

BAB III

PENYAJIAN DATA

A. Deskripsi Subjek, Objek, dan Lokasi Penelitian

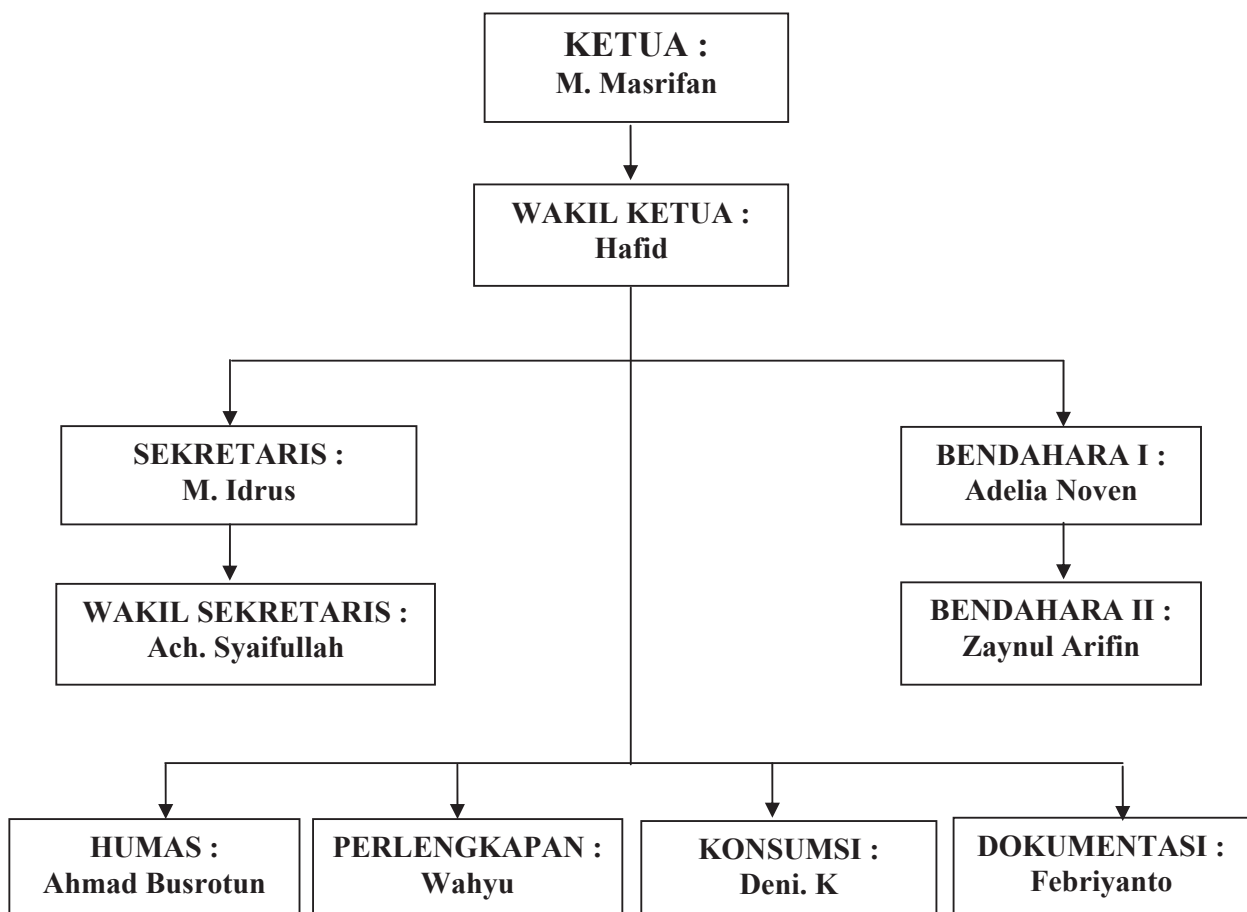
1. Subjek Penelitian

Dalam hal ini, subyek penelitian adalah anggota karang taruna kelurahan Menanggal penggemar tayangan mistik “Dua Dunia” sebagai berikut:

- a. Ahmad Busrotun atau yang biasa di panggil Mas Busro ini berusia 24 tahun dan menjabat sebagai humas. Mas Busro seorang Sarjana Jurusan PKN dari Adi Buana. Meskipun sudah menjadi sarjana tapi Mas Busro masih menjadi karyawan tidak tetap.
- b. Wahyu menjabat sebagai sie perlengkapan dan berusia sama seperti Mas Busro yaitu berusia 24 tahun. Wahyu masih kuliah di Adi Buana 2 mengambil jurusan Matematika.
- c. Muhammad Masrifan atau akrab di panggil Fuad. Fuad menjabat sebagai ketua karang taruna. Fuad berusia 22 tahun dan masih kuliah di IAIN Surabaya Fakultas Syariah. Fuad juga bekerja freelance sebagai casual hotel.
- d. Febriyanto atau yang akrab di panggil mas Febri. Mas Febri berusia 26 tahun dan bekerja sebagai karyawan di salah satu pabrik. Mas Febri menjabat sebagai sie dokumentasi. Karena kesibukannya mas Febri jarang aktif di karang taruna. Dulunya mas Febri adalah ketua karang taruna.

