripsi Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian	58
1. Subyek Penelitian	59
2. Obyek Penelitian	60
3. Lokasi Penelitian	61
a. Sejarah SMA Antartika Sidoarjo	61
b. Tujuan SMA Antartika Sidoarjo	63
c. Visi dan Misi SMA Antartika Sidoarjo	63
d. Logo SMA Antartika Sidoarjo	64
e. Struktur Organisasi SMA Antartika Sidoarjo	65
B. Deskripsi Data Penelitian	66

BAB 4 : ANALISIS DATA

- A. Temuan Penelitian 86
- B. Konfirmasi Temuan dengan Teori 93

BAB V : PENUTUP

- A. Simpulan 96
- B. Rekomendasi 97

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN-LAMPIRAN