

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESASAAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. KonteksPenelitian	1
B. FokusPenelitian.....	5
C. TujuanPenelitian	6
D. ManfaatPenelitian	6
E. KajianhasilPenelitianTerdahulu	7
F. DevinisiKonsep	9
G. KerangkaPikirPenelitian	12
H. MetodePenelitian	13
1. PendekatandanJenisPenelitian	13
2. Subyek,ObyekdanLokasiPenelitian	14
3. Jenis Dan Sumber Data	14

4. Tahap-tahap Penelitian.....	16
5. Teknik Pengumpulan data.....	17
6. Teknik Analisis Data.....	20
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	21
I. Sistematika Pembahasan	23
BAB II : KAJIAN TEORITIK	25
A. Kajian Pustaka	25
1. Media Komunikasi.....	25
2. Komunikasi dan Budaya	32
3. Kajian Tentang Seni Kentrung.....	38
a. Pengertian seni kentrung.....	38
b. Jenis Kentrung	39
4. Pesan	41
5. Simbol Komunikasi Dan Budaya.....	42
B. Kajian Teori	44
BAB III : PENYAJIAN DATA	49
A. Deskripsi Subjek Dan Lokasi Penelitian	49
B. Deskripsi Data Penelitian	53
1. komunikasi dalam Kesenian Kentrung	53
a. Proses Komunikasi.....	53
b. Unsur-Unsur Seni Kentrung	54
c. Struktur cerita Kentrung	54

d. Bentuk Komunikasi Dalam Seni Ketrung.....	57
2. Isi Pesan	65
a. Pesan Perjuangan	66
b. Pesan Pendidikan Moral	67
c. Pesan Semangat Perjuangan	69
d. Pesan Persatuan.....	70
3. Simbol Komunikasi Dalam Seni Ketrung.....	71
 BAB IV : ANALISIS DATA.....	73
a. Temuan Penelitian.....	73
b. Konfirmasi Temuan Dengan Teori	76
 BAB V : PENUTUP	78
a. Kesimpulan.....	78
b. Rekomendasi	82
 Daftar Pustaka	
 Biografi Penulis	
 Lampiran-Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel1.1 :KajianhasilPenelitianTerdahulu	7
---	----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar1.1 :KerangkaPikirPenelitian	12
---	-----------