- e. Muhammad Idrus atau yang akrab di panggil Idrus. Idrus berusia 22 tahun dan masih kuliah di IAIN Surabaya. Idrus menjabat sebagai Sekretaris. Idrus sangat aktif di karang taruna dan anaknya suka bercanda.
- f. Zaynul Arifin atau akrab di panggil Zaynul. Zaynul berusia 22 tahun dan lulusan D3 Unesa kemudian melanjutkan S1 di Narotama Surabaya. Zaynul menjabat sebagai bendahara karang taruna. Zaynul bekerja sebagai guru honorer di Sekolah Dasar sebagai guru IT.

Gambar 3.1. : Struktur Organisasi Karang Taruna Kel. Menanggal



2. Obyek Penelitian

Obyek penelitian disini adalah persepsi atau menyimpulkan informasi tentang tayangan mistik “Dua Dunia”. Persepsi merupakan proses pemberian arti terhadap lingkungan oleh individu. Oleh karena itu, setiap individu memberikan arti kepada stimulus secara berbeda meskipun objeknya sama. Cara individu melihat situasi seringkali lebih penting daripada situasi itu sendiri.

Tahapan untuk dapat mempersepsikan disini adalah dimulai dari melihat tayangan mistik “Dua Dunia” Episode rumah hantu Darmo kemudian bagaimana memaknai tayangan tersebut serta manfaat makna tayangan mistik “Dua Dunia” tersebut bagi anggota karang taruna. Desiderato sebagaimana dikutip oleh Jalaudhin Rakhmat³⁴ menyatakan bahwa persepsi adalah pengalaman tentang objek, peristiwa, atau hubungan-hubungan yang diperoleh dengan menyimpulkan informasi dan menafsirkan pesan.

Dalam konteks penelitian ini, persepsi yang dimaksud adalah anggota karang taruna menyimpulkan informasi sebuah tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu Darmo kemudian mengetahui makna tayangan “Dua Dunia” tersebut bagi anggota karang taruna.

³⁴ Jalaudhin Rakhmad, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Rosdakarya, 2005), hlm. 51

a. Profil Tayangan Mistik “Dua Dunia”



Gambar 3.2. Logo Dua Dunia

Dua Dunia merupakan program tayangan yang dimasukkan dalam kategori/ genre *reality show horror* oleh yang memproduksinya. Program ini adalah tayangan yang menguak mitos-mitos yang beredar di masyarakat serta meluruskan tradisi atau mitos-mitos yang menyimpang dari ajaran agama. Di mana lokasinya tergantung dari pihak masyarakat yang mengirimkan via email data lokasinya.

Dua Dunia merupakan tayangan mistik yang dikemas agar masyarakat yang menontonnya tidak ada rasa takut serta dapat menyerap pesan yang disampaikan pada tayangan tersebut. Host atau pembawa acara dituntut untuk menanyakan tentang sejarah serta asal usul tempat tersebut mengapa tempat tersebut disakralkan oleh masyarakat.

b. Sinopsis Rumah Hantu Darmo



Gambar 3.3. Dua Dunia Episode Rumah Hantu Darmo

Episode Rumah Hantu Darmo, episode ini menceritakan tentang sebuah rumah kosong yang berada di kawasan elit Puncak Permai Darmo Sukomanunggal. Berpuluh tahun tak berpenghuni, rumah ini menjadi area bermain makhluk-makhluk gaib. Di balik kemegahan rumah tersebut tersimpan cerita yang belum terungkap. Melalui proses mediumisasi ustadz Hakim Bawazier mencoba mengungkap sejarah rumah megah tersebut .

Makhluk gaib pertama yang tidak mau menyebutkan namanya menceritakan bahwa rumah ini berdiri di atas makam gurunya yang bernama Kyai Seto Gundo Mayit. Makhluk gaib tersebut tidak terima karena masyarakat berbuat mesum di tempat tersebut.

Makhluk gaib yang kedua mengaku bahwa dia senang menjerumuskan orang-orang ke jurang kemaksiatan. Dia senang kalau ada remaja yang berbuat mesum di tempat tersebut.

Makhluk gaib yang ketiga menceritakan bahwa pemilik rumah ini mengadakan perjanjian dengan makhluk gaib. Pemilik rumah ini bisa kaya raya akibat adanya campur tangan gaib tapi dengan satu syarat taruhan nyawa. Setelah pemilik rumah ini kaya raya, pemilik rumah ini mencoba melanggar perjanjian dan akhirnya pemilik rumah ini beserta keluarganya meninggal dunia

c. Host

Pembawa acara atau host dalam tayangan “Dua Dunia” adalah gadis yang berumur sekitar 25-30 tahun. *Host* ini nanti yang akan berinteraksi dengan narasumber untuk menanyakan sejarah tempat tersebut, mengapa tempat tersebut begitu di sakralkan oleh masyarakat sekitar dan melalui *host* inilah informasi dapat diperoleh.

Adapun host dalam episode Rumah Hantu Darmo bernama Indah. Gadis yang bernama lengkap Indah Ananta ini lahir Cimanggis, 31 Agustus 1985. Indah Ananta dulunya sekolah di SMUN 106 dan melanjutkan ke Institut Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jakarta(IISP).³⁵

Indah Ananta adalah salah satu host dalam program acara Dua Dunia yang disiarkan Trans7, ia mendampingi praktisi supranatural untuk mengungkap mitos yang ada pada masyarakat terhadap keberadaan tempat maupun benda misterius.

³⁵ Biodata host diambil di <http://www.snipertechno.com/2012/12/biodata-indah-ananta-host-dua-dunia-trans-7.html>, diakses Minggu, 19 Mei 2013, Pukul 11.30 WIB

d. Paranormal

Paranormal, ialah sejumlah orang yang mempunyai ilmu metafisika, sehingga mampu mengerjakan, melihat ataupun berhubungan dengan hal-hal alam gaib / kasat mata, yang tidak dapat diraih oleh manusia biasa. Paranormal dalam tayangan mistik “Dua Dunia” biasa disebut praktisi supranatural.

Praktisi supranatural dalam tayangan mistik “Dua Dnia” seorang ustadz yang bertugas sebagai perantara dalam mediumisasi untuk memasukkan makhluk gaib ke raga seseorang. Praktisi supranatural dalam tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo adalah Ustadz Hakim. Ustadz Hakim bernama lengkap A. Hakim Bawazier ini lulusan alumni Ponpes Bangil yang gemar bermain sepak bola. Beliau menikah dengan Ismi Riqqah pada tahun 1999.³⁶

Ustadz Hakim Bawazier adalah ustadz ahli alam gaib, pembawaan beliau cukup tenang dan mampu berkomunikasi dengan makhluk gaib. Setiap berkomunikasi dengan makhluk gaib dia selalu berhasil mamancing makhluk gaib untuk bercerita dan berbagi informasi lebih.

³⁶ Biodata paranormal diambil di <http://www.snipertechno.com/2012/06/biodata-ustadz-hakim-bawazier-dua-dunia.html> diakses Minggu, 19 Mei 2013, pada pukul 12.00

e. Narasumber

Narasumber dalam program acara “Dua Dunia” diambil dari mediator yang dirasuki makhluk gaib di lokasi. Narasumber gaib mempunyai berbagai macam karakter tergantung dari makhluk gaib tersebut, mulai yang ramah sampai yang ekstrem. Dan dalam memilih narasumber, tidak bisa ditentukan sesuai apa yang di inginkan karena mencari narasumber gaib sangat susah yang sesuai harapan.

Pada episode Rumah Hantu Darmo, narasumber sumber gaib ada 3 makhluk gaib. Pertama, yang mengaku santri salah satu makam yang makamnya ada di bawah rumah megah tersebut. Yang kedua, makhluk gaib pendatang yang suka menggoda masyarakat sekitar dan senang jika ada masyarakat menyembah dia serta pemuda pemudi yang berbuat maksiat di tempat itu. Ketiga, makhluk gaib yang mengaku berkuasa di tempat tersebut yang jati dirinya tidak mau di ungkap. Makhluk gaib ini menceritakan kalau dahulunya sang pemilik rumah mengadakan perjanjian dengan makhluk gaib agar sang pemilik rumah cepat kaya raya.

Makhluk gaib dengan senang hati menerima perjanjian tersebut sehingga dalam waktu sekejap sang pemilik rumah dapat membangun rumah yang begitu besar. Tapi apalah sebuah harta jika semua itu diadakan karena bantuan makhluk gaib dan akhirnya sang pemilik rumah meninggal dunia karena makhluk gaib meminta tumbal yaitu nyawa dan darah.

3. Lokasi Penelitian

Wilayah penelitian dalam penelitian ini adalah Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan Surabaya. Untuk lebih lanjutnya akan di jelaskan dibawah ini.

a. Profil Kelurahan

Lokasi penelitian adalah di Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan Surabaya. Berdasarkan Data Monografi Kelurahan Menanggal³⁷, Kelurahan Menanggal mempunyai luas wilayah kurang lebih 65.569 ha. Kelurahan Menanggal mempunyai 4 batas wilayah, batas wilayah sebelah utara yaitu Gayungan, batas wilayah sebelah timur Siwalan Kerto, batas sebelah selatan Dukuh Menanggal, dan batas sebelah barat Pagesangan.

Kelurahan Menanggal terletak 1,6 Km dari Kecamatan Gayungan, 10 Km dari pemerintahan Kota Suarabaya dan 12 Km dari Pusat Pemerintahan Provinsi. Jumlah penduduk di Kelurahan ini adalah 10.138 orang dengan rincian jumlah penduduk laki-laki 5.057 orang dan penduduk perempuan 5.131 orang.

Menurut monografi Desa Beton (2011) tingkat pendidikan masyarakatnya adalah sebagai berikut:

³⁷ Data monografi Kelurahan Menanggal

Tabel 3.1. Tingkat Pendidikan Penduduk Kelurahan Menanggal

No	Tingkat Pendidikan	Jumlah (orang)
1.	Taman Kanak- kanak (TK)	240 orang
2.	Sekolah Dasar (SD)	685 orang
3.	SMP / SLTP	559 orang
4.	SMU / SLTA	749 orang
5.	Akademi (D1 – D3)	80 orang
6.	Sarjana (S1-S3)	125 orang

Sumber : Data Monografi Kelurahan Menanggal 2012

Dari data di atas dapat dijelaskan bahwa masyarakat Kelurahan Menanggal dari segi pendidikan sudah cukup baik, dan hampir semua tingkat pendidikan mulai dari Taman Kanak-Kanak hingga perguruan tinggi sudah merata.

b. Mata Pencapaian

Tabel 3.2. Mata Pencapaian Masyarakat Kelurahan Menanggal

No	Jenis Pekerjaan	Jumlah (orang)
1	PNS	1.159 orang
2	TNI	36 orang
3	POLRI	35 orang
4	Pegawai / Karyawan Swasta	296 orang
5	Pensiunan	1642 orang
6	Wiraswasta	635 orang
7	Dagang	155 orang
8	Ibu Rumah Tangga	209 orang
9	Belum Bekerja	227 orang

Sumber : Data Monografi Kelurahan Menanggal 2012

Mata pencapaian pokok penduduk Kelurahan Menanggal sebagian besar adalah karyawan perusahaan swasta dan pegawai negeri sipil. Tidak sedikit pula yang belum bekerja. Mereka juga banyak yang menganggur

karena sulitnya mendapatkan pekerjaan serta kurang aktifnya mereka dalam mencari peluang kerja.

c. Agama

Tabel 3.3. Penduduk Kelurahan Menanggal Menurut Agama

No	Tingkat Pendidikan	Jumlah (orang)
1.	Islam	5.674 orang
2.	Kristen	1.132 orang
3.	Katholik	1.556 orang
4.	Hindhu	1.364 orang
5.	Budha	54 orang

Sumber : Data Monografi Kelurahan Menanggal 2012

Karakter penduduk masyarakat Kelurahan Menanggal sangat guyub seperti halnya masyarakat desa meskipun mereka tinggal di daerah perkotaan. Sama seperti masyarakat desa, masyarakat Kelurahan Menanggal juga mengadakan slametan, tahlilan serta pengajian rutin.

Selain itu, di Kelurahan Menanggal juga terdapat tempat-tempat ibadah yang tidak jauh beda dengan tempat ibadah lainnya, yaitu menjadikan Masjid, Musholla, Gereja dan Gereja Katholik sebagai tempat yang sakral dalam beribadah kepada Tuhan yang maha esa, termasuk dalam melaksanakan sholat lima waktu, tempat musyawarah para tokoh masyarakat dan juga sebagai tempat untuk melaksanakan kegiatan hari besar islam seperti kegiatan pengajian umum dan tempat untuk belajar mengaji, sedangkan pura untuk kegiatan hari besar hindu seperti kegiatan nyepi. Tempat-tempat ibadah di Kelurahan Menanggal terdapat 3 Masjid, 5 Musholla, 2 Gereja dan 1 Gereja Katholik.

B. Deskripsi Data Penelitian

1. Persepsi Anggota Karang Taruna Tentang Tayangan Mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo

Setiap orang mempunyai cara memaknai sesuatu berbeda-beda tergantung dari segi pengalaman dan pengetahuannya. Begitu halnya dalam suatu lembaga karang taruna. Setiap anggota akan berbeda-beda dalam memaknai suatu tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo. Mereka bukan hanya sekedar menonton saja tetapi memaknai tayangan tersebut untuk dirinya sendiri.

Agar dapat memaknai suatu tayangan televisi seseorang harus mampu berdialog dengan diri sendiri. Ini berarti seseorang mampu memaknai suatu tayangan atau apa yang di lihatnya tergantung sejauh mana seseorang mengenal dirinya sendiri dengan kata lain belajar menganali diri sendiri itu berarti belajar berpikir dan merasa dan bagaimana mengamati, memaknai dan mereaksi. Oleh karena itu untuk dapat memaknai suatu tayangan, seseorang harus memahami komunikasi intrapersonal dalam hal persepsi.

Dalam definisi persepsi yaitu suatu kegiatan komunikasi yang berlangsung dalam diri sendiri dan kegiatan-kegiatan mengamati dan memberikan makna. Untuk dapat memaknai suatu tayangan memerlukan suatu proses yang diantara mulai dari penerimaan informasi, menafsirkan pesan yang ada dalam tayangan, melihat kejadian yang menarik, pesan yang terkandung dalam tayangan tersebut.

a. Penerimaan Informasi Pada Tayangan Mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo

Di mulai dari proses penerimaan informasi dari alat indera, baik itu penglihatan, pendengaran, penciuman, peraba maupun perasa. Kelima indera tersebut sangatlah penting bagi sebuah proses penerimaan informasi tersebut. Dalam proses penerimaan tersebut terdapat berbagai macam penerimaan dari anggota karang taruna. Mulai dari Busrotun, Wahyu, dan Febri yang antusias, lain halnya Masrifan dan Zaynul yang biasa saja ketika melihat tayangan tersebut tetapi ada juga yang ketakutan seperti Idrus. Dari apa yang mereka lihat pada tayangan tersebut, kemudian Mereka mengetahui apa tidak tentang isi pesan yang ada di dalam tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo. Busrotun menyatakan :

“kalau aku melihat tayangan mistik “Dua Dunia” pas Episode Rumah Hantu Darmo ya jelas tahu apa pesan yang terkandung di dalamnya soale teko lokasine ae wes sangar”³⁸

Busrotun mengerti apa isi pesan yang ada dalam tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo karena Busrotun melihat dari segi lokasinya saja sudah menyeramkan. Anggota yang lain berbeda dengan apa yang dinyatakan oleh Busrotun. Menurut Masrifan :

“Aku gak seberapa paham apa yang di ungkap dalam Episode Rumah Hantu Darmo iku soale nek menurutku iku durung keungkap kabeh isi pesan nang tayangan iku”³⁹

³⁸ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Busrotun pada hari Minggu, 19 Mei 2013

³⁹ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Masrifan pada hari Minggu, 19 Mei 2013

Masrifan kurang mengetahui apa isi pesan yang disampaikan oleh tayangan mistik “Dua Dunia” karena tayangan tersebut belum mengungkap apa saja yang terjadi pada rumah tersebut. Zaynul berbeda dengan Masrifan, menurut Zaynul :

“aku ngerti opo sing ditujuno tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo, kenopo menguak sejarah lokasi iku karo kok isok rumah sing mewah koyok ngono dadi rumah kosong”⁴⁰

Zaynul mengerti apa yang nanti akan diungkap dari lokasi tersebut. Rumah yang begitu mewah dan berada dikawasan elit berubah menjadi rumah kosong yang tidak terawat dan terbengkalai. Berbeda lagi apa yang dinyatakan oleh Wahyu, menurut Wahyu :

“pasti nanti isi pesannya mengenai sejarah pemilik rumah, kok rumah segitu besarnya dibiarkan tanpa penghuni satupun”⁴¹

Wahyu juga mengerti apa isi pesan yang nanti akan disampaikan sama seperti Zaynul tetapi dengan singkatnya bahwa nanti yang akan disampaikan dalam isi pesan tersebut ada latar belakang atau sejarah pemilik rumah tersebut. Pernyataan Wahyu tidak sama seperti pernyataan Febri, Febri memiliki watak keras kepala. Menurut Febri :

“nanti sing diungkap rumah megah tapi tidak ada yang merawat karo kejadian opo ae sing nyebabno rumah iku terkesan angker di masyarakat sekitar”⁴²

Menurut apa yang disampaikan oleh Febri bahwa tayangan tersebut akan mengungkap tentang rumah megah yang tidak ada satupun

⁴⁰ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Zaynul pada hari Kamis, 23 Mei 2013

⁴¹ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Wahyu pada hari Minggu, 19 Mei 2013

⁴² Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Febri pada hari Minggu, 19 Mei 2013

masyarakat atau keluarganya yang merawat rumah itu dan menguak kesan angker yang selama ini dirasakan oleh masyarakat sekitar rumah tersebut.

Idrus dengan rasa takutnya menyatakan :

“aku gak ngerti soale aku yo wedi ndelok tayangan iku dan lokasine nang Darmo pisan”⁴³

Idrus tidak mengerti nantinya pesan yang akan diungkap dalam tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo karena takut melihat tayangan seperti itu dan lokasinya di Darmo Surabaya lagi.

b. Mengartikan Informasi Pada Tayangan Mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo

Dalam proses mengartikan informasi terdapat perbedaan antara anggota karang taruna satu dengan yang lainnya dalam mengartikan informasi. Busrotun yang mempunyai karakter tegas dan suka bercanda mengartikan tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo .

Tayangan mistik menurut Busrotun :

“tayangan mistik tayangan yang mengandung unsur-unsur misteri, horor dan mencakup tentang dunia lain atau dunia gaib”⁴⁴

Busrotun mengartikan tayangan mistik sebagai tayangan yang didalamnya mengandung unsur-unsur misteri dan mencakup tentang dunia gaib. Anggota karang taruna lain mengatakan pernyataan yang berbeda tentang apa yang di maksud tayangan mistik itu, Febri latar belakangnya anak Blitar menyatakan :

⁴³ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Idrus pada hari Rabu, 22 Mei 2013

⁴⁴ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Busrotun pada hari Minggu, 19 Mei 2013

“menurutku yo tayangan mistik iku tayangan yang berhubungan dengan dunia metafisika ambek sing berhubungan karo demit-demit ngunu iku”⁴⁵

Febri mengartikan tayangan mistik sebagai tayangan yang berhubungan dengan dunia metafisika. Kemudian Masrifan yang menjabat sebagai ketua di karang taruna dan mempunyai menambahkan tentang arti tayangan mistik itu sendiri. Masrifan menyatakan :

“tayangan mistik itu tayangan yang format acaranya menayangkan seputar dunia lain”⁴⁶

Dari pernyataan Masrifan, tayangan mistik merupakan tayangan yang format acaranya menayangkan tentang dunia lain. Kemudian persepsi anggota karang taruna tentang tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu. Persepsi mereka berdasarkan apa yang mereka lihat dan pengalaman mereka dahulu. Menurut Zaynul :

“dua dunia episode rumah hantu darmo dari judule ae wes kelihatan menyeramkan tapi setelah tak lihat yo biasa ae, dua dunia mengungkap sejarah rumah hantu darmo tapi yo percuma kenyataannya belum terungkap secara jelas rumah itu”⁴⁷

Persepsi Tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo menurut Zaynul merupakan program acara yang menyeramkan jika dilihat dari judulnya tetapi setelah dilihat acaranya tidak begitu menyeramkan atau dianggap acara biasa dan didalam acara tersebut mengungkap sejarah tempat rumah hantu darmo, tetapi sejarah mengapa

⁴⁵ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Febri pada hari Minggu, 19 Mei 2013

⁴⁶ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Masrifan pada hari Minggu, 19 Mei 2013

⁴⁷ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Zaynul pada hari Kamis, 23 Mei 2013

rumah itu kosong belum terungkap secara jelas. Pernyataan tersebut berbeda dengan apa yang di katakan Idrus. Menurut Idrus :

“tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo iku medeni, aku gak wani nek kudu ndelok dewean. Soale tayanganne menyangkan tentang hal-hal yang berbau mistis dan setan-setan ngunu iku”⁴⁸

Tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo, menurut persepsi Idrus adalah suatu tayangan yang menyuguhkan tentang hal-hal berbau mistis dan menyeramkan. Sementara itu persepsi berbeda dinyatakan oleh wahyu. Menurut Wahyu :

“dua dunia episode rumah hantu darmo itu tayangan yang menampilkan cerita perjanjian gaib antara manusia dengan makhluk gaib, karena itu sebagai umat manusia tidak boleh menyembah jin karena kita mempunyai keyakinan sendiri yaitu Tuhan Yang Maha Esa”⁴⁹

Berdasarkan persepsi diatas, dapat disimpulkan yaitu tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo merupakan suatu tayangan yang menyangkan tentang hal-hal berbau mistis dan menyeramkan, cara berkomunikasi dengan hal-hal gaib untuk mengungkap suatu lokasi yang dianggap keramat atau angker oleh masyarakat serta sebuah perjanjian antara manusia dengan makhluk gaib. Padahal kita sudah mempunyai Tuhan Yang Maha Esa yang patut untuk disembah.

⁴⁸ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Idrus pada hari Rabu, 22 Mei 2013

⁴⁹ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Wahyu pada hari Minggu, 19 Mei 2013

c. Kejadian Menarik Dan Pesan Yang Ada Pada Tayangan Mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo

Pada proses dimana seseorang dapat merekam fakta-fakta atau kejadian-kejadian yang terdapat dalam tayangan “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo itu. Kali ini mereka akan ditanyakan tentang kejadian-kejadian menarik apa yang ada di tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo.

Kejadian-Kejadian menarik dalam tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo sangat banyak. Seperti yang dikatakan oleh Idrus :

“kejadian menariknya yo ada makhluk gaib yang mengaku santri pada salah satu makam dan makamnya di bawah rumah iku ambek pas istrine ustad hakim kemasukan makhluk gaib yang senang disembah dan seneng melihat para pemuda-pemudi yang berbuat mesum di lokasi iku”⁵⁰

Kejadian menarik dalam tayangan tersebut pada saat makhluk gaib yang mengaku santri pada salah satu makam dan makam itu berada dibawah rumah tersebut dan kejadian ketika istri ustad Hakim kemasukan makhluk gaib yang senang disembah. Hal serupa juga di katakan oleh Zaynul :

“menurutku kejadian menariknya yo pas istri ustad Hakim Bawazier kemasukan makhluk gaib kafir, istri ustad Hakim kemasukan makhluk gaib semacam kuntilanak. Tatapan matanya mengerikan sampek merinding aku melihatnya”⁵¹

Kejadian menarik menurut Zaynul ketika istri ustad Hakim kemasukan makhluk gaib dan tatapan mata istri ustad Hakim terlihat

⁵⁰ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Idrus pada hari Rabu, 22 Mei 2013

⁵¹ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Zaynul pada hari Kamis, 23 Mei 2013

mengerikan. Sementara itu, berbeda halnya seperti apa yang dikatakan Idrus dan Zaynul. Masrifan mengungkapkan kejadian menarik dalam tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo adalah :

“kejadian yang menarik dalam tayangan “Dua Dunia” pas episode rumah hantu darmo yoh pas makhluk gaib kafir yang masuk ke raga istrine pak ustad Hakim Bawazier melawan pak hakim pas mau dikeluarkan dan setelah makhluk gaib itu berhasil dikeluarkan. Ternyata istri pak hakim masih mengalami penyerangan dari makhluk gaib lain”⁵²

Kejadian menarik dalam tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo adalah ketika ada makhluk gaib memasuki tubuh istri ustad Hakim Bawazier dan makhluk gaib tersebut menyerupai kuntilanak. Makhluk gaib tersebut senang jika ada masyarakat sekitar yang ke rumah hantu tersebut untuk menyembah kepada dia dan ada pemuda-pemudi yang berbuat mesum di lokasi tersebut.

Dan kejadian menarik lainnya adalah ketika makhluk gaib tersebut berusaha dikeluarkan dari tubuh istri ustad Hakim Bawazier, makhluk gaib tersebut justru melawan ustad Hakim dan malah tertawa girang, setelah makhluk gaib tersebut berhasil dikeluarkan. Ada makhluk gaib lain yang berusaha menyerang istri ustad Hakim Bawazier.

Suatu tayangan televisi pasti mempunyai pesan yang terkandung di dalamnya. Untuk dapat menangkap apa pesan tersebut seseorang harus bisa mengamati dan memahami apa yang ditayangkan dalam tayangan tersebut. Sehingga pesan yang disampaikan dapat di pahami. Untuk kali

⁵² Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Masrifan pada hari Minggu, 19 Mei 2013

yang ditanyakan pesan yang terkandung dalam tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo seperti apa. Wahyu menyatakan :

“kita sebagai manusia tidak boleh sombong dalam menjalani hidup di dunia ini karena kita hidup hanya sementara serta kita harus meningkatkan keimanan kita kepada Allah. Manusia juga tidak boleh tergoda dengan kenikmatan yang diberikan oleh makhluk-makhluk gaib apalagi sampai mengadakan perjanjian demi kenikmatan yang sifatnya hanya sementara”⁵³

Seperti apa yang telah disampaikan Wahyu pesan yang terkandung pada tayangan tersebut manusia tidak boleh sombong dalam menjalani kehidupan sehari-hari dan senantiasa meningkatkan iman kepada Allah. Jangan pernah membuat perjanjian-perjanjian dengan makhluk gaib hanya untuk kenikmatan sesaat. Hal serupa juga dikatakan oleh Febri. Ia mengatakan :

“pesan yang terkandung dalam tayangan “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo itu bahwa dunia mistik atau dunia lain itu benar adanya dan bisa membuat kita bisa lebih mendekatkan diri kepada Allah SWT serta kita diwajibkan untuk membaca doa ketika keluar rumah atau ketika berada di tempat-tempat yang mengandung hal-hal mistis supaya diri kita terbentengi dengan ayat-ayat Allah”⁵⁴

Febri mempercayai bahwa dunia gaib itu memang ada dan itu bisa dijadikan untuk mendekatkan diri kepada Allah agar tidak tergoda oleh godaan jin atau setan dan senantiasa membaca doa ketika kemana pun mau pergi agar selalu dilindungi oleh Allah. Anggota lain berpendapat lain. Dengan singkat Busrotun mengatakan :

⁵³ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Wahyu pada hari Minggu, 19 Mei 2013

⁵⁴ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Febri pada hari Minggu, 19 Mei 2013

“orang beriman dilarang menjalin kerjasama dengan setan, karena setan atau jin pasti akan meminta timbal balik dan itu semua adalah musyrik”⁵⁵

Dari pernyataan anggota karang taruna yang bernama Busrotun pada tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo mengandung pesan bahwa umat manusia di dunia ini jangan sekali-kali menjalin kerjasama dengan makhluk gaib atau membuat perjanjian dengan makhluk gaib hanya gara-gara untuk kenikmatan dunia semata. Karena makhluk gaib tidak akan dengan cuma-cuma memberikan apa yang seseorang minta tetapi mereka akan meminta suatu tumbal.

2. Makna Tayangan Mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo Bagi Anggota Karang Taruna

Setelah proses komunikasi intrapersonal dilakukan pasti akan mendapatkan suatu makna. Makna inilah yang akan diterima oleh anggota karang taruna. Mereka ditanyakan makna tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo bagi mereka tersebut bagi mereka. Busrotun menjawab dengan singkat :

“jangan bersekutu dengan setan maupun melakukan perjanjian-perjanjian dalam bentuk apapun dengan makhluk gaib”⁵⁶

Sebagai umat muslim dilarang melakukan perjanjian dalam bentuk apapun dengan makhluk gaib karena itu merupakan sebuah perbuatan yang diharamkan oleh Allah SWT. Febri mengatakan :

⁵⁵ Sumber dari hasil wawancara yang diwakili Busrotun pada hari Minggu, 19 Mei 2013

⁵⁶ Sumber dari hasil wawancara dengan Busrotun pada hari Minggu, 19 Mei 2013

“sebagai manusia yang mempunyai Allah, jangan sekali-kali menduakan Allah, apalagi memusyrikkan Allah. Karena Allah sudah menyiapkan segala hukuman maupun hadiah bagi umat-umatnya yang taat maupun yang ingkar kepada-Nya”⁵⁷

Seperti apa yang diungkapkan Febri diatas manusia mempunyai Allah yang patut untuk disembah, jangan menduakan Allah karena pasti ada balasan bagi yang menduakan Allah. Sementara itu, Wahyu menyatakan :

“makna tayangan tersebut bagi saya pribadi yaitu kita harus lebih mendekatkan diri kepada Allah sehingga keimanan kita bertambah dan tidak gampang tergoda dengan bangsa-bangsa jin yang mencoba menjerumuskan kita ke jalan yang sesat”⁵⁸

Makna tayangan tersebut bagi Wahyu sebagai tolak ukur agar senantiasa dekat dengan Allah sehingga keimanan semakin bertambah dan agar tidak mudah tergoda dengan bangsa-bangsa jin. Masrifan menyatakan :

“tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo membuat saya percaya akan adanya dunia lain di sekitar saya dan membuat saya percaya bahwa Allah juga benar-benar menciptakan makhluk gaib”⁵⁹

Dua Dunia dijadikan sebagai tolak ukur mereka dalam beribadah kepada Allah serta mempercayai bahwa Allah menciptakan makhluk-makhluk gaib dan terbukti itu benar adanya. Anggota karang taruna yang lain juga berpendapat. Idrus mengatakan :

“tayangan “Dua Dunia” membuat saya harus lebih mendekatkan diri kepada Allah agar saya tidak terjerumus ke jalan yang sesat

⁵⁷ Sumber dari hasil wawancara dengan Febri pada hari Minggu, 19 Mei 2013

⁵⁸ Sumber dari hasil wawancara dengan Wahyu pada hari Minggu, 19 Mei 2013

⁵⁹ Sumber dari hasil wawancara dengan Masrifan pada hari Minggu, 19 Mei 2013

dan tidak di ridhoi oleh Allah. Memang saya akui tayangan tersebut membuat saya takut dan merinding tetapi bukan berarti saya harus menyembah mereka”⁶⁰

Tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo bagi anggota karang taruna adalah sebagai pedoman bagi mereka untuk senantiasa mendekatkan diri kepada Allah. Meskipun makhluk gaib tersebut menyeramkan dan membuat merinding tetapi hal itu tidak akan menjadikan alasan untuk menyembah mereka. Yang terakhir ketua karang taruna memberikan pendapatnya tentang makna tayangan tersebut bagi dirinya. Zaynul menyatakan :

“makna bagi saya tayangan “Dua Dunia” itu mengupas tuntas sejarah serta mengajari kita bagaimana sikap kita berkomunikasi dengan hal-hal mistik”⁶¹

Makna tayangan tersebut bagi Zaynul yaitu acara mengupas tuntas sejarah tentang suatu lokasi dan cara berkomunikasi dengan hal-hal mistik. Jadi kesimpulannya makna Tayangan tersebut juga memberikan pengetahuan tentang hal-hal mistis yang tidak bisa diterima dengan akal sehat manusia dan bersifat kasat mata. Anggota karang taruna juga mengatakan bahwa rumah kosong tidak harus diyakini sebagai rumah berhantu. Karena anggapan itulah yang menjadikan jin-jin berusaha menjerumuskan manusia agar mempercayai bahwa rumah tersebut dihuni oleh makhluk gaib sehingga nantinya rumah tersebutnya dikatakan angker.

⁶⁰ Sumber dari hasil wawancara dengan Idrus pada hari Rabu, 22 Mei 2013

⁶¹ Sumber dari hasil wawancara dengan Zaynul pada hari Kamis, 23 Mei 2013